



ΘΕΑΤΡΟ Αργώ



Το εξώφυλλο της Α' έκδοσης της Ευγένας (Βενετία, 1646). Πηγή: Θέατρο 14 (1964).

# Το παραμύθι της Ευγένας

ΈΝΑ ΔΡΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ

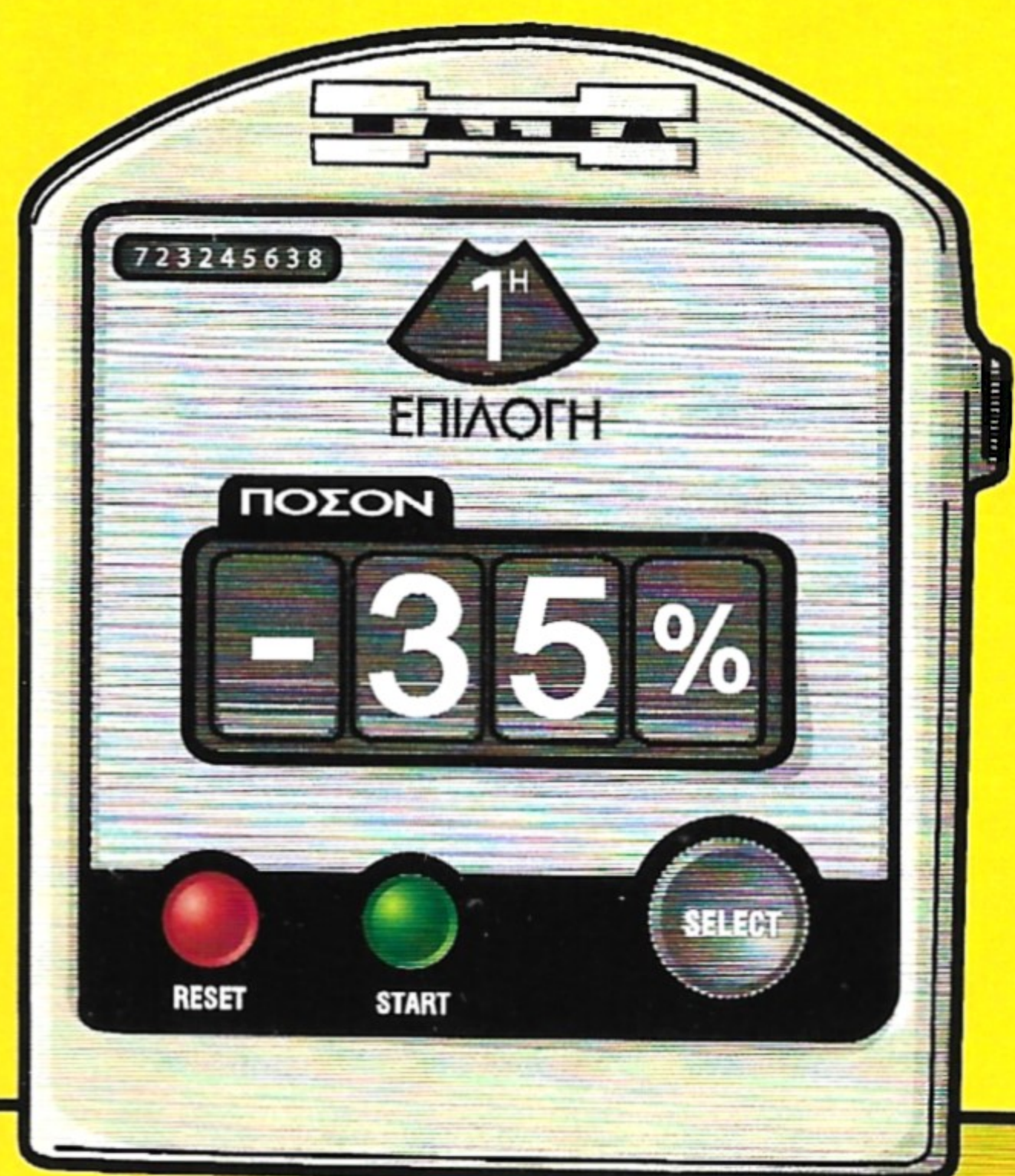
ΣΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΟΝΤΣΕΛΕΖΕ

«ΕΥΓΕΝΑ»

# Φθηνότερες κλήσεις στο εξωτερικό;

## ΟΤΕΠΙΛΟΓΕΣ



Κερδίστε **μέχρι και 35%**  
στις διεθνείς κλήσεις!  
χωρίς καμία επιβάρυνση

**Τώρα με τον ΟΤΕ, έχετε επιλογές!**

Γιατί ο ΟΤΕ, σας προσφέρει οικονομικότερες κλήσεις προς σταθερά τηλέφωνα στο εξωτερικό, δημιουργώντας αποκλειστικά για σας ένα πρωτοποριακό Πακέτο Σταθερής Τηλεφωνίας, τόσο ευέλικτο, ώστε να προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες σας.

