

«Επιθυμίες» του Στέλιου Καλαθά και της ομάδας +αίσθημα στο Θέατρο Αργώ

© 27 Ιουνίου 2019, Από: [Παναγιώτης Μακρής](#)

Θεατρική Ομάδα
+αίσθημα

Στέλιος Καλαθάς
συναισθηματική
διαλεκτική

Σκηνοθεσία / Διασκευή:
Στέλιος Καλαθάς

Σκηνικά / Κοστούμια:
Μιχάλης Σδούγκος

Μουσική Σύθεση:
Μαυρίκιος Μαυρικού

Χορογραφία / Επιμέλεια Κίνησης:
Αναστάσιος Δεληγιάννης

4, 5 & 6 Ιουλίου
ώρα 21.00

θέατρο "ΑΡΓΩ"
Ελευσινίων 15, Αθήνα

Κρατήσεις: 6946 105520

ΧΟΡΗΓΟΙ:

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Επιθυμίες

«Επιθυμίες»

Μια θεατρική παράσταση του Στέλιου Καλαθά και της ομάδας **+αίσθημα**

4, 5, 6 Ιουλίου στο Θέατρο Αργώ

«Πιότερο αγαπητό το επιθυμητό, από το αποτυχημένο» – Χαλil Γκιμπράν. Πότε και πώς γεννιέται μια επιθυμία; Πότε γίνεται αυταπάτη; Ποια είναι η μεγαλύτερή σου επιθυμία; Πόσο επιθυμείς να σε επιθυμούν; Για ποιο λόγο κάποιες επιθυμίες γίνονται αφορμή σύγκρουσης και δείχνουν την αδυναμία της ύπαρξής μας; Ποιος φόβος σου κρύβεται πίσω από την επιθυμία; Μήπως όσο μεγαλώνεις όλες οι επιθυμίες σου αφομοιώνονται σε ΜΙΑ, και ποια είναι αυτή;



Επιθυμίες

Είναι ορισμένα ερωτήματα που έρχεται η θεατρική ομάδα +αίσθημα – μέσα από την εμπειρία χρόνων – να απαντήσει, από την πρώτη επιθυμία της ανθρωπότητας, μέχρι τις επιθυμίες του ερωτικού πόθου, τις ανικανοποίητες, τις αμαρτωλές, τις τελευταίες, τις ηδονικές και ανήσυχες. Η παράσταση «Επιθυμίες» μέσα από επιλεγμένα κείμενα, μουσικές και τραγούδια ξετυλίγουν ένα πολύχρωμο κουβάρι προσφέροντας στους θεατές σκέψη, γέλιο και προβληματισμό.

Η ομάδα υπό την καθοδήγηση του δασκάλου της, ηθοποιού και σκηνοθέτη, Στέλιου Καλαθά, δούλεψε στο πλαίσιο της μεθόδου υποκριτικής και προσωπικής ανάπτυξης «[Συναίσθηματική Διαλεκτική](#)» και είναι έτοιμη να βρεθεί και πάλι στη σκηνή, με μία ιδιαίτερη παράσταση που αξίζει να παρακολουθήσετε.

Ευχαριστούμε όλους τους έμπειρους συντελεστές που βοήθησαν να πραγματοποιήσουμε τις επιθυμίες μας να εκφραστούν επί σκηνής.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ



Θέατρο
Γιώργος Μανιώτης: “Ο ιερός λόγος του θεάτρου έχει παύσει”



Επιθυμίες, Στέλιος Καλαθάς

Στέλιος Καλαθάς

Ο **Στέλιος Καλαθάς** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι αριστούχος της Δραματικής Σχολής Μ. ΤΡΑΓΚΑ και απόφοιτος της σχολής Διοίκησης και Οικονομίας.

Έχει παρακολουθήσει Ευρωπαϊκά σεμινάρια μουσικού θεάτρου, κλασικό τραγούδι (με την δασκάλα Λαρίσα Ερμέγιεβνα), και σεμινάριο με τίτλο «Αισχύλος- Τραγικός Λόγος»(Ανοιχτό Θέατρο), ενώ μέχρι σήμερα συνεχίζει να παρακολουθεί σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με θέμα τους δείκτες συναισθηματικής νοημοσύνης (Emotional Intelligence) και την διαχείριση και έκφραση συναισθημάτων.

Εδώ και 20 χρόνια εργάζεται ως ηθοποιός, σε θέατρο και τηλεόραση, ενώ “δανείζει” τη φωνή του σε μεταγλωττίσεις κινουμένων σχεδίων αλλά και σε ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3.

Από το 2005, έχει αναπτύξει με επιτυχία την μέθοδο υποκριτικής και προσωπικής ανάπτυξης «Συναισθηματική Διαλεκτική», μια βιωματική μέθοδο που αναδεικνύει τη δυναμική των συναισθημάτων μέσα από λόγο-διάλογο, ανακαλύπτοντας τη «θερμή» και ουσιαστική επικοινωνία, μέσα από την αλληλεπίδραση των 5 αισθήσεων.

Η μέθοδος αποτελείται από ξεχωριστές ενότητες – κύκλους – και έχει ρίζες στο Ασιατικό Θέατρο. περνώντας κατόπιν , στην Αμερικάνικη εξέλιξη της.

Ευχαριστούμε το [Νομισματικό Μουσείο](#) για την φιλοξενία.

4, 5 & 6 Ιουλίου

[Θέατρο Αργώ](#), Ελευσινίων 15 , Μεταξουργείο

Κρατήσεις: 6946105520, Γενική Είσοδος: 6 ευρώ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Στέλιος Καλαθάς

Σκηνικά/Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος

Χορογραφία: Αναστάσιος Δεληγιάννης

Μαυρικού

Μουσική Επιμέλεια/Βίντεο/Φώτα: Νίκος Γκούμας

Κατασκευή Μάσκας: Ανδρέας Λιάλιος

Φωτογραφία: Βαγιανός Καλαθάς

Βοηθός Σκηνοθέτη/Υπεύθυνη παραγωγής: Σοφία Ρίζου

Παραγωγή: Συναισθηματική Διαλεκτική

Μουσική Σύνθεση: Μαυρίκιος