

Πώς δουλέψαμε
με 17 παιδιά από οικογένειες μεταναστών
για την παράσταση

ΠΑΙΖΟΥΜΕ ...«ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

που παρουσιάστηκε στο Θέατρο «ΑΡΓΩ»
την Κυριακή 20 Ιουνίου 2010

18/4/10 Κυριακή ,θέατρο “Αργώ” (αριθμός προσέλευσης παιδιών 22)

1ο Μέρος

Ταυτότητες:Γράψαμε όλοι σε καρτέλες τα ονόματά μας και τώρα το κάθε μέλος της ομάδας θα έρχεται στις συναντήσεις μας, με τη ταυτότητά του.

Παιχνίδια γνωριμίας:

Σε σχήμα κύκλου,στην ομάδα περνάει ένα μαντήλι από το ένα μέλος στο άλλο και ο καθένας λέει το όνομά του.

Γνωριμία με την μπάλα.

Τί γνωρίζουμε για την Οδύσσεια;

Διήγηση γύρω από την Οδύσσεια και ερωτήσεις στα παιδιά για τον Οδυσσέα το ταξίδι του και τα χαρακτηριστικά του.

Αναφορά στον Τρωικό πόλεμο και το Δούρειο Ίππο.

Κινησιολογικό μέρος

Τρέχουμε με τη μουσική και μόλις σταματά μένουμε όλοι ακίνητοι.Ένας-ένας φωνάζει ένα χαρακτηριστικό του Οδυσσέα.Στη συνέχεια του παιχνιδιού κάθε μέλος της ομάδας δίνει ένα δικό του χαρακτηριστικό.

Διάλειμμα

2ο Μέρος

Ζωγραφική

Βρισκόμαστε στην Τροία ,στο Δούρειο Ίππο, μέσα στα τείχη .Τα παιδιά ζωγραφίζουν ότι βλέπουν μέσα από το μάτι του ξύλινου αλόγου.(Τα παιδιά φεύγουν με τη ζωγραφιά τους.)

Παιχνίδι με τα αγάλματα: φτιάχνουμε αγάλματα πολεμιστών του τρωικού πολέμου.

Η ομάδα κάθεται ξανά σε κύκλο.Πληροφορίες για τους Θεούς που στην αρχαιότητα όριζαν τις ζωές των ανθρώπων.Εικόνες ζωγραφικής σε αγγεία που τις συνοδεύουν κομμάτια από διαφορετικά υφάσματα.Τα παιδιά βρίσκουν τις αντιστοιχίες ανάμεσα σε εικόνες-Θεούς-υφάσματα.

25/4/10 Κυριακή , θέατρο Αργώ (αριθμός προσέλευσης 8)

1ο Μέρος

Τα παιδιά ήρθαν με τις ταυτότητές τους.

Σε κύκλο λέμε το όνομά μας καθώς επίσης και ένα προσωπικό μας χαρακτηριστικό. Στόχος είναι να γνωριστούμε καλύτερα και να γίνουμε ομάδα.

Δωδεκάθεο

Αναφορά σε ότι πληροφορία είχαμε από την προηγούμενη συνάντηση για τους Θεούς του Ολύμπου.

Κατασκευή κολάζ από τις εικόνες, τα ονόματα των Θεών και τα χαρακτηριστικά τους. Τα παιδιά βρίσκουν τα ξεχωριστά στοιχεία, τα συνδέουν και κατασκεύαζουν το καλάζ.

Κίνηση και παιχνίδι με μουσική.

Τραγούδι

Εκμάθηση διδασκάλια του τραγουδιού του Οδυσσέα από τον Κωνσταντή Μιζάρα σε στίχους Μαρίνας Υψιλάντη.

Διάλειμμα

2ο Μέρος

Εικόνες από αμφορείς με πολεμιστές και όπλα εποχής.

Ζωγραφική.

Ζωγραφίζουν στρατιώτες, τους δίνουν ονόματα και χαρακτηριστικά.

2/5/10 Κυριακή,θέατρο “Αργώ” (αριθμός προσέλευσης παιδιών 9)

Στίχοι: συνθέσαμε στιχάκια με τα ονόματα και τον τόπο καταγωγής του κάθε παιδιού.

