

Κεντρική

Μουσική

Σινεμά & Θέατρο

Λογοτεχνία & Τέχνη

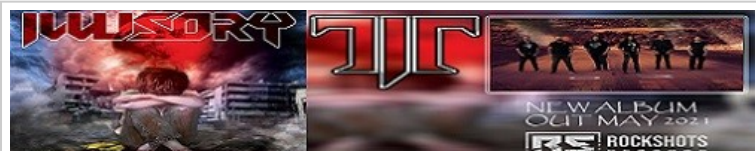
Events

Αναζήτηση... Αναζήτηση...



Artists Music Promotion

+30 6989 264494 +30 6973 470823 +30 6985 732298



BLACK VELVET
RADIO



Ανταπόκριση θεατρικής παράστασης: Η θηλιά

Λεπτομέρειες

Κατηγορία: [Θεατρικές Παραστάσεις](#)

Δημοσιεύθηκε : Τρίτη, 07 Φεβρουαρίου 2017 00:42

Το έξυπνο και συναρπαστικό θεατρικό έργο που έγραψε το 1929 ο Πάτρικ Χάμιλτον και το οποίο διασκεύασαν το 1948 για τη μεγάλη οθόνη οι Άρθουρ Λόρεντς και Χιουμ Κρόνικαι Μπεν Χεχτ σε σκηνοθεσία Άλφρεντ Χίτσκοκ, έκανε πρεμιέρα το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου στο θέατρο Αργώ, σε μετάφραση και διασκευή Βίκυς Αλεξοπούλου.



Στη σκηνή μια τραπεζαρία στην άκρη, ένα πιάνο στην άλλη και στο κέντρο ένας καναπές και ένα μεγάλο μπαούλο, που γύρω του στήνεται ένα μακάβριο πάρτι, αφού μέσα σε αυτό το μπαούλο κρύβεται το ένοχο μουσικό. Ας πούμε λίγα λόγια για την ιστορία που ξετυλίγεται στην παράσταση.

Ο Μπράντον και ο Φίλιπ είναι δυο νέοι που μοιράζονται ένα διαμέρισμα στη Νέα Υόρκη. Οι δυο τους θεωρούν τον πρώην συμμαθητή τους Ντέιβιντ Κέντλεϊ νοητικά κατώτερο κι αποφασίζουν να το σκοτώσουν. Καλούν λοιπόν το Ντέιβιντ στο διαμέρισμα, τον στραγγαλίζουν με ένα σχοινί και τοποθετούν το σώμα του σε ένα μπαούλο. Έπειτα αποφασίζουν να οργανώσουν ένα μικρό πάρτι, προκειμένου να αποδείξουν την υπεροχή του εγκλήματός τους. Οι καλεσμένοι πρόκειται να είναι ο πατέρας (Σέντρικ Χάρντγουϊκ), η θεία (Κόνστανς Κόλιε) κι η κοπέλα του Ντέιβιντ (Τζόαν Τσάντλερ), καθώς κι ο Ρούπερτ, πρώην καθηγητής τους, του οποίου τις ερμηνείες πάνω στο έργο του Νίτσε, ειδικά πάνω στη θεωρία, για τον Υπεράνθρωπο, συνέλαβαν με λανθασμένο τρόπο. Κατά τη διάρκεια του πάρτι διαδραματίζεται ένα περίεργο γαϊτανάκι-πρόκληση με δυνατούς διαλόγους και βαθιά διαχρονικά φιλοσοφικά ερωτήματα, ενώ παράλληλα ο προκλητικός τρόπος με τον οποίο εκφράζεται ο Μπράντον κινεί τις υποψίες του Ρούπερτ.



Ο τρόμος και οι ενοχές στο πρόσωπο του Μπράντον αποδόθηκαν άριστα, όπως όπως η υπεροψία του Φίλιπ και ο σκεπτικισμός του Ρούπερτ, μια και είναι από τα βασικά πρόσωπα της ιστορίας.

Μια παράσταση με επίκεντρο την αλαζονεία που κυριεύει όλο και περισσότερο την ανθρώπινη ύπαρξη, την κάνει πιο επίκαιρη από ποτέ, ένα ψυχολογικό θρίλερ που μέσα από τα φώτα και τη λάμψη ενός πάρτι τροφοδοτεί το απόλυτο σκοτάδι, εστιάζοντας στην αδιαφορία και τις επιπτώσεις της στο κοινωνικό σύνολο. Άλλωστε η έμπνευση για τη δημιουργία του θεατρικού του Χάμιλτον προήλθε από το πραγματικό γεγονός της δολοφονίας του 14χρονου Μπόμπι Φρανκς από τους Νέιθαν Λίοπολντ και Ρίτσαρντ Λεμπ, φοιτητές του πανεπιστημίου του Σικάγο. Μια πραγματικότητα σκληρή ανεβασμένη στο σανίδι!



Σκηνοθεσία: Κέλλυ Πήλιουρα

Μετάφραση, Διασκευή: Βίκυ Αλεξοπούλου

Σκηνικά, Κοστούμια: Χρύσα Δαπόντε

Μουσική Σύνθεση: Σταύρος Τσουμάνης

Επιμέλεια Κίνησης: Μόνικα Κολοκοτρώνη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Νίκος Νικολαΐδης

Ερμηνεύουν: **Ιωάννα Ασημακοπούλου, Δημήτρης Γκουτζαμάνης, Γιώργος Καπινιάρης, Ερρίκος Λίτσης, Νίκος Ορφανός, Νάντια Πυθαρά, Αντώνης Τακτικός, Σόλων Τσούνης**

[Προηγούμενο](#)

[Επόμενο](#)

Share [Tweet](#)

[View on Instagram](#)

Θεατρικές Παραστάσεις