**Κάντε λοιπόν την επιλογή σας!**

Ζητήστε τώρα τις ΟΤΕΠΙΛΟΓΕΣ, μόνο από τον ΟΤΕ! Επιλέξτε από 1 μέχρι και 3 χώρες στο εξωτερικό και κερδίστε έως και 35% μείωση στο σύνολο των διεθνών κλήσεων. Και όλα αυτά, χωρίς καμία επιβάρυνση.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΟΣΟΣΤΩΝ ΜΕΙΩΣΗΣ

Υψος Μηνιαίου λογαριασμού από Διεθνείς συνδιαλέξεις (EURO)	Επιλογή προορισμών (χωρών)	Ποσοστό μείωσης		
		Εργάσιμες ημέρες		Σαββατοκύριακα
		Ώρες αιχμής (08:00-20:00)	Ώρες μη αιχμής (20:00-08:00)	Ολόκληρο το 24ωρο
Μέχρι 6	1 χώρα	-5%	-10%	-25%
	2-3 χώρες	-3%	-7%	-15%
Από 6 μέχρι 9	1 χώρα	-10%	-15%	-30%
	2-3 χώρες	-8%	-12%	-20%
9+	1 χώρα	-15%	-20%	-35%
	2-3 χώρες	-13%	-17%	-25%

αποκτήστε τις:

Καλέστε στο **134**

Δίκτυο Καταστημάτων **ΟΤΕ**

ote.hop.gr

Sigma net

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ **GERMANOS**

**ΟΤΕΠΙΛΟΓΕΣ**  
ανταμείβει τις επιλογές σας!

**ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΑΣ**  
ΈΝΑ ΔΡΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΈΡΓΟ  
ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΟΝΤΣΕΛΕΖΕ «ΕΥΓΕΝΑ»

Σκηνοθεσία **ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΠΙΑΣ**  
Μουσική **ΣΠΥΡΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**

**ΔΙΑΝΟΜΗ**  
(με τη σειρά που εμφανίζονται)

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ**

Πρόλογος **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΔΕΝ**  
**ΕΥΤΥΧΙΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ**

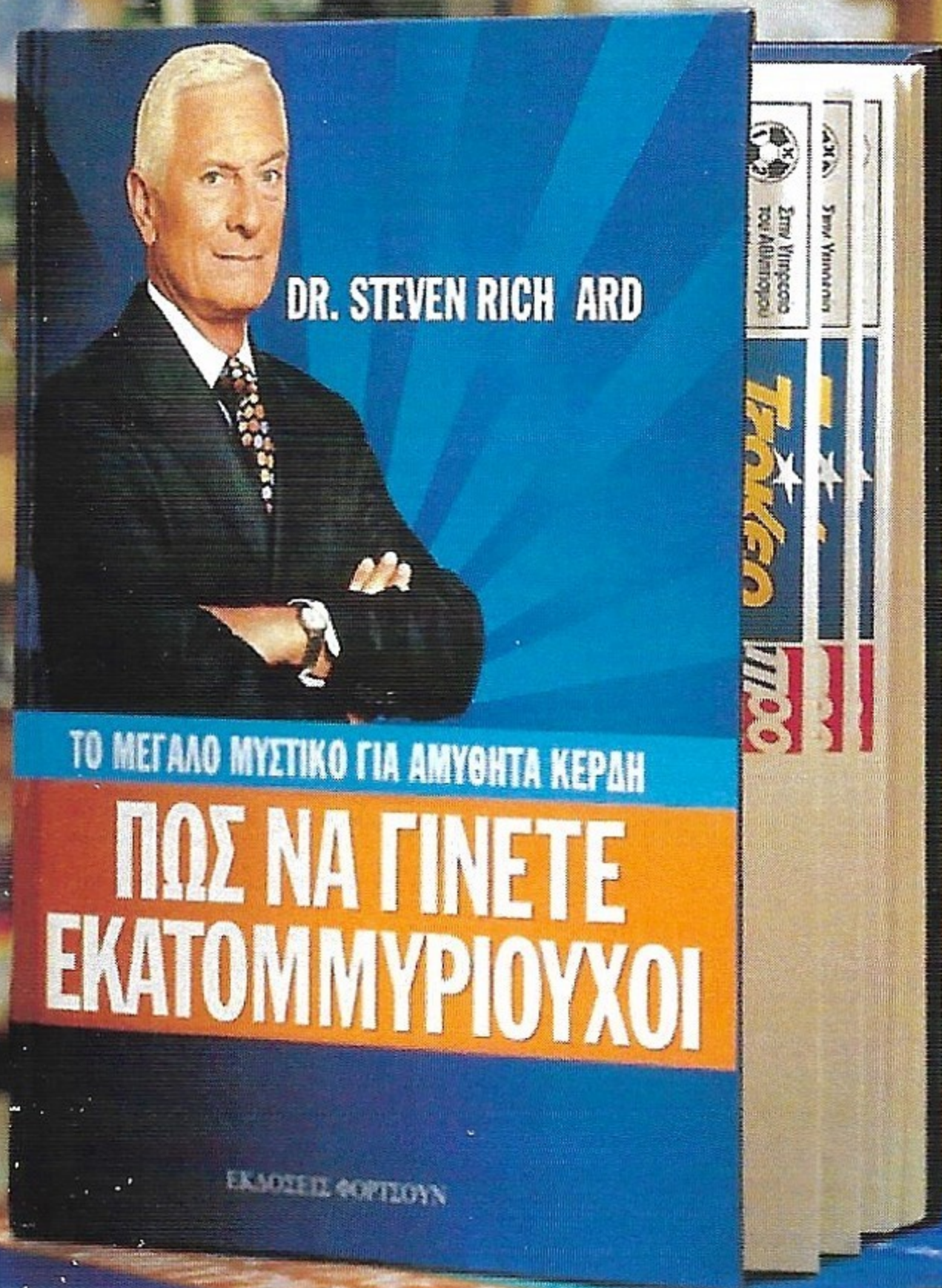
Ρήγας **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ**  
Άρχοντας Βενετός **ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΟΝΤΟΣ**  
Άρχοντας Κλαούδιος **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ**  
Ρήγισσα **ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ**  
Ευγένια **ΑΝΝΑ ΒΥΘΟΥΛΚΑ**  
Αρκολέα **ΕΥΤΥΧΙΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ**  
Μπράβος Ανδρόνιος **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ**  
Μπράβος Σαμουήλ **ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΟΝΤΟΣ**  
Ρηγόπουλο **ΟΡΦΕΑΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ**  
Διαλαλητής **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ**  
Μαντατοφόρος **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ**  
Ασκητής **ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΟΝΤΟΣ**

