

Είστε εδώ: Home / Ελλάδα / «Η ΘΗΛΙΑ» του Πάτρικ Χάμιλτον, στο Θέατρο Αργώ

«Η ΘΗΛΙΑ» του Πάτρικ Χάμιλτον, στο Θέατρο Αργώ

17 Ιανουαρίου 2017 292 Views

«Η ΘΗΛΙΑ» του Πάτρικ Χάμιλτον, από Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου στο Θέατρο Αργώ

«Η Θηλιά», το θεατρικό «θρίλερ δωματίου» του Πάτρικ Χάμιλτον, έγινε γνωστό στο κοινό και αγαπήθηκε μέσα από την κινηματογραφική διασκευή του από τον μετρ του είδους Άλφρεντ Χίτσκοκ. Το έργο, εμπνευσμένο από το αληθινό γεγονός της δολοφονίας ενός 14χρονου μαθητή από τους συμμαθητές του το 1924, έρχεται να μας θυμίσει πως ο άνθρωπος είναι προικισμένος εκ φύσεως με την αντίφαση - γεννιέται για να πεθάνει, μα έχει ως κύριο ένστικτο αυτό της επιβίωσης.



«Η ΘΗΛΙΑ» του Πάτρικ Χάμιλτον, στο Θέατρο Αργώ



Διο φίλοι, δολοφονούν ένα συμφοιτητή τους ωθούμενοι από την επιθυμία να βιώσουν την εμπειρία του τέλει φόνου, ενώ στην συνέχεια κρύβουν το πτώμα σε ένα μπαούλο και στήνουν ένα μακάβριο πάρτι γύρω από το Σώμα – Αγία Τράπεζα του νεκρού. Καλεσμένοι είναι ο πατέρας του θύματος, η αρραβωνιαστικιά του, ο πρώην φίλος της και ένας ευφυής καθηγητής τους. Ένα περιεργό γαϊτανάκι-πρόκληση με δυνατούς διαλόγους και βαθιά διαχρονικά φιλοσοφικά ερωτήματα.

«Η Θηλιά» μεταφέρεται και πάλι θεατρικά στη σκηνή του **Αργώ** από την **Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου**, σε **σκηνοθεσία** της **Κέλλυ Πήλιουρα** και **μετάφραση-διασκευή** της **Βίκυς Αλεξοπούλου**.

Ένα ψυχολογικό θρίλερ που, μέσα από την λάμψη της γιορτής, τροφοδοτεί το απόλυτο σκοτάδι, εστιάζοντας στην αδιαφορία και τις επιπτώσεις της στο κοινωνικό σύνολο και τοποθετώντας στο επίκεντρο του προβληματισμού (του) την αλαζονεία, που κυριεύει όλο και περισσότερο την ανθρώπινη ύπαρξη.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Κέλλυ Πήλιουρα
Μετάφραση - Διασκευή: Βίκυ Αλεξοπούλου

Σκηνικά-Κοστούμια: Χρύσα Δαπόντε
Σχεδιασμός Φωτισμού: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου
Μουσική Σύθεση: Σταύρος Τσουμάνης
Επιμέλεια Κίνησης: Μόνικα Κολοκοτρώνη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Νίκος Νικολαΐδης
Βοηθός Σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Χριστίνα-Ερατώ Ραυτοπούλου

Φωτογραφία: Θωμάς Χρυσοχοϊδης
Σχεδιασμός Αφίσας: Δανάη Γκόννη
Video Art: Παντελής Καλατζής
Επικοινωνία: Δήμητρα Μαντζούκα, Ηρώ Παστρικού
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: VOLT - Αντώνης Τακτικός

Ερμηνεύουν

Ιωάννα Ασημακοπούλου
Δημήτρης Γκουτζαμάνης
Γιώργος Καπνιάρης
Ερρίκος Λίσης
Νίκος Ορφανός

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- Όλες οι κατηγορίες
- Αθήνα - Πολιτιστικά
- Ελλάδα επικαιρότητα
- Πειραιάς
- Μακεδονία
- Βέροια
- Δράμα
- Σέρρες
- Χαλκιδική
- Κοζάνη
- Κιλκίς
- Καβάλα
- Θράκη
- Ηπειρος
- Θεσσαλία
- Λάρισα
- Στερεά Ελλάδα
- Πελοπόννησος
- Καλαμάτα
- Πάτρα
- Μεσσηνία
- Κρήτη
- Νησιά Αιγαίου
- Κυκλάδες
- Σποράδες
- Νησιά Ιονίου
- Δωδεκάνησα
- Επύρνος
- Ταξιδιωτικά - Αφιέρωματα - Νέα



VIDEO



«Ιστορία χωρίς Όνομα»
Θέατρο Αριστοτέλειον

Νάντια Πυθαρά
Αντώνης Τακτικός
Σόλων Τσούνης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Ψαραδέλης
Παραγωγή: FILM 653

Ημέρες και ώρες παραστάσεων
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21.00
Κυριακή στις 19.30

Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: 15 ευρώ

Φοιτητικό: 12 ευρώ

Άνεργοι και Άνω των 65 ετών: 10 ευρώ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ τιμής εισιτηρίων για την προπώληση, εισιτήριο γενικής εισόδου: 10 ευρώ (ισχύει μέχρι την έναρξη των παραστάσεων)



Φωτογραφικό υλικό

Ενισχύστε την "Kulturosupa" με μία δωρεά στο PayPal !

Με ετικέτα: Η ΘΗΛΙΑ, Πάτρικ Χάμιλτον, Θέατρο Αργώ,

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ



Τσιρόγλου Ιωάν.

Διευθυντής Kulturosupa.gr - e-mail: kulturosupa2@gmail.com
Ιστοσελίδα: <http://www.kulturosupa.gr>

ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΣΟΥ

Η διεύθυνση email σας δεν θα δημοσιευθεί. Υπογραμμίζονται τα υποχρεωτικά πεδία *

Όνομα (υποχρεωτικό): Το σχόλιο σας (υποχρεωτικό):

Email (υποχρεωτικό):



«Φυλές» της Νίνα Ρέν
Θέατρο Αμαλία

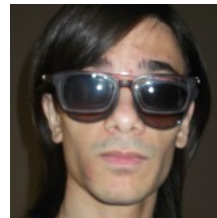
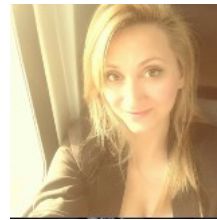


Όταν το 2016 στο Ολύμπιον
ο Δημήτρης Ευτίδης
αποχαιρέτησε το Φεστιβάλ
Ντοκιμαντέρ



ΑΡΧΕΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

- Ιανουάριος 2013
- Ιανουάριος 2014
- Ιανουάριος 2015
- Ιανουάριος 2016
- Ιανουάριος 2017
- Ιανουάριος 2018
- Ιανουάριος 2019
- Ιανουάριος 2020
- Ιανουάριος 2021
- Οκτώβριος 2014
- Οκτώβριος 2015
- Οκτώβριος 2016
- Οκτώβριος 2017



Η ψυχοθεραπεύτρια
Νέλη Βυζαντιάδου
εξηγεί και αναλύει
τα διαφορετικά
πρόσωπα της βίας
στην καθημερινότητά
μας

