

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254.851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

Ἀπόκομμα Ἐφημερίδος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ἡμερομηνία 29 ΟΚΤ. 1996

Με την «Αργώ» στις Βρυξέλλες

Τις ημέρες αργίας του Θεάτρου Μουσούρη, στο οποίο παίζεται η «Λουκρητία Βοργιά», εκμεταλλεύτηκε η **Αιμιλία Υψηλάντη** για να παρουσιάσει στις Βρυξέλλες την παράσταση «Στο όνομα της Ελένης». Η παράσταση δίνεται σήμερα στο Κρατικό Θέατρο των Βρυξελλών και εντάσσεται στις εκδηλώσεις με θέμα «Ο μύθος της Ελένης στην ευρωπαϊκή σκέψη και δημιουργία». Στο πλαίσιο αυτών το Πανεπιστήμιο Βρυξελλών οργανώνει τριήμερο συμπόσιο σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Αθηνών (Φιλοσοφική Σχολή και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) και Θράκης. Παίρνουν μέρος 22 πανεπιστημιακοί και άνθρωποι του θεάτρου από την Ελλάδα, το Βέλγιο, τη Γαλλία, την Αγγλία, την Ιταλία και τη Γερμανία. Από την Ελλάδα εισηγητές είναι οι Κώστας Γεωργουσόπουλος, Μιχάλης Μερακλής, Άννα Ποταμιάνου, Γιώργος Πατρομανωλάκης, Μαρίκα Θωμαδάκη, Πλάτων Μαυρομούστακος και Βασιλική Κοντογιάννη. Η παράσταση της Αιμιλίας Υψηλάντη και της Καλλιτεχνικής Εταιρείας «Αργώ» διαπραγματεύεται τον μύθο της Ελένης με βάση τις τραγωδίες του Ευριπίδη «Τρωάδες», «Ελένη» και «Ορέστης», αλλά και με κείμενα από τον Όμηρο, τον Γοργία, και τους ποιητές Καζαντζάκη, Σικελιανό, Ρίτσο, Σεφέρη, Ελύτη και Τάκη Σινόπουλο.