Στο κουκλοθέατρο **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΔΕΝ**  
**ΕΥΤΥΧΙΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ**

Μουσικός **ΣΠΥΡΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**

Το έργο ανακάλυψε ο **MARIO VITTI**

Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το Σεπτέμβριο του 1997  
από το **Αμφι-Θέατρο** του **Σπύρου Ευαγγελάτου**



*Κι αν σου κάτσει...  
σου αλλάζει τη ζωή.*

**Τζοκέρ**

Ο Θεόδωρος Μοντσελέζε, ο συγγραφέας της «Ευγένας», ήταν Ζακυνθινός.

Το μόνο που ξέρουμε γι' αυτόν είναι ότι δημοσίευσε το έργο του «Ευγένια» το 1646, το τύπωσε μάλιστα ο ίδιος στη Βενετία με δικά του έξοδα.

Η «Ευγένια», έργο σημαντικό για τα ελληνικά γράμματα και το θέατρο, ανακαλύφθηκε το 1960 από τον ελληνιστή **Mario Vitti**.

Ανήκει στην Κρητική Σχολή, που άνθησε με τον Χορτάτζη στην Κρήτη και κάλυπτε όλη τη βενετοκρατούμενη Ελλάδα.

Η «Ευγένια» βασίζεται στο παραμύθι της Κουτσοχέρας, μια ιστορία ευρύτατα διαδεδομένη στην Ευρώπη και γνωστή στη Ζάκυνθο την εποχή της συγγραφής του έργου.

Ο Μοντσελέζε τοποθετεί το έργο στη Ζάκυνθο και στην αφήγησή του συγχωνεύει παγανιστικά θέματα με θαύματα χριστιανικά και λαϊκά μοτίβα με ευρύτατη διάδοση στον κόσμο του παραμυθιού, που θυμόμαστε από τότε που είμασταν παιδιά.

Η Καλλιτεχνική εταιρία ΑΡΓΩ  
έχει παρουσιάσει  
το «Παραμύθι της Ευγένας»

- Στη Ρόδο (Μεσαιωνική Τάφρος),  
με την υποστήριξη του Υπουργείου Αιγαίου
- Στο Καστελόριζο,  
με την υποστήριξη του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας
- Στη Θεσσαλονίκη στα Κάστρα της Άνω Πόλης,  
στα πλαίσια του φεστιβάλ Θεσσαλονίκης  
και στη Μονή Λαζαριστών
- Στη Ν. Ιωνία Βόλου
- Στο Δροσάτο (σύνορα με Σκόπια)
- Στην Αριδαία
- Στη Μήλο
- Στο Πυθαγόρειο Σάμου
- Στην Κεφαλονιά (Κάστρο Αγίου Γεωργίου)  
με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού  
(συνδ. Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων ICOM-ΕΛΛ. Τμ.)
- Στο Ρέθυμνο
- Στο Ηράκλειο
- Στην Αττική στα Φεστιβάλ  
των Δήμων Αιγάλεω, Κηφισιάς και Αμαρουσίου,  
με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
- Στο Κάστρο της Κυλλήνης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΑΡΓΩ»

Αργώ είναι το ταξίδι των Αργοναυτών και της Μήδειας. Το ταξίδι του θιάσου. Αργώ είναι η αιγιματική φωνή του φθεγγόμενου ξύλου. Αργώ είναι το μυστικό πως η Μήδεια, η γυναίκα, η μάγισσα, η βάρβαρη, είναι προσωπείο της ψυχής μας!