

Δημοτική ποίηση στη σκηνή

«Παραλογές» από την εταιρεία «Αργώ» στο Παλιό Πανεπιστήμιο της Πλάκας

Παραλογές αλλά και δημοτικά ποιήματα και τραγούδια, μοιρολόγια, νανουρίσματα, «μαύρα» τραγούδια, ζωντανεύουν, δραματοποιούνται, αποκτούν σάρκα και οστά και γίνονται θέατρο. Χθες πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα, στους χώρους του Μουσείου της Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Παλιό Πανεπιστήμιο, Θόλου 5 και Κλεψύδρας, Πλάκα) από την καλλιτεχνική εταιρεία «Αργώ» του θεάματος που βασίζεται στις παραλογές, τα δημοτικά ποιήματα και τραγούδια με γενικό τίτλο «Παραλογές».

«Κείμενα που υπάρχουν μέσα στη μνήμη μας γίνονται τραγούδια ζωής και ερμηνεύονται από μία ομάδα ανθρώπων που επιχειρεί ένα ταξίδι χρόνου. Είναι ένα πρωτογενές κύτταρο που διαπραγματεύεται την αθωότητα», επισημαίνει ο Σταύρος Τσακίρης, που υπογράφει τη δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία. Δεν είναι τυχαίο, πώς το θέαμα, που πρόκειται στη συνέχεια (στην Πλάκα θα δώσει τέσσερις συνολικά παραστά-



Ενα θέαμα που βασίζεται πάνω στις παραλογές, τα δημοτικά ποιήματα και τραγούδια παρουσιάζεται σήμερα και αύριο, στο Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Πλάκα.

σεις) να παρουσιαστεί και σ' άλλα Πανεπιστήμια και Φεστιβάλ της Ελλάδος, έχει κύριο άξονα το στίχο του Εμπειρίκου: «αυτοί που κάναν οιστρο της ζωής το φόβο του θανάτου».

«Η ποίηση είναι αυτή που δείχνει τη διαχρονικότητα των Ελλήνων», συμπληρώνει η Ντόρα Τσάτσου, που είναι υπεύθυνη για τη χορογραφία της παράστασης. Τα σκηνικά και τα κο-

στούμια είναι του Σάββα Χαρατσίδη και η μουσική επιμέλεια του Χρίστου Τσιαμούλη. Τραγουδά η Γιώτα Βέη και παίζουν οι: Αιμιλία Υψηλάντη, Πέτρος Πετράκης, Ελευθερία Ρήγου, Βασίλης Ρίσβας, Γιώτα Φωτοπούλου, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου.

Πίντερ και χρόνος

Ενα διαφορετικό θέαμα γύρω από τον Πίντερ και το χρόνο, παρουσιάζει από αύριο, στην πρώτη της εμφάνιση, η θεατρική ομάδα «Σμίλη» στο θέατρο «Σημείο». Η παράσταση με τίτλο «Πίντερ και Χρόνος», βασίζεται στα κείμενα του Χάρολντ Πίντερ, «Νύχτα», «Τοπίο» -που μετέφρασε η Χριστίνα Μπάμπου -Παγκουρέλη- και «Παλιοί Καιροί» που παρουσιάζεται σε μετάφραση της Μάγιας Λυμπεροπούλου. Η δραματουργική επεξεργασία είναι του Βάιου Παγκουρέλη και τα σκηνικά και κοστούμια του Σάββα Χαρατσίδη. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι: Μανώλης Ιωνάς, Σοφία Λιάκου και Σουλτάνα Νικολαΐδου.