

Η ΕΠΙΣΗΜΗ «ΠΡΩΤΗ» ΤΟΥ ΡΙΑΛΤΟ
**«Μπλέ Άλογα σέ
 Κόκκινο χορτάρι»**

ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ επιτυχία σημείωσε η επίσημη παράσταση - ού «Θεάτρου της Νιότης», που δόθηκε την Παρασκευή το βράδυ στο «Ριάλτο», με το έργο του Σοβιετικού συγγραφέα Μ. Σατρόφ «Μπλέ Άλογα σέ Κόκκινο χορτάρι».

Η παράσταση είναι από κάθε άποψη αξιοπρόσεχτο θεατρικό γεγονός, με σημαντικές όλες τις συνισταμένες του: ένας έπαιρικός θιάσος του ΣΕΗ, αντιπαλεύοντας με όλα τα μέσα και με κάθε ατομική και συλλογική θυσία τις τεράστιες οικονομικές επιβαρύνσεις μιας αθηναϊκής στέγης και μιας απαιτητικής θεατρικής παραγωγής, όπως είναι το έργο του Σατρόφ, δίνει τη «Άχη», το «παράν» του στην πρωτεύουσα. Δεύτερο μά σημαντικό στοιχείο είναι ότι η «μάχη» και το «παράν» δίνονται μ' ένα έργο μορφολογικά ενδιαφέρον, αλλά κυρίως πρωτόφαντο θεματολογικά για το ελληνικό κοινό. Ένα έργο, που η παρουσίασή του στην Ελλάδα αποτελεί τελικά ένα επιτυχημένο πείραμα.

Εμπνευσμένοι συμπρωταγωνιστές του είναι: ο σκηνοθέτης Γ. Ρεμούνδος, ο συνθέτης Θ. Μικρούτσικος, ο σκηνογράφος Ν. Πετρόπουλος, ο χορογράφος Γ. Φλερύ, ο γλύπτης Άγγ. Βλάσσης (μάσκες), οι συνεργάτες στη μετάφραση Θ. Παπαρήγας, Μ. Καλατζοπούλου, Γ. Καλατζοπούλου, ο ποιητής Ά. Αλκαίος, ο Θ. Νικόπουλος (μουσι-

κή διδασκαλία), ο Κ. Κοσμιδής (δοηθός σκηνοθέτη) και οι: Π. Δουραμάνης, Π. Γουλιανός, Ε. Καστορίζος (ζωγραφική σκηνικών).

Ειδικής αναφοράς αξίζουν τα μέλη του θιάσου (με τη σειρά που εμφανίζονται) Γ. Καλατζοπούλου, Κ. Καραγιώργης, Κ. Παπαδημητρίου, Γ. Τότσικας, Αιμ. Ύψηλάντη, Κ. Καραβία, Μ. Καλατζοπούλου, Χρ. Αύλιανου.

Το κοινό της «επίσημης» χειροκράτησε με θερμό ενθουσιασμό και την πρωτοβουλία του εταιρικού θιάσου να παρουσιάσει ένα τέτοιο έργο και την παράστασή του. Στην κατάμεστη αίθουσα διακρίνουμε ανάμεσα σε πολλές προσωπικότητες του πολιτικού και καλλιτεχνικού κόσμου τα μέλη του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ σ.σ. Ν. Καλούδη, Γρ. Φαράκο, Α. Λογαρά, Ρ. Κουκούλου, τον γραμματέα του ΚΣ της ΚΝΕ σ. Σπ. Χαλβατζή, επικεφαλής αντιπροσωπείας, τον πρόεδρο της Α.Δ. Βουλγαρίας σ. Τοντόρεφ, αντιπροσωπείες των πρεσβειών της ΕΣΣΔ και ΓΛΔ, τον δήμαρχο Καισαριανής Π. Μάκρη, θεατρικούς, κοιτικούς εφημερίδων και πολλούς ήθοποιους.

Κ.