

Home / ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ / ΤΕΧΝΕΣ / θέατρο / "Ιονέσκο live" του Γιάννη Κακλέα στο Θέατρο Αργώ

"Ιονέσκο live" του Γιάννη Κακλέα στο Θέατρο Αργώ

in θέατρο 5 Φεβρουαρίου, 2008 0



Πέμπτη 14 Φεβρουαρίου έναρξη και επίσημη πρεμιέρα για την παράσταση «Ιονέσκο live» στην Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου Αργώ (Ελευσινίων 15, στάση Μετρό Μεταξουργείο, τηλ: 210-5201.684), σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα.

Στην παράσταση, που είναι μια συμπαραγωγή της Καλλιτεχνικής εταιρείας «Αργώ», του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης και του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, παρουσιάζονται σε μια ενιαία παράσταση τρία (3) Μονόπρακτα του Ευγένιου Ιονέσκο «Το Μάθημα», «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» και «Οι Καρέκλες», σε μετάφραση

Ερρίκου Μπελιέ.

Τα μονόπρακτα 'ζωντανεύουν' οι ηθοποιοί: Αιμιλία Υψηλάντη, Κώστας Φλωκατούλας, Βάνα Πεφάνη, Γιάννης Στεφόπουλος, Γιώργος Γιαννούτσος, Νικολίνα Μουαίμη (πολλούς τους θυμόμαστε από τη συμμετοχή τους στην πρωτοποριακή «Ομάδα Θέαμα» που «άφησε εποχή» στον Τεχνοχώρο).

Ο Γιάννης Κακλέας με τους ηθοποιούς του από την «Ομάδα Θέαμα», χαρακτηρίζονται για την ανατρεπτικότητα, την πρωτοπορία και την ζωντάνια της δουλειάς τους. Αυτή τη φορά, κάνουν κατάληψη στο θέατρο 'Αργώ' και συνεργάζονται με την Αιμιλία Υψηλάντη, ηθοποιό μιας άλλης γενιάς, παρουσιάζοντας τρία (3) από τα πλέον γνωστά μονόπρακτα του Ιονέσκο, βασικού εκπρόσωπου του Θεάτρου του Παραλόγου.

Το «Ιονέσκο live» είναι μια ανατρεπτική παράσταση σύγχρονης γραφής, που χρησιμοποιεί ευρέως την τεχνολογία και τα πολυμέσα, με δύο επίπεδα προβολών video art.

Το Μάθημα, γράφτηκε από τον Ευγένιο Ιονέσκο το 1950 και συνεχίζει την προβληματική που ο συγγραφέας είχε ξεκινήσει δύο χρόνια νωρίτερα, γράφοντας την Φαλακρή Τραγουδίστρια. Θέμα του έργου είναι η ανικανότητα επικοινωνίας των ανθρώπων. Ο Ιονέσκο επιτίθεται στα απολιθωμένα γλωσσικά σχήματα, τα οποία εκφράζουν τον κομφορμισμό και την έλλειψη εσωτερικότητας της αστικής κοινωνίας, επιχειρώντας μέσα από την ανανέωση της γλώσσας, την πραγμάτωση ενός γενικότερου οράματος, για τον Άνθρωπο, την Τέχνη και τον Κόσμο.

Η Φαλακρή τραγουδίστρια, έργο σταθμός στην ιστορία του Θεάτρου του Παραλόγου, είναι το πρώτο θεατρικό έργο του Ευγένιου Ιονέσκο. Γράφτηκε το 1948, και πήρε τον τίτλο του από τον πρώτο ηθοποιό που έπαιξε τον ρόλο του πυροσβέστη. Μέχρι τότε το έργο ήταν ανώνυμο ή είχε διάφορους τίτλους, όπως: Βρέχει σκύλους και γάτες, Αγγλική ώρα, Τα αγγλικά άνευ διδασκάλου. Το έργο είναι μια επίθεση ενάντια σ' αυτό που ο Ιονέσκο αποκαλούσε παγκόσμιο μικροαστισμό, προσωποποίηση παραδεχόμενων ιδεών και συνθημάτων, 'πανταχού παρών' κομφορμισμό.

Οι Καρέκλες, μονόπρακτο γραμμένο από τον Ευγένιο Ιονέσκο το 1951, ένα από τα οξύτερα και δυναμικότερα έργα του Θεάτρου του Παραλόγου, μιλάει για το αδύνατον της ανθρώπινης επικοινωνίας και το αμετάδοτο κάθε εμπειρίας.



« Δεν γίνεται να βρούμε λύση στο ανυπόφορο, και μόνο το ανυπόφορο είναι βαθιά τραγικό, βαθιά κωμικό, και απαραίτητα θέατρο »
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΙΟΝΕΣΚΟ

Ταυτότητα της παράστασης

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας
Μουσική: Ιάκωβος Δρόσος
Κοστούμια: Ειρήνη Τσακίρη
Χορογραφία: Κυριάκος Κοσμιδής

Βάλτε και το δικό σας site η το blog σας στον κατάλογο του apn

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ APN



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ APN



Βίντεο: Πίνδαρος Ανδριόπουλος, Χάρης Λαλούλης

Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος

Παραστάσεις: Τετ.-Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 9:00μμ, Σάβ. 6:30μμ (λαϊκή απογ.), Κυριακή 8:00μμ.

Διάρκεια παράστασης: 105'

Παραγωγή: Καλλιτεχνική εταιρεία « ΑΡΓΩ», ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας.

Το Θέατρο Αργώ επιχορηγείται από το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
και το ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ, <http://www.argotheater.gr>

Σας ενδιαφέρουν επίσης:

ΔΗΠΕΘΕ

ΘΕΑΤΡΟ

ΙΟΝΕΣΚΟ

ΚΑΚΛΕΑΣ

ΤΕΧΝΕΣ



Προηγούμενο άρθρο:

Αποκριάτικο γράμμα από την Βενετία -
Sensation 2008

Επόμενο άρθρο:

Τεράστιος αποθηκευτικός χώρος



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ :



Θέατρο Σταθμός, δωρεάν
παραστάσεις online

🕒 12 Νοεμβρίου, 2020



Η Γυναίκα της Πάτρας με την
Ελένη Κοκκίδου

🕒 27 Οκτωβρίου, 2020



Η Χώρα που ποτέ δεν
πεθαίνει

🕒 24 Οκτωβρίου, 2020

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
Βρες αυτό που θες ΕΔΩ **apn**

ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ, ΠΕΙΤΕ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ:

Το email σας δεν θα φαίνεται δημόσια. Τα υποχρεωτικά πεδία είναι με αστερίσκο *

Όνομα *

Email *

Website

[Σχολιάστε το άρθρο](#)