

089

Σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλή "Ιονέσκο live" στο «Θέατρο Αργώ»

Σε μετάφραση Ερρίκου Μπελιέ και σκηνοθεσία Γιάννη Κακλή, παρουσιάζεται από την Πέμπτη 14 Φεβρουαρίου, στην Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου Αργώ, το έργο "Ιονέσκο live".

Στην παράσταση, που είναι μια συ-

μπαγωγή της Καλλιτεχνικής εταιρείας «Αργώ», του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης και του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, παρουσιάζονται σε μια ενιαία παράσταση τρία Μονόπρακτα του Ευγένιου Ιονέσκο «Το Μάθημα», «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» και «Οι Καρέκλες».

Τα μονόπρακτα «ζωντανεύουν» οι ηθοποιοί: Αιμιλία Υψηλάντη, Κώστας Φλωκατούλας, Βάνα Πεφάνη, Γιάννης Στεφόπουλος, Γιώργος Γιαννούτσος, Νικολίνα Μουαΐμη. Ο Γιάννης Κακλής με τους ηθοποιούς του από την «Ομάδα Θέαμα», χαρακτηρίζονται για την ανατρεπτικότητα, την πρωτοπορία και την ζωντάνια της δουλειάς τους. Αυτή τη φορά, κάνουν κατάληψη στο θέατρο Αργώ και συνεργάζονται με την Αιμιλία Υψηλάντη, ηθοποιό μιας άλλης γενιάς, παρουσιάζοντας τρία από τα πλέον γνωστά μονόπρακτα του Ιονέσκο, βασικού εκπρόσωπου του Θεάτρου του Παραλόγου. Το «Ιονέσκο live» είναι μια ανατρεπτική παράσταση σύγχρονης γραφής, που χρησιμοποιεί ευρέως την τεχνολογία και τα πολυμέσα, με δύο επίπεδα προβολών video art.

«Το Μάθημα», γράφτηκε από τον Ευγένιο Ιονέσκο το 1950 και συνεχίζει

την προβληματική που ο συγγραφέας είχε ξεκινήσει δύο χρόνια νωρίτερα, γράφοντας την Φαλακρή Τραγουδίστρια. Θέμα του έργου είναι η ανικανότητα επικοινωνίας των ανθρώπων.

«Η Φαλακρή τραγουδίστρια», έργο σταθμός στην ιστορία του Θεάτρου του Παραλόγου, είναι το πρώτο θεατρικό έργο του Ευγένιου Ιονέσκο. Γράφτηκε το 1948, και πήρε τον τίτλο του από τον πρώτο ηθοποιό που έπαιξε τον ρόλο του πυροσβέστη. Μέχρι τότε το έργο ήταν ανώνυμο ή είχε διάφορους τίτλους, όπως: «Βρέχει σκύλους και γάτες», «Αγγλική ώρα», «Τα αγγλικά άνευ διδασκάλου». «Οι Καρέκλες», μονόπρακτο γραμμένο από τον Ευγένιο Ιονέσκο το 1951, ένα από τα οξύτερα και δυναμικότερα έργα του Θεάτρου του Παραλόγου, μιλάει για το αδύνατον της ανθρώπινης επικοινωνίας και το αμετάδοτο κάθε εμπειρίας.

Μουσική: Ιάκωβος Δρόσος

Κοστούμια: Ειρήνη Τσακίρη

Χορογραφία: Κυριάκος Κοσμίδης

Βίντεο: Πίνδαρος Ανδριόπουλος,

Χάρης Λαλούλης

Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος.

