

Η παιδική σκηνή της Αιμιλίας Υψηλάντη  
παρουσιάζει την παράσταση



# Το άγαλμα πογκρύνε

Του Χρήστου Μπουλώτη

Κείμενο: Γιάννης Καλατζόπουλος

Σκηνοθεσία: Αιμιλία Υψηλάντη

Αλέξανδρος Ζαχαρέας

Χορογραφίες: Κατερίνα Ανδρισπούλου

Σκηνικά: Δημήτρης Νασιάκος

Κοστούμια: Σοφία Παντουβάκη

Μουσική Σύνθεση και Επιμέλεια: Νίκος Δημογιάννης

Αιμιλία Υψηλάντη

Νατάσα Παπαμιχαήλ

Βαρβάρα Αλεξοπούλου

Μικαέλλα Κεφαλογιάννη

Κωνσταντίνος Φερεντούρος

Κρατικό Βραβείο

Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

Βραβείο περιοδικού Διαβάσω

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη

Παραγωγή Καλλιτεχνική Εταιρεία Αργώ

Θ Ε Α Τ Ρ Ο

Χορηγοί



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ  
www.patakis.gr

αργώ



## “ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΠΟΥ ΚΡΥΩΝΕ”

Του **Χρήστου Μπουλώτη**

Κείμενο: **Γιάννης Καλατζόπουλος**

Σκηνοθεσία: **Αιμιλία Υψηλάντη, Αλέξανδρος Ζαχαρέας**

Χορογραφίες: **Κατερίνα Ανδρεοπούλου**

Σκηνικά: **Δημήτρης Νασιάκος**

Κοστούμια: **Σοφία Παντουβάκη**

Μουσική σύνθεση και επιμέλεια: **Νίκος Δημογιάννης**

κ. Σέμνη: **Αιμιλία Υψηλάντη**

Κόρη, Καθαρίστρια: **Νατάσα Παπαμιχαήλ**

Σάτυρος, γαλάζιο πουλί: **Βαρβάρα Αλεξοπούλου**

Πελτάστης Λάμπης: **Κωνσταντίνος Φερεντούρος**

Προσφυγάκι: **Μικαέλλα Κεφαλογιάννη**

**Χρήστος Μπουλώτης**

Αρχαιολόγος - Συγγραφέας

Γεννήθηκε το 1952 στην Μύρινα της Λήμνου.

Σπούδασε αρχαιολογία και συγκριτική γλωσσολογία στο **Πανεπιστήμιο Αθηνών** και στο **Πανεπιστήμιο Wurzburg** (Γερμανία).

Ειδικεύτηκε στην **Αιγιακή Προϊστορία**. Δίδαξε στο **Ιόνιο**

**Πανεπιστήμιο**, στα μεταπτυχιακά τμήματα της **Φιλοσοφικής**

**Αθηνών** καθώς και στην **Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών**, ενώ

διενεργεί ανασκαφές σε διάφορα μέρη της χώρας μας. Από το 1985

διορίστηκε ως αρχαιολόγος - ερευνητής στην **Ακαδημία Αθηνών**.

Με την παιδική λογοτεχνία ασχολείται συστηματικά από το 1987.

Έχει εκδώσει έως σήμερα περίπου 50 βιβλία. Το πρώτο του βιβλίο,

**“Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας”**, απέσπασε το

1989 το πρώτο **Ευρωπαϊκό Βραβείο Pier Paolo Vergerio**, ενώ **“Το**

**άγαλμα που κρύωνε”** τιμήθηκε το 2000 με το **Κρατικό Βραβείο**, το

**Βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου** καθώς και

αντίστοιχο **Βραβείο του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ** για την παιδική

λογοτεχνία.

Παράλληλα, αρθρογραφεί σε εφημερίδες, συνεργάζεται με

λογοτεχνικά περιοδικά, έχει γράψει θεατρικά έργα και έχει εκδώσει

4 ποιητικές συλλογές.

Η παιδική σκηνή της Αιμιλίας Υψηλάντη παρουσιάζει το έργο “Το άγαλμα που κρύωνε”. Βασίζετε στο ομώνυμο βιβλίο του γνωστού συγγραφέα αρχαιολόγου Χρήστου Μπουλώτη, που έχει αποσπάσει το Κρατικό Βραβείο, το Βραβείο του περιοδικού “Διαβάζω” και το Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Η ιστορία εκτυλίσσεται μέσα στις αίθουσες του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας. Το έργο διηγείται τη συνάντηση δύο προσφύγων, ενός αγάλματος μικρού παιδιού που έφεραν μαζί τους οι πρόσφυγες του '22 και της καθαρίστριας του Μουσείου. Οι αναμνήσεις, η νοσταλγία και τα όνειρα ενός αγάλματος και ενός ανθρώπου ταυτίζονται και αποφασίζουν να πραγματώσουν το κοινό τους όνειρο: την επιστροφή - έστω και για μια ανατολή του ηλίου - στην κοινή τους πατρίδα την Μ. Ασία.

Αγαπητοί φίλοι

Με την παράστασή μας αυτή, φιλοδοξούμε συνεχίζοντας την επιτυχημένη πορεία μας στο Παιδικό Θέατρο να ψυχαγωγήσουμε τα παιδιά επιδιώκοντας να μιλήσουμε για θέματα που έχουν σχέση με την εκπαίδευσή τους, όπως η ιστορική μνήμη και η σημασία της τέχνης. Η αληθινή αυτή ιστορία του μικρού αγάλματος που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο μπορεί να αποτελέσει αφορμή για το παιδί να το επισκεφτεί και να αρχίσει να αντιλαμβάνεται ότι κάθε άγαλμα όπως και κάθε έργο τέχνης έχει μια υπέροχη ιστορία που κομίζει πολιτισμούς και ιστορίες λαών.



Στην δεύτερη αίθουσα Ελληνιστικών γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών βρίσκεται “Το Μικρό προσφυγάκι”. Αγαλμάτιο παιδιού με την ακανόνιστη πλίνθο του. Νήπιο ακόμη μόλις στέκεται στα πόδια του. Φοράει μία χοντρή κουκούλα και κρατάει με τα δυο του χέρια μπροστά ένα σκυλί. Το στήριγμα δίπλα στο αριστερό σκέλος και η χειρονακτική εργασία ευνοούν την χρονολόγηση στον 1ο αιώνα μ.Χ. το αρχέτυπο όμως θα ήταν ένα χαριέστατο μικρό έργο του 3ου π.Χ. Βρέθηκε το 1922 στο Γεροντικό της Νύσσης (Μ. Ασία) και μεταφέρθηκε στο Μουσείο από τον ευρέτη Κ. Κουρουνιώτη τις πρώτες μέρες της καταστροφής της Σμύρνης (Αύγουστος του 1922).

