



Σκηνοθέτης και ηθοποιοί του «Θεάτρου τῆς Νιότης» στήν καθιερωμένη πρώτη ἀνάγνωση.

Τό «Θέατρο τῆς Νιότης»

ἀρχίζει μέ Χ. Κ. Ἄντερσεν

ΙΔΡΥΘΗΚΕ καὶ ἀρχίζει τίς παραστάσεις του στὰ μέσα Ὀχτώβρη στὸ θέατρο «Μπρόντγουαϊή» τὸ «Θέατρο τῆς Νιότης». Δέν πρόκειται γιὰ «ἓνα ἀκόμα παιδικὸ θέατρο», ἀλλὰ γιὰ ἓναν ὀργανισμό που θὰ προσπαθήσει ν' ἀπευθυνθεῖ, ἐκτός ἀπ' τὰ παιδιά, στοὺς ἔφηβους καὶ τὴ νεολαία γενικότερα. Σ' ἓνα κοινὸ που δέν ἔχει, μέχρι σήμερα στὴ χώρα μας, τὸ δικό του ιδιαίτερο θέατρο.

Μὲ ἔργα προσεκτικὰ ἐπιλεγμένα καὶ μὲ παραστάσεις φροντισμένες εἰδικὰ γιὰ τὴν ἰδιοσυγκρασία καὶ τὴν ψυχολογία τῶν παιδιῶν καὶ τῶν νέων, τὸ «Θέατρο τῆς Νιότης» φιλοδοξεῖ νὰ προσελκύσει κοντὰ στὸ καλὸ θέατρο ἓνα νέο κοινό, νὰ

προετοιμάσει ἀπαιτητικότερους θεατῆς γιὰ τὸ θέατρο τῶν μεγάλων. Ἐπικεφαλῆς τοῦ συγκροτήματος εἶναι ἡ Μίρκα Καλατζοπούλου καὶ ὁ Γιάννης Καλατζόπουλος μὲ τὴ σύμπραξη τῆς Αἰμιλίας Ὑψηλάντη. Μαζί τους ὁ Γιάννης Τότσικας, ἡ Χριστίνα Αὐλιανοῦ καὶ ὁ Κυριάκος Παπαδημητρίου.

Τὸ «Θέατρο τῆς Νιότης» θ' ἀνεβάξει κάθε χρόνο 3 ἔργα: ἓνα γιὰ παιδιά, ἓνα γιὰ ἔφηβους κι ἓνα γιὰ νέους. Πρῶτο ἔργο τῆς χειμερινῆς περιόδου, τὸ γνωστὸ παραιμύθι τοῦ Ἄντερσεν «Τὰ καινούργια ρούχα τοῦ βασιλιά» σὲ διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου, μουσικὴ καὶ τραγούδια Λουκιανοῦ Κηλαϊδόνη, σκηνικὰ - κοστουμια Γιάννη Κύρου, σκηνοθεσία καὶ χορογραφία Κώστα Τσιάνου.