



Αντί στον σκηνοθέτη του «Μάρτι»

Μία και μόνο ταινία ήταν αρκετή για να τοποθετήσει τον Ντέλμπερτ Μαν στην επίλεκτη ομάδα κινηματογραφιστών, που έχουν βραβευτεί με το Όσκαρ σκηνοθεσίας. Ο «Μάρτι» του 1955, που κέρδισε τέσσερα Όσκαρ και είναι η ταινία που ανέδειξε ως πρωταγωνιστή τον Ερνεστ Μποργκνάνιν, είναι η σημαντικότερη ταινία στη φιλμογραφία του Μαν, που πέθανε την Κυριακή στο Λος Άντζελες σε ηλικία 87 ετών.

Ο Μαν είχε ήδη γυρίσει τον «Μάρτι» για την τηλεόραση και παρά το γεγονός ότι ήταν μια μικρή παραγωγή με την ιστορία ενός διστακτικού και άχαρου κασάπη που παρά τη δειλία και την ανασφάλειά του βρίσκει την αγάπη, τη μετέφερε με μεγάλη επιτυχία και στον κινηματογρά-

Πρεμιέρες σε αθηναϊκές σκηνές

Σήμερα και αύριο με νέα σχήματα και νέους ή παλαιότερους ηθοποιούς

Οι πρεμιέρες διαδέχονται η μία την άλλη, σήμερα και αύριο. Θέατρα κεντρικά, θέατρα περιφερειακά, νέα σχήματα, νέοι ή παλαιότεροι ηθοποιοί.

Τετάρτη 14 Νοεμβρίου: Στην Κεντρική Σκηνή του θεάτρου «Αμόρε» ξεκινούν οι παραστάσεις του έργου του Οβιδίου «Μεταμορφώσεις +», σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου.

Πέμπτη 15 Νοεμβρίου: Ανοίγεται χειμερινή περίοδος για το «Απλό Θέατρο» με το έργο του Αυγούστου Στρίντμπεργκ «Δεσποινίς Τζούλια», σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Παίζουν οι ηθοποιοί Ταμίλα Κουλιεβα, Άρνης Λεμπεσόπουλος, Λαμπρινή Αγγελίδου.

Για καλό λόγο, έπειτα από την οριστική ματαιώση του πλειστηριασμού, η πρεμιέρα στο θέατρο «Βαφείο» (Αγ. Ορους 16 και Κωνσταντινουπόλεως 115, μετρό Κεραμεικού), με την κωμωδία «Απ' έξω» του Ανδρέα Θωμόπουλου. Μετά τις ευχάριστες εξελίξεις, η πρεμιέρα μετατίθεται για τις 24 Νοεμβρίου.

Στο «Δημήτρης Ποταμίτης» (Ιλίσσιων 21 και Κερασούντος, Πίσια) «Το κορμί» του Luis Alfaro σε σκηνοθεσία Εύης Δημητροπούλου. Παίζουν Κατερίνα Διδασκάλου, Ιάκωβος Μυλωνάς.



Γιαγιά, μητέρα, κόρη και εγγονή είναι οι ρόλοι που υποδύονται οι Τζένη Ρουσσέα, Αιμιλία Υψηλάντη, Ευγενία Αποστόλου, Ιφιγένεια Αστεριάδη, στο θέατρο «Αργώ».

Στην Πειραιώς 115, στο Γκάζι, στο θέατρο «Κιβωτός» το έργο της Δήμητρας Παπαδοπούλου «Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου», σε σκηνοθεσία Θεόδωρη Αθερίδη.

Μουσικοθεατρική παράσταση στο Θέατρο Τέχνης «Ακτίς Αελίου» (Ιουστινιανού 3) με τίτλο «Μου λεν Ρουζ», με μουσική από ξένα μιούζικαλ και επιθεωρήσεις. Στις 10.30 μ. μ.

Στο θέατρο «Αργώ» (Ελευσινίων 15, μετρό Μεταξουργείο) μετά το τέλος της παράστασης

«Σκοτώνουμε τη μαμά», κάθε Τετάρτη μέχρι 19 Δεκεμβρίου ειδικοί επιστήμονες θα σχολιάζουν ζητήματα για την ψυχική υγεία και την ψυχανάλυση. Σήμερα, ο καθηγητής Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος.

Θυμόσαστε την Πίπη;

«Δι
Εργ
ζά»
μέλ
ροί
είν
ροί
(Στ
■ Σ
λογ
Pul
λοι
ριο
■ Δ
στ
κο
δικ
νά
■ Ο
το
στ
Αρ
(Π
6 γ
■ Γ
δι
12
κτ
Π
Δί
Λα
κό
■ Ι
με
σι
κα
Μ
Μ
(Β
1)
21
■ Ι
κά
τι