



Ο Κουλοχέρης του Σποκείν



Το Θέατρο «Αργώ» και η εταιρεία θεάτρου ΜΥΘΩΔΙΑ παρουσιάζουν για 2ο χρόνο επιτυχίας και νέα διανομή την τελευταία μαύρη κωμωδία του πολυβραβευμένου Μάρτιν ΜακΝτόνα «Ο ΚΟΥΛΟΧΕΡΗΣ ΤΟΥ ΣΠΟΚΕΪΝ» (A Behanding in Spokane), από 19 Νοεμβρίου 2012 έως τέλος σεζόν (Τρίτη του Πάσχα).

Το Θέατρο «Αργώ» συναισθανόμενο την οικονομική κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα μειώνει την τιμή του εισιτηρίου για τον «Κουλοχέρη του Σποκείν» και καθιερώνει είσοδο 15 ευρώ, μειωμένο 10 ευρώ και εισιτήριο ανέργων 5 ευρώ.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ

Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο (στάση μετρό Μεταξουργείο) ΑΘΗΝΑ
www.argotheater.com | info@argotheater.gr | τηλ: 210-5201.684

Παίζουν:

Τάκης Σπυριδάκης, Κατερίνα Γερονικολού, Γεράσιμος Σκαφίδας, Σαμουήλ Ακίνολα

Μια σκοτεινή κωμωδία σε «πραγματικό» χρόνο 90 λεπτών.

Ο Καρμάικλ, ένας ανάπηρος μοναχικός άνθρωπος αναζητά το κομμένο χέρι του και μπλέκει με δύο νεαρούς απατεώνες και έναν ενοχλητικό ρεσεψιονίστα.



Από την Δευτέρα 19 Νοεμβρίου 2012 θα παίζεται στο Θέατρο Αργώ (Ελευσινίων 15, μετρό Μεταξουργείο, τηλ: 210-5201.684) η επιτυχημένη παράσταση «Ο Κουλοχέρης του Σποκείν» ('A Behanding in Spokane'), που αποτελεί το τελευταίο (2010) έργο του πολυβραβευμένου Ιρλανδού συγγραφέα Μάρτιν ΜακΝτόνα.

Η παράσταση σκηνοθετείται απ' τον **Νίκο Χανιωτάκη**, είναι συμπαραγωγή της Θεατρικής Εταιρείας «Μυθωδία» και της Καλλιτεχνικής Εταιρείας «Αργώ» και παίζεται Δευτέρα και Τρίτη στις 9.15 μ.μ. Την περασμένη σεζόν πρωταγωνιστούσαν οι Ερρίκος Λίτσης και Μυρτώ Αλικάκη, ενώ φέτος το ρόλο του Κουλοχέρη θα ενσαρκώσει ο Τάκης Σπυριδάκης -της «Γλυκιάς Συμμορίας» και της «Λούφας και Παραλλαγής»- ενώ το ρόλο της νεαρής απατεώνισσας Μέριλυν υποδύεται η Κατερίνα Γερονικολού.

Υπόθεση του έργου:

Η «σκοτεινή» -όπως χαρακτηρίστηκε από τον Αμερικάνικο Τύπο- κωμωδία εκτυλίσσεται μέσα στο δωμάτιο ενός φτηνού ξενοδοχείου. Ο Καρμιάκλ, ένας ανάπηρος και συνεσταλμένος άνθρωπος, ψάχνει εδώ και 32 χρόνια ανάμεσα σε εμπόρους που διακινούν πτώματα, να βρει το κομμένο αριστερό χέρι του και μπλέκει με ένα ζευγάρι απατεώνων και ένα ρεσεψιονίστα.

«Ο Κουλοχέρης του Σποκείν» είναι μια μαύρη κωμωδία, η οποία στην πρώτη της παρουσίαση έκανε τεράστια επιτυχία στο Broadway της Νέας Υόρκης με πρωταγωνιστή τον βραβευμένο με ΟΣΚΑΡ Κρίστοφερ Γουόκεν. Ο Βρετανός ηθοποιός, που ήταν υποψήφιος για το βραβείο Tony Α' Ανδρικού ρόλου για την ερμηνεία του στην παράσταση, δήλωσε: «Το έργο μιλάει για το καλό πίσω απ' τη σκληρή και τραχιά του γλώσσα. Είναι άνθρωποι του περιθωρίου που με τον τρόπο τους παλεύουν και είναι τίμιοι. Δεν είναι τρελοί αλλά παράξενοι».

Η Sunday Herald Sun έγραψε: «Δεν μπορείς παρά να γελάς σχεδόν σε όλο το έργο!»

Η «The Age» έγραψε: «Μία δυνατή σάτιρα για το γουέστερν!»

Η «Crikey» έγραψε: «Ένα έργο που σοκάρει και προκαλεί αυθόρμητο γέλιο!».

