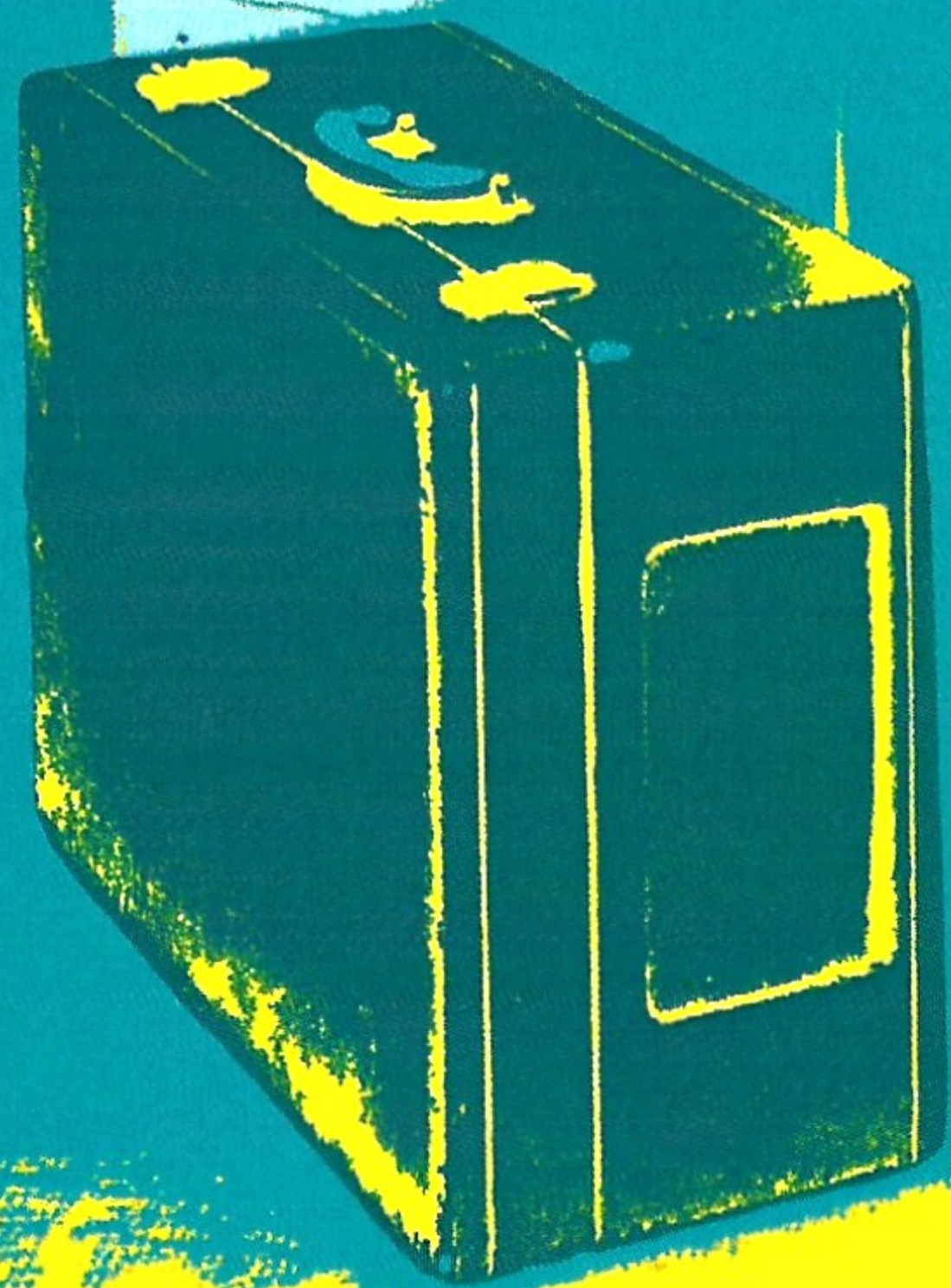


ΕΠΙ-  
ΣΚΕ-  
ΠΤΗΣ

ΤΟΥ  
TONY  
GARDNER



A SMALL  
ARGO  
FULL OF  
ART



# ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ του Tony Gardner

Παίζουν

Δάφνη Σκρουμπέλου | Τζο Μελίδου

Συντελεστές

Κείμενο/ Δραματουργία  
Tony Gardner

Μετάφραση  
Δάφνη Σκρουμπέλου

Σκηνοθεσία  
Tony Gardner

Φωτισμοί  
Στέλλα Κάλτσου

Μουσική Σύνθεση  
Λευτέρης Διγώνης

Βοηθός Σκηνοθέτη  
Βασιλεία Κανάκη

Β' Βοηθός σκηνοθέτη  
Μαρία-Άννα Γιαννούλου

Σκηνικά/ Κοστούμια  
Σπύρος Γκέκας

Φωτογραφία:  
Δημήτρης Μπεκιάρης

Βίντεο / Τρέιλερ:  
Γιάννης Βολιώτης

Αφίσα Πρόγραμμα  
Φοίβος Σκρουμπέλος

Curator  
Χρύσα Καψούλη

Marketing Επικοινωνία  
Άρης Σομπότης



Για την παράσταση

Μια από τις πρώτες γραπτές ιστορίες που αφορά σε γυναικείες σχέσεις με άξονα το φύλο και τη σεξουαλικότητα —η διάσημη γοτθική νουβέλα του 19ου αιώνα «Καρμίλλα» του Ιρλανδού J. Sheridan Le Fanu— δίνει το έναυσμα για την παράσταση «Επισκέπτης» από την ομάδα WasteLab, σε σκηνοθεσία του Άγγλου Tony Gardner, από 10 Ιανουαρίου 2019, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή στις 21:15, στο Small Argo full of Art, Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο.

Τοποθετημένη στη Νάξο του 1930 και με φόντο το ξέσπασμα μιας επιδημίας χολέρας, που τότε έπεισε τους ντόπιους για την ύπαρξη βρυκολάκων στο νησί, η ιστορία επικεντρώνεται στη Λώρα που ζει μια μοναχική ζωή και στον κόσμο της που κατακερματίζεται από μια μυστηριώδη επισκέπτη, την Καρμίλλα, που εισβάλλει στη ζωή της, για να την γοητεύσει, αποπλανήσει και... απομυζήσει. Ο «Επισκέπτης» είναι μια σύγχρονη ερμηνεία της νουβέλας του Sheridan Le Fanu που ρίχνει φως σε θέματα όπως η απελευθέρωση και ανεξαρτησία πέρα από τις νόρμες του φύλου, ο βαμπιρισμός στις σχέσεις, αλλά και σε ένα άλλο επίπεδο... η αιώνια πάλη με τον εαυτό.