Μαθαίνουν τα στιχάκια και παρουσιάζονται με αυτά με θεατρικό τρόπο.
Γνωριμία με την Οδύσσεια.

Η παράσταση “παίζουμε Οδύσσεια” σε κλήρους.:Τα παιδιά συνθέτουν τα σπασμένα κομμάτια της ιστορίας.

Διάλειμμα.

Μαθαίνουμε κινησιολογικά μοτίβα ξεκινώντας από τον τοίχο και καταλήγοντας σε παντομίμα.

Επιστροφή στο κολάζ των Θεών θυμώμαστε ξανά τα χαρακτηριστικά τους και τις στάσεις των αγαλμάτων που απεικονίζονται.

Κατασκευή αστραπής Δία και τρίαινας Ποσειδώνα

Στάσεις αγαλμάτων, Δία - Ποσειδώνα κίνηση στο χώρο με μουσική μόλις σταματά η μουσική παίρνουν τις στάσεις των Θεών.

Στη συνέχεια προστίθονται τα στιχάκια της παρουσίασης.

9/5/10 Κυριακή, θέατρο "Αργώ" (αριθμός παιδιών 14)

Τα παιδιά στην πλειοψηφία τους είναι καινούρια ,κάνουμε τα περισσότερα πράγματα σχεδόν από την αρχή.

Εισαγωγή στους Θεούς και τη σημασία τους στον αρχαίο κόσμο.

Στάσεις αγαλμάτων,ιδιότητες και χαρακτηριστικά του δωδεκάθεου.

Παιχνίδι ρυθμών: κίνηση με το ρυθμό της μουσικής.

Στάσεις αγαλμάτων με το σταμάτημα της μουσικής.

Η ιστορία μας συναρμολογείται ξανά από τα παιδιά.Τη μαθαίνουν και οι καινούριοι.

Τετράστιχα παρουσίασης Θεών.

Διανομή ρόλων.

Διδασκαλία κειμένου :προφορά-άρθρωση-τονικότητα

Συνδιασμός κειμένου με στάσεις Θεών.

Παιχνίδι : " τα μήλα" δοκιμές να κρατηθεί για τη σκηνή της μάχης.

16 /5/10 Κυριακή, θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 18)

Ζέσταμα με μουσική: τρέξιμο -σταμάτημα- κίνηση με το ρυθμό της μουσικής.

Σύνθεση της ιστορίας της παράστασης.

Εξιστόρηση της ιστορίας και της σειράς των σκηνών.

Καθρέφτης : τα παιδιά μαθαίνουν το παιχνίδι του καθρέφτη.

Χωρισμός σε ισάριθμες ομάδες.

Απόπειρα μάχης μέσα από το παιχνίδι του καθρέφτη.

Ηχητικές ερωτοαπαντήσεις στη διάρκεια της μάχης. Κάθε ομάδα έχει τον ήχο της.

Κινήσεις μάχης συγκεκριμένες .Αυτοσχεδιασμοί πάνω σε κινήσεις με πέτρα, δόρυ, σπαθί, ασπίδα.

Πρόβα στις θέσεις, στάσεις και τα τετράστιχα των Θεών.

Εισαγωγή στους Λωτοφάγους, κίνηση, ομιλία.

23 / 5/ 10 Κυριακή,θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 19)

Ζέσταμα με μουσική και παιχνίδι

Σύνθεση και εξιστόρηση της ιστορίας,η ιστορία περνά από τον ένα στον άλλο σε σύντομο ρυθμό.

Παρουσίαση Θεών

Πρόβα σε -Στάσεις -Θέσεις - Λόγια.

Στήσιμο μάχης μέσα από τον καθρέφτη σε ερώτηση -απάντηση.

Ομάδα Α

Ομάδα Β

Δόρυ

Ασπίδα

Ασπίδα

Δόρυ

Πέτρα

Ασπίδα

Ασπίδα

Πέτρα

σπαθί

σπαθί

Συμβούλιο των Θεών πρόβα στο κείμενο.

Παιχνίδι για τη σκηνή με τον Κώκλωπα.

30 /5 /10 Κυριακή, Θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 14)

Κατασκευή πουλιού Origami και ζωγραφική.

