

«Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος» με μουσική και χορό

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ταξίδι θα σας πάμε μακρινό. Σε τόπο άγνωστο, φανταστικό. Εκεί όπου το ψέμα αγκαλιάζει την αλήθεια. Εκεί που γίνεται ένα η πραγματικότητα με τα παραμύθια». Για να σας επιτραπεί η είσοδος στην παράσταση της παιδικής σκηνής της Αιμιλίας Υψηλάντη (θέατρο «Αργώ» - «Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος») θα πρέπει να ξαναγίνετε παιδιά! Κλείστε τα μάτια, φορέστε την κορώνα της πριγκίπισσας (άντρες και αγόρια, το στέμμα του βάτραχου) κι αφεθείτε στη μαγεία...

Τέσσερις νεαροί καλλιτέχνες: η Δέσποινα Σιδηροπούλου (σκηνοθεσία), ο Μιχάλης Δέλτα (μουσική), ο Φώτης Νικολάου και ο Χρήστος Παπαδόπουλος

(χορογραφία) ένωσαν τις δυνάμεις τους για μια παράσταση με πολύ μουσική, χορό και τραγούδι. Το κείμενο είναι της Μαρίας Κάλμπαρη, τα σκηνικά και κοστούμια του Μάνου Ανδρέου, οι φωτισμοί της Κατερίνας Μαραγκουδάκη. Παιζουν οι Βίκυ Λέκκα, Γιώργος Τσαμπουράκης, Πέτρος Αλατζάς, Λάμπρος Παπαγεωργίου και Μαρία Κάτση.

«Ήταν μια συλλογική δουλειά. Είναι σημαντικό που βρεθήκαμε μαζί: ένα team που δούλεψε με κοινούς στόχους, κοινή οπτική. Τα παιδιά σήμερα έχουν πολλά ερεθίσματα μακριά από την έννοια του θεάτρου κι είναι ωραίο να φτιάχνεις μια παράσταση με σύγχρονη αισθητική που να τα αγγίζει», ανέφε-



«Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος» στο θέατρο «Αργώ».

ρε στην «Κ» η Δέσποινα Σιδηροπούλου. «Πιστεύω πολύ στο σωματικό θέατρο, ειδικά όταν απευθύνεσαι στα παιδιά. Προσπάθησα να βρω έναν τρόπο να μεταμορφωθεί το κείμενο σε εικόνες και μέσα από τη δράση να μπουν τα

παιδιά στο έργο. Είναι μια παράσταση σε εξέλιξη και αυτή είναι η ζωντανιά της».

«Εάν η ανθρωπότητα χάσει την παιδική της αφέλεια θα χάσει τον ποιότη της...». Αυτή τη φράση από την ταινία του Βιμ Βέ-

ντερς «Τα φτερά του έρωτα» ήταν που σκεφτόταν καθώς σκηνοθετούσε η Δέσποινα Σιδηροπούλου. «Με αφορά η αγάπη. Ολο το παραμύθι γυρνάει γύρω από αυτό το θέμα. Από το γνωστό έργο των αδερφών Γκριμ «Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος» κρατήσαμε κάποια στοιχεία...».

Η παράσταση θα δοθεί την ερχόμενη Τρίτη (14/12) ειδικά για ενήλικο κοινό. «Είναι η δεύτερη παιδική παράσταση που σκηνοθετώ. Το θέατρο για τα παιδιά έχει μια καθαρότητα, μια αθωότητα. Νομίζω ότι και οι ενήλικες έχουν ανάγκη να δουν μια παιδική παράσταση. Αυτό που λείπει από την καθημερινότητά μας είναι το παραμύθι...».

ΣΑΝΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