Την ομάδα WASTELAB δημιούργησαν η Δάφνη Σκρουμπέλου, η Τζο Μελίδου και η Βασιλεία Κανάκη, όταν τους ένωσε η Wasteland του T.S. ELIOT σε ένα εργαστήριο υποκριτικής. Φέτος συνεργάζονται με τον σκηνοθέτη Tony Gardner από το Λονδίνο, ο οποίος υπογράφει—εκτός της σκηνοθεσίας—και τη δραματοποίηση του έργου «Επισκέπτης». Ο Gardner έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο Camden People's Theatre και έχει διδάξει BA Performing Arts στο Met University του Λονδίνου για αρκετά χρόνια. Έχει επίσης εργαστεί στο Εθνικό Θέατρο της Ιταλίας, στο Royal Court του Λονδίνου, στο Royal Central School of Speech and Drama του Λονδίνου, όπως επίσης και στη διάσημη Σχολή Κινηματογράφου και Υποκριτικής της Λοτζ στην Πολωνία.



## Σημείωμα του Σκηνοθέτη

I first read Sheridan Le Fanu's Carmilla forty years ago. I first met Daphne Skroumbelou seventeen years ago yet, as chance would have it here we both are, in Athens presenting our first production together. The rules of chance are as hard to understand as the threads of fate are to predict. Theatre making is about engineering those elements of chance, trying your hardest to arrange the eventual fall of the dice so that outcomes become predictable or at least controllable. Take two actors and an empty rehearsal room, add a nineteenth century shock-novella and see what comes out of three months work. What you are about to see tonight has been made for you, created with an audience constantly in mind. The Visitor is not a straight play, neither is it an experimental piece, it is, as Eugenio Barba writes a "third theatre", a floating island of artistic, political and cultural experiences assembled to interest you, move you and make you laugh. Every throw of the dice is an invitation to challenge and surprise, we hope that The Visitor does just that. We would like to thank Chryssa and Emilia at The Argo Theatre for asking us to play in this wonderful space full of life and art and mostly we thank you for coming to see us tonight.

Tony Gardner

Παραστάσεις:

από 10 Ιανουαρίου έως 8 Φεβρουαρίου 2019

κάθε Πέμπτη – Παρασκευή στις 21:15

Διάρκεια:

90'

Εισιτήρια:

€12 και €8

Προπώληση εισιτηρίων:

στο Viva.gr και το ταμείο του θεάτρου

  11876

A SMALL ARGO FULL OF ART

Ελευσινίων 15, Αθήνα

Στάση Μετρό Μεταξουργείο

T 210 5201684

**ΑΡΓΩ**  
ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ

Ευχαριστίες:

Εβίτα Καρανίκα | Σπύρος Βάρελης | Έλενα Κεχαγιά

χορηγοί επικοινωνίας