Στιχάκια παρουσίασης για τα περισσότερα καινούρια παιδιά.

Κίνηση στο χώρο με αλλαγές ρυθμών.

Κίνηση σε διαφορετικούς σχηματισμούς προσπαθώντας να κρατήσουμε τις αποστάσεις.

Ακολουθούν διαφορετικές πορείες κρατώντας το σκοινί. Προσπαθούμε να φτιάξουμε το πλοίο.

Ξεκίνημα του ταξιδιού κείμενο.

Μαθαίνουν λόγια με κίνηση.

Μαθαίνουμε λόγια στα αρχαία ελληνικά από την έναρξη της Οδύσσειας.

6 /6 /10 Κυριακή, θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 14)

Παιχνίδι για ζέσταμα.

Φωνητικές ασκήσεις.

Οργάνωση σκηνικού χώρου - θέσεις και κινήσεις των ρόλων .

Πρόβα πάνω σε διαφορετικές κινησιολογικές συμπεριφορές.

Δοκιμές σε διαφορετικά περπατήματα, περίεργες ομιλίες.

Ασκήσεις για αρθρωση και τονισμό.

Τραγούδι ταξιδιού.

Παιχνίδι με κίνηση μουσική και σχηματικούς συνδιασμούς.

Πρόβα σκηνών.

12 / 6 /10 Σάββατο, Θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 12)

Ζέσταμα -Παιχνίδι

Τραγούδι έναρξης.Διορθώσεις.

Τραγούδι ταξιδιού.

Κινησιολογικές ασκήσεις:

Κίνηση στο χώρο με τα παιδιά χωρισμένα σε τριάδες και τετράδες.

Συναντήσεις των ομάδων στο χώρο.

Διαγράφουν διαφορετικές πορείες στη σκηνή.

Ρόλοι και κινητική συμπεριφορά

Πρόβα για τον καθένα ξεχωριστά .

Διακοπές για επί μέρους διορθώσεις.

Πρόβα στο έργο σε ροή.

13 /6/ 10 Κυριακή, θέατρο “Αργώ” (αριθμός παιδιών 16)

Ζέσταμα

Τραγούδι έναρξης.

Τραγούδι ταξιδιού με κίνηση.

Κατασκευή πολυγωνικού αστεριού, αντικείμενο του Απόλλωνα.

Κινησιολογική πρόβα.

Εξάσκηση στην εκφορά του λόγου.

Θέσεις στο χώρο-μετακινήσεις.

Κατασκευές από χαρτί.

Πρόβα όλο το έργο σε ροή.

18 /6 10 Παρασκευή, θέατρο "Αργώ" (αριθμός παιδιών 17)

Φωνητικές ασκήσεις.

Ζέσταμα παιχνίδι.

Δουλειά φωνητική πάνω στο λόγο. Άρθρωση-εκφορά-ροή.

Κινησιολογική πρόβα σε όλες τις σκηνές και τα παιχνίδια του έργου.

Πρόβα στα κουστούμια .

Συμπληρώνουμε τις κατασκευές στα αντικείμενα των Θεών.

Πρόβα σε όλο το έργο σε ροή.

Ζωγραφική

Κατασκευή κολάζ.

19/ 6 /10 Σάββατο, θέατρο Αργώ (αριθμός παιδιών 17)

Ζέσταμα

Φωνητικές ασκήσεις.

Πρόβα σε ολόκληρο το έργο λόγια.

Πρόβα στις κινήσεις.

Ολόκληρο το έργο σε ροή

Διορθώσεις σε τονισμούς και εκφορά

Δοκιμή στα κουστούμια

Τραγούδια παράστασης.

Δοκιμές σε υπόκληση -χαιρετισμό.

Πρόβα με κουστούμια

20 / 6 /10 Κυριακή, θέατρο "Αργώ" (αριθμός παιδιών 17)

Ζέσταμα

Τελικά περάσματα σε όλο το έργο.

Πρόβα στα τραγούδια.

Τελικές δοκιμές στα κουστούμια .

Δοκιμές σε ροή, με μουσική και τραγούδι.

Έλεγχος φροντιστηρίου.

Υπόκληση .Χαιρετισμός.

Τελικές διορθώσεις.