

Αρχική (/) > Θέατρα (/theatro) > Κοινωνικό (/theatro/koinvniko) > Έξοδος

Έως
28
Κοινωνικό (/theatro/koinvniko)

Μου αρέσει! 0

Οκτωβρίου
2015
Αργώ (/theatra/argv) | Αθήνα |



*συνεχίζει στο θέατρο ΑΡΓΩ !
24 έως 28 Οκτωβρίου 2015
αντιφάσεις, διαταγμοί, αποφάσεις ...
ο ρόλος των γυναικών στη διάρκεια της Νεοελληνικής Ιστορίας*

Έγινε sold out όπου παρουσιάστηκε, απέσπασε πολύ καλές κριτικές και εγκωμιαστικά σχόλια των ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων, είχε μεγάλη αποδοχή από το κοινό, φιλοξένησε συγκινητικές συναντήσεις και συζητήσεις. Η «ΕΞΟΔΟΣ», που παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Ρουμπίνης Μοσχοχωρήτη, επιστρέφει για πέντε (5) παραστάσεις, στο Θέατρο Αργώ (Ελευσινίων 15, Μεταουργείο, ΑΘΗΝΑ, τηλ. 210-5201.684) από 24 έως 28 Οκτωβρίου 2015 και ώρα 8:00μμ., σε ημερομηνίες που έχουν επιλεγεί συμβολικά κοντά στην εορτή της 28ης Οκτωβρίου.

Οι ηρωίδες της παράστασης «ΕΞΟΔΟΣ», η Μόσχω Τζαβέλα, η Ηλέκτρα Αποστόλου, η Μπουμπουλίνα, η Μαντώ Μαυρογένους, η Λέλα Καραγιάννη, Σουλιώτισσες και Μεσολογγίτισσες, εργάτριες και ανώνυμες αγωνίστριες, ζωντανεύουν στη σκηνή από πέντε γυναίκες ηθοποιούς -Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα και Στέλλα Γρίβα- και συναντούν την 90χρονη αγωνίστρια Ζωή Πετροπούλου που αφηγείται ζωντανά στη Σκηνή τη δική της μάχη και ιστορία.

Μια παράσταση που έχει εξελιχθεί σε θέατρο-ντοκουμέντο, όπου πολλές παλιές και νέες αγωνίστριες συναντήθηκαν στο διάστημα που παίχτηκε ολόκληρο τον περασμένο χρόνο [στην Αθήνα στο Studio Μαυρομιχάλη και το Θέατρο ΘΗΣΕΙΟΝ, στη Θεσσαλονίκη-Θέατρο Φαργκάνη και στην Πάτρα-Θέατρο Λιθογραφείων].

Το έργο διαπραγματεύεται το ερώτημα: Εγώ θα έβαζα σε κίνδυνο την ζωή μου για κάτι μεγαλύτερο και ανώτερο από το ατομικό; Και τι είναι η πατρίδα σήμερα και τότε; Το θέμα της παράστασης στοχεύει να αναδείξει τις αντιφάσεις, τους διαταγμούς, τις αποφάσεις, εν τέλει τον ρόλο των γυναικών στη διάρκεια της Νεοελληνικής Ιστορίας, μέσα από τη διαφορετικότητα του γυναικείου ψυχισμού.

Η «ΕΞΟΔΟΣ» παρουσιάζεται από τη θεατρική ομάδα Anima, που συνεχίζει την θεατρική της έρευνα πάνω στην ανάδειξη της γυναικείας οπτικής και στην άρθρωση ενός ισότιμου γυναικείου λόγου. Το κείμενο της παράστασης συντίθεται από αφηγηματικά κείμενα-μονολόγους, αλλά και αληθινές μαρτυρίες γυναικών που έδρασαν στην επανάσταση του 1821, στον πόλεμο του 1940, στον εμφύλιο και μέχρι σήμερα.

Η ιδέα της σκηνοθεσίας:

Με αφετηρία το περιβάλλον μιας πειραγμένης εθνικής εορτής -κάτι μεταξύ 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου- την οποία οι ηθοποιοί προετοιμάζουν χρησιμοποιώντας υλικά από εθνικούς εορτασμούς, όπως ποιήματα, εικόνες, τραγούδια, απαγγελίες, στεφάνια, παρελάσεις και άλλα, αποδομείται και επαναδομείται η ιδέα του εθνικού. Στόχος της παράστασης είναι να ξαναδιαβάσουμε με καινούριο τρόπο το 1821 και το 1940, ώστε τα κείμενα αυτά να αποκτήσουν σάρκα και οστά και να φέρουν πραγματικά, σημερινά, επίκαιρα διλήμματα, γιατί 'Ηρωας μπορεί να είναι κάποιος από εμάς, όταν βρεθεί κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες.

