

7ARTPRESS

SITE ABOUT ART AND CULTURE

«Εκκρεμότητα» (Suspense) του Τσιμάρια Τζανάτου-A
Small Argo full of Art



ε

κ κ
ρ ρ
ε μ
ο ο
τη τ
α α



ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑ στο small Argo full of Art/Για 10 μόνο παραστάσεις

Από 4 Γενάρη έως 9 Φλεβάρη 2018/ Διάρκεια 70'

Η Εκκρεμότητα (Suspense) του Τσιμάρρα Τζανάτου, έχοντας «συναντηθεί» με διαφορετικές ομάδες κοινού στην Ελλάδα και το εξωτερικό, από τα Riverside Studios στις όχθες του Τάμεση ως μονόλογος, και την Ομόνοια στο φουαγιέ του Εθνικού Θεάτρου και στο Αγγέλων Βήμα σε μια παράσταση που ενεργόφωρα καλλιτεχνικά, μέχρι και τη Βαρβάκειο Αγορά ως In Situ Performance, έρχεται με το νέο έτος στο Μεταξουργείο, στο Small Argo full of Art για να μας φέρει σε ένα «από κοινού»/θεατρικό τετ-α-τετ με τον εαυτό μας, επικοινωνώντας τις κρυφές πτυχές του «άλλου» μέσα μας, και να συναντηθούμε με όσα αποφύγαμε.



Συντελεστές

Μια ομάδα πολύ νέων παιδιών, έχοντας αποφοιτήσει μόλις 1 χρόνο πριν με κοινή τους αφετηρία την Δραματική Σχολή Πράξη Επτά, μπαίνει δυναμικά στον θεατρικό χώρο, και καταθέτει τη δική της ματιά στο δοκιμασμένο κείμενο της **ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑΣ** του Τσιμάρρα Τζανάτου, σε σκηνοθετική προσέγγιση **Βαγγέλη Βογιατζή**, και ερμηνευτές τους: **Χρήστο Τσουλιάη**, **Φαίη Βέβη** και **Ηλιάννα Μπουζάνη**.

Με τη στήριξη στα σκηνικά/κοστούμια την **Χριστίνα Κωστέα**, στην κινησιολογία την **Βάλια Παπαχρήστου**, στους φωτισμούς την **Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου**, στην πρωτότυπη μουσική και τις επιλογές τον **Χρήστο Τσουλιάη (Chris Rusty)** και βοηθό σκηνοθέτη την **Κατερίνα Αγγελίτσα**.

Η παράσταση

Ένας άντρας- που τον απέκλεισε ο κόσμος

Δυο γυναικείες φιγούρες- που τον συντροφεύουν.

Σε ένα σκοτάδι- που δεν χωράει κανέναν.

Αυτός, αφηγείται τη σκοτεινή συνάντηση με τον εαυτό του.



© | YIANNIS PRIFTIS

Εκείνες τον βοηθάνε να θυμηθεί.

Όσα ξέχασε. Όσα δεν άντεξε.

Ποιος είναι αυτός; Ποιες είναι εκείνες;

Εμείς- ποιοι είμαστε; Εκτός Κόσμου- είμαστε;

Κι αυτό που “είμαστε”- πώς “έγινε”;

Πώς γίναμε-ό,τι γίναμε.

Ένα σύγχρονο θεατρικό έργο για την απολεσθείσα ταυτότητα του ανθρώπου, μια Queer ανάγνωση της ύπαρξης, πριν ο όρος Queer γίνει μόδα και ξηροκάρπια στο ουίσκι του νέο-μικροαστισμού.

Περί του έργου ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΑΣ

Η Εκκρεμότητα είναι η αφήγηση μιας ιστορίας. Κάποιου.

Άλλου. Που δεν μοιάζει με μας. Νομίζουμε.

Στην ουσία είναι η ιστορία του καθένα μας. Που αγνοούμε πώς ζήσαμε.

Η- ξεχάσαμε πως την ζήσαμε.

Αρχίζει σαν παραμύθι. “Μια φορά και έναν καιρό...”

Όπως όλα τα παραμύθια. Και εξελίσσεται σαν πραγματικότητα.



Εφιαλτική.

Αλλά όπως όλα τα παραμύθια, η Εκκρεμότητα είναι μια ιστορία

που ντύθηκε παραμύθι- για να αντέξουμε να συναντήσουμε τον εαυτό μας.

Πιθανόν, τους πολλούς εαυτούς μας.

«Δεν υπάρχει Ένα. Ουδέποτε υπήρξε. Μια επινόηση το Ένα!

Δείτε πόσοι πολλοί μέσα μας. Τι το κρύβουμε!»



Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Βογιατζής | **Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Αγγελίτσα | **Παίζουν:** Φαίη Βέβη, Ηλιάννα Μπουζάνη, Χρήστος Τσουλιάης | **Σκηνικά-κοστούμια:** Χριστίνα Κωστέα | **Σχεδιασμός φωτισμών:** Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου | **Επιμέλεια κίνησης:** Βάλια Παπαχρήστου | **Επιμέλεια μουσικής – Σύνθεση:** Χρήστος Τσουλιάης | **Video Trailer** Γιάννης Βολιώτης **Volition Pictures** και **Ιρις** | **Photos** Γιάννης Πρίφτης | **Υπεύθυνος Marketing & Επικοινωνίας:** Άρης Σομπότης **Playwalk** | **Curator:** Χρύσα Καψούλη

EKKPEMOTHTA / SUSPENSE / Die Erwartung

(Το χρονικό μιας διαδρομής (2013-2018)/Τα 7 στάδια ενός απρόβλεπτου ταξιδιού)

-Η «Εκκρεμότητα» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Μάιο του 2013 στο ANAΛΟΓΙΟ/ Analogio Festival που επιμελείται καλλιτεχνικά η Σίσσυ Παπαθανασίου, στο χώρο του φουαγιέ του Εθνικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Νούλα/Nona Melancholia με τους Φίλιππο Παπαχριστοδούλου, Βίκυ Κυριακουλάκου και Δέσποινα Χατζηπαυλίδου με τη σκηνική συμμετοχή της εικαστικού Σοφίας Σιμάκη.

-Τον Νοέμβριο του 2013 απόσπασμα του έργου («Ένας σαρκασμός στον πόνο» ή «Περί πόνου») παρουσιάστηκε από τη Βίκυ Κυριακουλάκου ως μονόλογος/περφόρμανς στη Βαρβάκειο Αγορά, στην



Εβδομάδα κατά του HIV στις εκδηλώσεις της ΜΚΟ ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΩ.

-Ακολούθησε τον Μάρτιο του 2014, η παρουσίαση της στα αγγλικά στο Λονδίνο, υπό τον τίτλο «Suspense» σε μετάφραση της Έλσης Σακελλαρίδου από το Theater Lab Company της Αναστασίας Ρεβή, σε σκηνοθεσία Jason Warren σε μορφή μονολόγου με τον Luke Shepherd στον κεντρικό ρόλο.

-Το 2014/2015 ανέβηκε ως ολοκληρωμένη παράσταση στο ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ στο πλαίσιο του (1ου) «Φεστιβάλ Ελληνικού έργου του 21ου αιών.» που διοργάνωσε η Λεία Βιτάλη, σε σκηνοθεσία Βασίλη Νούλα/Nova Melancholia με τους ηθοποιούς: Γιάννη Μπόγρη, Βίκυ Κυριακουλάκου και Δέσποινα Χατζηπαυλίδου και εικαστική επιμέλεια Σοφίας Σιμάκη, έργο της οποίας και στο εξώφυλλο του βιβλίου, που κυκλοφόρησε σε δίγλωσση έκδοση από τον ΗΡΟΔΟΤΟ.

-Το 2015 μεταφράστηκε από την Sabine Kessel στα γερμανικά /«Die Erwartung»

-Το 2016 επανακυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΗΡΟΔΟΤΟΣ, σε ανανεωμένη έκδοση.

-Στις 4 Ιανουαρίου του 2018, κλείνοντας τον πρώτο της κύκλο, ανοίγει τον επόμενο, ανεβαίνοντας στη σκηνή του A Small Argo full of Art από μια ομάδα πολύ νέων παιδιών που μπαίνουν δυναμικά στον θεατρικό χώρο, σε σκηνοθετική προσέγγιση από τον Βαγγέλη Βογιατζή, με ερμηνευτές τους Χρήστο Τσουλιάη, Φαίη Βέβη και Ηλιάννα Μπουζάνη, σκηνικά/κοστούμια Χριστίνας Κωστέα, κινησιολογία Βάλιας Παπαχρήστου, φωτισμούς Σεμίνας Παπαλεξανδροπούλου, μουσική του Χρήστου Τσουλιάη (Chris Rusty) και βοηθό σκηνοθέτη την Κατερίνα Αγγελίτσα.

Εκκρεμότητα Teaser



A Small Argo full of Art, Θεάτρο Αργώ, Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Πέμπτη και Παρασκευή στις 21:15

Διάρκεια παράστασης: 70'

Εισιτήρια: €12, €10 (μειωμένο), €5 (ανέργων και ατέλειες).

Πληροφορίες-Ταμείο θεάτρων: 210 520 1684

<http://www.asmallargofullof.art>

ΘΕΑΤΡΟ

theater

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΑ.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΕΝΑ ΔΩΡΕΑΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ Ή ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΣΤΟ WORDPRESS.COM. DO NOT SELL MY PERSONAL INFORMATION

ΠΑΝΩ ↑