

Η Αρχή του Αρχιμήδη @θέατρο ΑΡΓΩ

3/13/2015

0 Comments



Archives

- [March 2015](#)
- [January 2015](#)
- [December 2014](#)
- [November 2014](#)
- [October 2014](#)
- [July 2014](#)
- [March 2014](#)
- [January 2014](#)
- [December 2013](#)

Categories

- [All](#)
- [Musical](#)

[RSS Feed](#)

Το Βραβευμένο και πολυμεταφρασμένο έργο «**Η Αρχή του Αρχιμήδη**» του Καταλανού συγγραφέα **Ζουζέπ Μαρία Μιρό** (Josep Maria Miró) ανεβαίνει ήδη από τον Φεβρουάριο στο Θέατρο «Αργώ», σε μετάφραση Μαρίας Χατζημμανουήλ και σκηνοθεσία Θοδωρή Βουρνά, σε πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα. «Η Αρχή του Αρχιμήδη» έχει τιμηθεί με το **Βραβείο Born**, ένα απο τα σημαντικότερα θεατρικά βραβεία της Ισπανίας ενώ έχει τιμηθεί και με 7 υποψηφιότητες για τα **βραβεία ACE** των κριτικών θεάτρου της Αργεντινής, μεταξύ άλλων και καλύτερου έργου. Η Αρχή του Αρχιμήδη ανέβηκε για πρώτη φορά στη θεατρική σκηνή το 2012 στη Βαρκελώνη, στο Φεστιβάλ Grec, σε σκηνοθεσία του ίδιου του συγγραφέα και έχει μεταφραστεί ήδη σε 8 γλώσσες (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική, ρωσική, γαλικιανή και βασκική).

Λίγα λόγια για το έργο:

Οι “Μικροί ιππόκαμποι”, η ομάδα κολύμβησης παιδών ενός κολυμβητηρίου, θα αρχίσει για πρώτη φορά να κολυμπάει χωρίς σωσίβιο. Η σημαντική αυτή στιγμή για τους μικρότερους μαθητές του κολυμβητηρίου θα σταθεί αφορμή να προκληθούν γεγονότα και να έρθουν στην επιφάνεια φοβίες και προκαταλήψεις που αρχικά κανείς δεν φανταζόταν. Η Άννα, διευθύντρια του κολυμβητικού ομίλου, ζητάει εξηγήσεις απο τον Τζόρντι, τον εκπαιδευτή των “Μικρών ιππόκαμπων”, για τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπισε την άρνηση ενός μικρού

αγοριού να μπει στην πισίνα χωρίς σώσιβιο, επειδή φοβόταν. Ο Τζόρντι τη διαβεβαιώνει πως ούτε μάλωσε ούτε τρόμαξε το παιδί αλλά, αντθέτως, του φέρθηκε με τρυφερότητα και προσοχή. Οι γονείς, αλλά ακόμα και η ίδια η διευθύντρια, είναι σοκαρισμένοι απο το γεγονός πως ο Τζόρντι, για να ηρεμήσει το παιδί, το αγκάλιασε και του έδωσε ένα φιλί.

Ο συγγραφέας με ευφυία τοποθετεί ολόκληρη την πλοκή του έργου γύρω απο ένα γεγονός που δεν ξέρουμε και ούτε μαθαίνουμε ποτέ αν είναι αληθινό ή όχι. Πρόκειται για ένα αθώο φιλί στο μάγουλο, όπως ισχυρίζετε ο Τζόρντι, ή φίλησε το παιδάκι στο στόμα, όπως μία άλλη του μαθήτρια λέει πως τον είδε τον κάνει; Τα γεγονότα παρουσιάζονται απο δύο τελείως διαφορετικές οπτικές, και σκηνοθετικά χωρίς συνοχή, αλλα τμηματικά, σε σκηνές άλλες προηγούμενες και άλλες επόμενες του χρονικού σημείου απο το οποίο αρχίζει η παράσταση. Η Αρχή του Αρχιμήδη είναι ένα έργο που διατυπώνει ερωτήματα πάνω στους σύγχρονους φόβους, τις ανθρώπινες σχέσεις, τις προκαταλήψεις και την εμπιστοσύνη. Φέρνει στην επιφάνεια ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα της εποχής μας, όπως η παιδοφιλία, η ομοφυλοφιλία, τα στερεότυπα, ενώ θίγει και το ρόλο που έχει το Facebook στη ζωή μας σήμερα. Οι γονείς, αλλά ακόμη και τα ίδια τα παιδιά καταδικάζουν τον εκπαιδευτή. Όμως αντικειμενικά στοιχεία για το αν εκείνος είχε πράγματι πονηρή πρόθεση ή αν όλο αυτό πρόκειται για μία παρεξήγηση, διογκωμένη απο την ανασφάλεια που μας περιβάλλει στη σύγχρονη κοινωνία και τα στερεότυπα που τη συνοδεύουν, δεν υπάρχουν.

Ο θεατής καλείται να επιλέξει μόνος του ποία είναι η αλήθεια, και το τέλος αφήνεται μετέωρο.

***Θέατρο «Αργώ», Ελευσινίων 15, στάση μετρό Μεταξουργείο, Αθήνα, τηλ: 210-5201.684**

Σκηνοθ.:Θ. Βουρνάς

Ερμηνεύουν: Αντ. Κουλουκάκου, Π. Μαλικούρτης, Β. Τσιγκριστάρης, Αλ. Κοτσώρης, Μουσα.: Γ. Αντωνίου.

Παραστάσεις: Παρασκευή & Σάββατο στις 9:15 μμ, Κυριακή στις 6.30 μμ.

Εισιτήρια: 12 ευρώ γενική είσοδος, 8 ευρώ μειωμένο (κάρτα ανεργίας, φοιτητικό, πολύτεκνοι, ομαδικό).

Like 9

Tweet

0 Comments

Ο Αναρχικός Τραπεζίτης. (Ή μήπως "Η"...;)

3/13/2015

0 Comments

