

HOME NEA ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΠΟΡ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΥΓΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΠΟ

Ταινίες **Θέατρο** Φεστιβάλ Εκθέσεις Βιβλία

Home · Διασκέδαση · Θέατρο · Διήμερα θεάτρου στην Αθήνα

Διήμερα θεάτρου στην Αθήνα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009 15:20

Αξιολόγηση Χρήστη: 0 / 0

Χείριστο Άριστο **Αξιολόγηση**

Η Καλλιτεχνική Εταιρεία Αργώ διοργανώνει με την υποστήριξη του Διαπολιτισμικού Κέντρου της Δ/σης Αλλοδαπών του Δήμου Αθηναίων δύο διήμερα θεάτρου (25-26 Απριλίου, 2-3 Μαΐου 2009) με τίτλο «Θέατρο για Παιδιά από τη Γειτονιά μας», φιλοξενώντας δύο θιάσους, που ειδικεύονται στο θέατρο για παιδιά και που παρουσιάζουν παραστάσεις στην μητρική τους γλώσσα. Το National Theater of Children από την Αλβανία θα παρουσιάσει το Σάββατο 25 Απριλίου στις 17:00 και την Κυριακή 26 Απριλίου στις 11:00 και στις 17:00 τα έργα «Η Τρέλα των Χρωμάτων» της Klaudia Hila και «Τα 3 Γουρουνάκια». «Η Τρέλα των Χρωμάτων» Ο δρόμος προς την μάθηση δεν είναι μόνο διασκεδαστικός αλλά και δύσκολος. Πρέπει να κάνουμε λάθη, αλλά να μαθαίνουμε από αυτά, είναι το θέμα που θίγει το έργο της Klaudia Hila, Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Εθνικού Θεάτρου για Παιδιά. Δύο πλεξούδες, παθιασμένες με την ζωγραφική, ταξιδεύουν στον κόσμο των χρωμάτων. Εκεί τις συναντούν το μολύβι και η γόμα που θα προσπαθήσουν να τους διδάξουν ότι το να ζωγραφίζει κανείς δεν φτάνει. Πρέπει να μάθει να γράφει, να διαβάζει και να διορθώνει τα λάθη του. Οι ανυπάκουες, σκανταλιάρες πλεξούδες θα πάρουν το μάθημα τους όταν τιμωρηθούν να ζωγραφίζουν μόνο με άσπρο και μαύρο χρώμα. «Τα 3 Γουρουνάκια» Οι λόγοι που οδηγούν τον σημερινό άνθρωπο στην μετανάστευση, τα όνειρα για την καινούρια ζωή, οι δυσάρεστες εκπλήξεις και τέλος η επιστροφή στην πατρίδα, είναι τα θέματα που θίγει το έργο αυτό, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι και προσαρμοσμένο στην σημερινή εποχή. Μετά από μια φυσική καταστροφή τα τρία γουρουνάκια μένουν στο δρόμο και αποφασίζουν να μεταναστεύσουν. Στη διαδρομή σκέφτονται πως θα πραγματοποιήσουν όλα τα ανεκπλήρωτα όνειρά τους. Όμως ο δρόμος προς την «ευτυχία» δεν είναι όπως τον είχαν φανταστεί. Αφού πραγματοποιούν ελάχιστα απ' όσα είχαν σχεδιάσει και ονειρευτεί, αποφασίζουν να επιστρέψουν στην πατρίδα τους. Εκεί όμως, τα πράγματα έχουν αλλάξει και τους επιφυλάσσονται πολλές εκπλήξεις. Το Theater PAN από την Βουλγαρία θα παρουσιάσει το Σάββατο 2 Μαΐου 2009 στις 17:00 και την Κυριακή 3 Μαΐου 2009 στις 11:00 και στις 17:00 το έργο «To tell the tale» («... Παραμύθι ν' αρχινήσει») του Panaiot Tzanev. «To tell the tale» («... Παραμύθι ν' αρχινήσει») Το έργο θίγει το θέμα της σημασίας της προστασίας της φύσης από τον άνθρωπο και κυρίως τα παιδιά, που είναι αυτά που θα κληρονομήσουν και θα υποστούν της συνέπειες της καταστροφής της. Το πρώτο μέρος της παράστασης "Little red ridding hood" (Κοκκινোসκουφίτσα) έχει σχέση με το μύθο της κοκκινোসκουφίτσας και το δεύτερο μέρος "Pulling the carrot" (τραβώντας το καρότο) έχει σαν θέμα την προστασία του περιβάλλοντος και την ανακύκλωση. Η παράσταση συνοδεύεται από δύο εργαστήρια, μέρος της δημιουργικής συμμετοχής του κοινού, όπου τα παιδιά θα παίξουν μαζί με τους ηθοποιούς, θα τραγουδήσουν, θα μεταμφιεστούν και θα κατασκευάσουν αξεσουάρ και ρούχα που θα χρησιμοποιηθούν στην παράσταση και που μετά το τέλος της μπορούν να πάρουν μαζί τους. Στο έργο, το Theater PAN χρησιμοποιεί ποιήματα του γνωστού Βούλγαρου συγγραφέα Pancho Panchev, η μουσική είναι γραμμένη από τους Peter Stupel, Yury Stupel, Razvigor Popov, Evgeny Platon και οι στίχοι από τους Matey Stoianov, Ivan Angelov, Atanas Karalov, όλοι γνωστοί και αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες στη χώρα τους.

Απόψεις...

Μάνα κουράγιο...

Τρίτη, 07 Απριλίου 2009 10:01

Ο πόνος δεν έχει ταυτότητα φύλλο, χρώμα, θρησκεία. Είναι απόλυτα ίσος. Ο πόνος της

[διαβάστε περισσότερα...](#)

Ο Φασιανός που μα...

Κυριακή, 05 Απριλίου 2009 16

Της Ιωάννας Γιώτη

Δυσκολεύεται να μιλήσει για φασιανού. Οι πίνακες σε με

[διαβάστε περισσότερα...](#)

> ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΛΥΨΗ / ΓΙΑ ΚΛΟΠΗ, ΑΤΥΧΗ / ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΛΟΓ / 100% ΙΚΑΝΟΠΟΙΗ



Άρθρα ίδιου θέματος

Διήμερα θεάτρου στην Αθήνα
"Γιολύ καλά" στο θέατρο Ε
"Εχθροί εξ αίματος" με προ
όργανα!

Η όπερα "Θαίς" του Μασον
Αθηνών

"Το ημερολόγιο ενός απαν
Θέατρο

"Δίπλα στο Ποτάμι" - Τελε
Εμπορος της Βενετίας με τ

Πρεμιέρα των "φωνών" τη
Πρεμιέρα των "αλλοπαρμέ

2008