Trailer Παράστασης: <https://www.youtube.com/watch?v=kyqRJ3h8zMk>

Η ομάδα ANIMA στο youtube : <http://www.youtube.com/user/ANIMATHEATRE>

Ομάδα ANIMA - Facebook Page: <https://www.facebook.com/anima.theatre>

Αποσπάσματα κριτικών

«...Η παράσταση, με θαυμαστούς ρυθμούς, σε ύφος μπαλάντας, χωρίς καμία διάθεση διδασκισμού, μεταδίδει ένα επικό ρίγος και μια σφαιρική, ολική, αίσθηση της Ιστορίας, εμπυχωμένη από πέντε ισάξιες πρωταγωνίστριες που «τα δίνουν όλα» [...] με αποκορύφωμα τη συγκλονιστική, ζωντανή μαρτυρία - κατάθεση της Κατίνας Σηφακάκη. Χωρίς άλλα, περιπτώ λόγια, δείτε την».

Κυριακή 28/12/14, Αυγή, Λέανδρος Πολενάκης

«...Στην 'Έξοδο' δεν είναι μόνο το παρελθόν που συναντάει το παρόν, αλλά και το θέατρο συναντά την πραγματική ζωή...».

Tvxs

«...Καταθέσεις αυθεντικές που συγκλονίζουν και ρίχνουν φως σε άγνωστα κομμάτια της Ιστορίας, αλλά κυρίως εστιάζουν σε αξίες και ιδανικά που μοιάζουν να έχουν σκουριάσει. Στην ευρηματική και καλοδουλεμένη σκηνοθεσία της Ρουμπίνης Μοσχοχωρήτη, με φανερά τα στοιχεία του σωματικού θεάτρου, οι σκηνές κυλάνε αβίαστα χωρίς να κουράσουν, ταξιδεύοντας και βουτώντας σε κύματα έντασης και δράσης, αντικατοπτρίζοντας την αξία που τους αρμόζει. Σε συνδυασμό με την προσεγμένη επιμέλεια της κίνησης και τις χορογραφίες της Κάλλιας Θεοδοσιάδη, παραδίδουν στο κοινό εικόνες που προκαλούν συγκίνηση και προβληματισμό. Οι πέντε γυναίκες ηθοποιοί που καλούνται να ενσάρκωσουν τις ηρωίδες, με δύναμη ψυχής, καθαρότητα φωνής, εκφραστικότητα προσώπου και σώματος δείχνουν πως η συγκέντρωση και κυρίως η ομαδικότητα σε ένα τέτοιο εγχείρημα μπορούν να «φωτίσουν». Γροθιά στο στομάχι προκαλούν οι επί σκηνής συγκλονιστικές μαρτυρίες δυο σπουδαίων γυναικών, της 89χρονης αγωνίστριας Ζωής Πετροπούλου και της 98χρονης Κατίνας Σηφακάκη, οι οποίες μουδιάζουν τον θεατή στο άκουσμά τους, παραδίδοντας μαθήματα αξιοπρέπειας, θέλησης και δύναμης ψυχής...»

The machine magazine- Έλενα Λόγκα

«...Μια παράσταση που στηρίζει τη δομή της αρχικά στην αφήγηση, ενώ σταδιακά εξελίσσεται σε θέατρο-ντοκουμέντο [...] Η σκηνοθέτης μας παρέδωσε την ιστορία κυριολεκτικά γραμμένη στα σώματα των γυναικών. Εξαιρετικές οι Καραθύμιου, Μπιλάλη, Ταμπακοπούλου, Τσιότσκα, Χατζηχριστοδούλου...»

Εφημ. Ημερησία, 8/11/2014

Πληροφορίες

Ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία - Δασκευή: Ρουμπίνη Μοσχοχωρήτη

Κείμενο: Θεατρική ομάδα ANIMA

Δραματουργική επεξεργασία: Κυριακή Σπανού

Σκηνογραφία - Κοστούμια: Μάρθα Φωκά

Επιμέλεια Κίνησης - Χορογραφίες: Κάλλια Θεοδοσιάδη

Πρωτότυπη Μουσική: Κώστας Νικολόπουλος

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα, Στέλλα Γρίβα.

Και η 90χρονη: Ζωή Πετροπούλου

Παραγωγή: Θεατρική ομάδα ANIMA σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Εταιρεία Αργώ
Χώρος: Θέατρο Αργώ
Ελευσίνων 15, Μεταξουργείο, ΑΘΗΝΑ
Κρατήσεις: τηλ. 210-5201.684
Email: info@argotheater.gr

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό: 12 €

Φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων: 8 €

Γκρούπ άνω των είκοσι ατόμων: 6 €

Ατέλεια: 5 €

Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Με την υποστήριξη του artistbook.gr

Ημέρες και ώρες

Κάθε μέρα από 24-10-2015 έως 28-10-2015

00:00

20:00

Μου αρέσει

0 Κριτικές

[Δες όλες τις κριτικές](#)

[Δώσε την κριτική σου](#)

Βίντεο

ΕΞΟΔΟΣ



Κριτικές του κοινού

0 Κριτικές

[Δώσε την κριτική σου](#)

Βαθμολόγησε:

Ατζέντα

Μάρτιος - 2021

Δευ Τρι Τετ Πέμ Παρ Σάβ Κυρ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

ΑΡΧΗ