

# ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ιστορικό αρχείο ΚΚΕ

## Μια παράσταση της καρδιάς...

Η Αιμιλία Υψηλάντη μιλά για το αρχείο και την παράσταση «Παραλογές», που θα παρουσιάσει η καλλιτεχνική εταιρεία «Αργώ» στην αίθουσα Συνεδρίων του Κόμματος, αύριο Δευτέρα στις 8μ.μ



**Ο** αγώνας του ΚΚΕ για τη διάσωση του αρχείου αφορά όλο τον ελληνικό λαό, γιατί το αρχείο αυτό είναι η ιστορική μνήμη του τόπου μας, η απώλεια της οποίας δεν μπορεί παρά να στοιχίσει στο λαό. Η εθελοντική συμβολή των καλλιτεχνών σ' αυτό τον αγώνα είναι σημαντική και ουσιαστική και αποδειχνει την ευαισθησία τους, αλλά και την ετοιμότητά τους να υπερασπιστούν τις πολιτικές και πολιτιστικές αξίες της χώρας μας.

Στον κατάλογο της προσφοράς καλλιτεχνών για την ενίσχυση της υπόθεσης του αρχείου, προστίθεται η Καλλιτεχνική Εταιρεία «Αργώ», που δημιούργησε η Αιμιλία Υψηλάντη, η οποία θα παρουσιάσει αύριο στις 8μμ, στην αίθουσα Συνεδρίων του Κόμματος στον Περισσό, μια αληθινή, πολύπλευρα καλλιτεχνική δημιουργία, με τίτλο «Παραλογές». Μια παράσταση που στηρίζεται στην ομορφιά της δημοτικής μας ποίησης και μουσικής και στοχεύει στην ανάδειξη του πλούτου της λαϊκής μας παράδοσης και της λαϊκής ποιητικής και μουσικής δημιουργίας, που εξέφρασε σε δύσκολους για το λαό μας καιρούς όλες τις ελπίδες, τους καημούς και τα συναισθήματά του. Η λαϊκή αυτή δημιουργία, που αποτελεί κρικό σύνδεσης της αρχαίας ποίησης (λυρικής και τραγικής) με τη νεότερή μας ποίηση, αποδειχνει τη συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού στο

διάβα των αιώνων, με ένα γνησιότατο τρόπο έκφρασης. Εκφραση που «συμπλέκει» αξεχώριστα τη ζωή με την τέχνη.

### Ιστορία του λαού

«Ο αγώνας για τη διάσωση του ιστορικού αρχείου του ΚΚΕ — λέει η Αιμιλία Υψηλάντη — είναι ζήτημα μνήμης ενός λαού. Μνήμης, που δεν αφορά μόνο τους κομμουνιστές. Μπορεί, βέβαια, οι κομμουνιστές να έχουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον, για να μελετήσουν κάποια πράγματα που αφορούν την ιστορία και του Κόμματος, αλλά και της χώρας μας και μια ιδιαίτερη ευαισθησία. Ωστόσο, πιστεύω και έχει αποδειχτεί ότι ενδιαφέρει όλο τον ελληνικό λαό».

— Πιστεύετε, ότι σήμερα αποκτά ιδιαίτερη σημασία η προσπάθεια του ΚΚΕ;

— «Ιδιαίτερα σε καιρούς γενικότερης έλλειψης ενδιαφέροντος για

το τι συμβαίνει γύρω μας, σίγουρα, η προσπάθεια που καταβάλλει το ΚΚΕ, όχι μόνο να διασώσει το αρχείο, αλλά συγχρόνως να κινητοποιήσει έναν κόσμο, είναι πολιτική πράξη. Το γεγονός ότι δεν το θεώρησε ζήτημα στενά κομματικό, αλλά προσπάθησε να το κάνει υπόθεση όλων των Ελλήνων, είναι σημαντική πολιτική πράξη. Δεν προσπαθεί, απλά, να περιωσεί ένα κομμάτι της δικής του πολιτικής και πνευματικής περιουσίας, αλλά να ενεργοποιήσει τη μνήμη του ελληνικού λαού. Και τ' αποτελέσματα, απ' όσο γνωρίζω, πρέπει να είναι θετικά. Πιστεύω ότι υπάρχουν ακόμη δυνατότητες αντίστασης και δραστηριοποίησης του κόσμου. Αυτό είναι θετικό σημάδι. Η θετική ανταπόκριση όλων, ανεξάρτητα από το κόμμα στο οποίο ανήκουν, είναι αισιόδοξο σημάδι, στη σημερινή κατάσταση. Βλέπουν τη γενικότερη σημασία που έχει το αρχείο. Δεν είναι θέμα

πολιτικής τοποθέτησης το να θέλεις να διασωθούν μνήμες που αφορούν τον τόπο σου, ακόμη κι αν μ' αυτό διαφωνείς. Πόσο μάλλον, όταν το ΚΚΕ έχει στην ιστορία του πράξεις για τις οποίες όλοι οι Έλληνες καμαρώνουν. Μια τέτοια απώλεια μνήμης, λοιπόν, θα ήταν καταστροφική».

— Ως προς τη δική σας συμβολή σ' αυτή την προσπάθεια για τη διάσωση του αρχείου, τι θα λέγατε;

— «Ήταν το λιγότερο που μπορούσα να κάνω, λέει η Αιμιλία Υψηλάντη. Πιστεύω, ότι ο καθένας έχει χρέος να προσφέρει ό,τι μπορεί. Και το λιγότερο που μπορώ να κάνω αυτή τη στιγμή, είναι να προσφέρω αυτό που έχω. Πέρα από την οικονομική συνεισφορά που είναι απαραίτητη, υπάρχουν πολλοί τρόποι, όπως είναι και η προσωπική εργασία που πολλοί προσέφεραν. Μια τέτοια προσωπική εργασία είναι και η δική μας δουλιά, που την προσφέρουμε με όλη μας την καρδιά».

— Έχει και άλλη σημασία, ωστόσο, αυτή η προσφορά, αφού πρόκειται για μια παράσταση, που έχει να κάνει, επίσης, με την ελληνική μνήμη.

— «Ασφαλώς. Η παράστασή μας προσπαθεί να ενεργοποιήσει τη μνήμη μέσα από κάποιους άλλους δρόμους, που είναι δρόμοι της τέχνης. Η τέχνη, εξάλλου, δεν είναι ξεκομμένη από την πολιτική και την ιστορία αυτού του τόπου. Μόνο γνωρίζοντας την ιστορία μας μπορούμε να προχωρήσουμε στο μέλλον».

Στην παράσταση συμμετέχουν οι μουσικοί Ρόαν Στορμ και Γιώργος Συμεωνίδης. Παίζουν: Αιμιλία Υψηλάντη (συναρπαστική Μάνα), Γιώτα Φωτοπούλου, Πέτρος Πετράκης, Βασίλης Δρίτσας, Παναγιώτα Βλαντή, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου. Τραγουδούν: Γιώτα Βέη, Νίκος Γράβας.

Προσκλήσεις (αξίας 1.000 δρχ.) διατίθενται στην ΚΟΑ, την ΚΟΠ και στην ΚΕ στον Περισσό.

Σ. ΑΔΑΜΙΔΟΥ