Ο συγγραφέας του έργου Μάρτιν ΜακΝτόνα:

Ο Μάρτιν ΜακΝτόνα (Martin McDonagh), επιτυχημένος Ιρλανδός θεατρικός συγγραφέας, σεναριογράφος και σκηνοθέτης κινηματογράφου, θεωρείται ένα απ' τα πιο πολύπλευρα ταλέντα της Μ. Βρετανίας. Έχει καταξιωθεί ήδη από νεαρή ηλικία και τα πολυβραβευμένα θεατρικά έργα του κάνουν τεράστια επιτυχία τόσο στην πατρίδα του όσο και στο εξωτερικό.

Για το θέατρο έχει γράψει:

«Η βασίλισσα ομορφιάς» (1996), «Ιρλανδέζικο Κρανίο» (1997), «Μοναξιά στην Άγρια Δύση» (1997), «Ο σακάτης

Ίνισμαν (1997), «Ο υπολοχαγός του Ίνισμορ» (2001), «Ο Πουπουλένιος» (2003).

Στον κινηματογράφο, έγινε γνωστός από το έργο «In Bruges» (Αποστολή στην Μπριζ) (2008) -σενάριο και σκηνοθεσία. Έχει λάβει πολλές θεατρικές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων:

- Το βραβείο Ολίβιε καλύτερης νέας κωμωδίας («Ο υπολοχαγός του Ίνισμορ»), 2003

- Το βραβείο Ολίβιε καλύτερου νέου θεατρικού έργου («Ο πουπουλένιος»), 2004

- Το βραβείο Drama Desk Award εξαιρετικού θεατρικού έργου («Ο πουπουλένιος»), 2005

- Το 2005 ήταν υποψήφιος για βραβείο Τόνυ καλύτερου θεατρικού έργου («Ο υπολοχαγός του Ίνισμορ», παραγωγή του Μπρόντγουεϊ



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

«Ο ΚΟΥΛΟΧΕΡΗΣ ΤΟΥ ΣΠΟΚΕΪΝ»

Μαύρη Κωμωδία

του Μάρτιν ΜακΝτόνα

Από την Εταιρεία Θεάτρου ΜΥΘΩΔΙΑ σε συμπαραγωγή με το θέατρο ΑΡΓΩ

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Νίκος Χανιωτάκης

Σκηνικά: Μαντώ Ψυχουντάκη

Κοστούμια: Αλεξία-Γκλόρια Σαπέρα

Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσα Παπανδρέου

Μακιγιάζ: Ελένη Χανιωτάκη

Ερμηνεύουν: Τάκης Σπυριδάκης, Κατερίνα Γερονικολού, Γεράσιμος Σκαφίδας, Σαμουήλ Ακίνολα.

Χώρος: ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ, τηλ. ταμείου: 210-5201.684

Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο (στάση μετρό Μεταξουργείο) ΑΘΗΝΑ

Παραστάσεις: Δευτέρα και Τρίτη ώρα 9.15 μ.μ.

Εισιτήρια:

- Κανονικό 15 ευρώ

- φοιτ.-παιδ.(έως 18 ετών) - πολυτεκν.- συνταξ.- ολμε 10 ευρώ

- Άνεργοι 5 ευρώ

Διάρκεια: 90 λεπτά

ΕΝΑΡΞΗ: Δευτέρα 19 Νοεμβρίου 2012



Tweet

Like Be the first of your friends to like this.

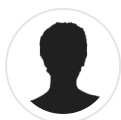
Ετικέτες

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ

Περισσότερα σε αυτή την κατηγορία: [« Κουαρτέτο του Χάινερ Μύλλερ στο Από Μηχανής Θέατρο «Ο Γλάρος..» του Α. Τσέχωφ »](#)

9 σχόλια

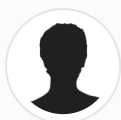
Συνδεθείτε για να υποβάλετε σχόλια



Παρασκευή, 07 Δεκεμβρίου 2012 13:25 | δημοσιεύθηκε από Τσάμη Πέννυ

ID:2181

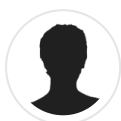
Θέλω πολύ να πάω.....



Παρασκευή, 07 Δεκεμβρίου 2012 07:23 | δημοσιεύθηκε από Έφη Δάφνου

ID:2119

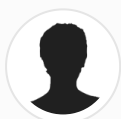
Θα ήθελα πολύ μία προσκλησούλα γιατί είναι γνωστό έργο και παίζεται δεύτερη χρονιά!



Παρασκευή, 07 Δεκεμβρίου 2012 01:50 | δημοσιεύθηκε από Toutou

ID:2102

Καλή μας επιτυχία



Παρασκευή, 07 Δεκεμβρίου 2012 00:14 | δημοσιεύθηκε από ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΖΗΣΗ

ID:2075

Μου φαίνεται ότι θα περάσω όμορφα στην παράσταση και θα διασκεδάσω. Θα ήθελα να πάω!!!



Πέμπτη, 06 Δεκεμβρίου 2012 20:06 | δημοσιεύθηκε από Νίκος Geroulas

ID:2001

thx na'ste kala