

# Η «Ελένη» και η «Οδύσσεια»

«Στο όνομα της Ελένης» τιτλοφορείται η παράσταση που εμπνέεται από τον μύθο και την ιστορία της ανεξάντλητης ηρωικής μορφής - που υποδύεται η Αιμιλία Υψηλάντη - με κείμενα από τον Όμηρο και τον Γοργία, μέχρι τους τραγικούς ποιητές, τα οποία συνέθεσε και επεξεργάστηκε δραματουργικά ο Κ. Χ. Μύρης και ανεβάζεται από την καλλιτεχνική εταιρεία «Αργώ», στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, στη Θεσσαλονίκη.

Η σκηνοθεσία είναι του Βασίλη Αναστασίου, τα σκηνικά του Γιώργου Πάτσα, τα κοστούμια της Λαλούλας Χρυσικοπούλου και η μουσική - παίζεται ζωντανή - του Δημήτρη Παπαδημητρίου. Στους ρόλους οι ηθοποιοί Παναγιώτα Βλαντή, Νίκος Νίκας, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου, Βασίλης Ρίσβας, Νίκος Σαρρόπουλος, Σωτήρης Σκάντζικας, Γιώτα Φωτοπούλου και Αιμίλιος Χειλάκης. Συμμετέχουν οι μουσικοί Αντώνης Μαράτος και Γιώργος Πογιαντζής.

Η «Ελένη» επαναλαμβάνεται αύριο.

●●● Σε ένα «παραλήρημα» καλεί τους φιλότεχνους της Θεσσαλονίκης ο «Μύλος». Στην «Αποθήκη» του «Μύλου» συγκεκριμένα, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ Βασίλης Παπακωνσταντίνου, μας μεταφέρει στο υπερπέραν και μεταδίδει όσα διαμείβονται κατά τη συνάντηση δύο προσωπικοτήτων που πέθαναν με διαφορά μίας ώρας πριν από 5 χρόνια.



Η Αιμιλία Υψηλάντη ως Ελένη

## ΧΟΡΟΣ

Χορευτική πρεμιέρα πολλών αστέρων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου κάνει το ντεμπούτο της η χορευτική «Οδύσσεια», μια μεγάλη συμπαραγωγή του Μεγάρου της Μουσικής με το μπαλέτο της Κρατικής Όπερας του Αμβούργου. Πρόκειται για μια χορογραφία του Αμερικανού Τζον Νοϊμάγερ, εμπνευσμένη από τα Ομηρικά Έπη πάνω σε μουσική του συνθέτη Γιώργου Κουρουπού, σε σκηνογραφία του Γιάννη Κόκκου, που, μετά τις 6 αθηναϊκές παραστάσεις, θα ξεκινήσει το γύρο της Ευρώπης. Στην παράσταση συμπράττει η Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, ενισχυμένη από τον τρομπετίστα Σωκράτη Άβενς και τον βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο, ενώ στην ηχογράφηση της μουσικής συμμετείχαν οι Λυδία Κονιόρδου, Σαββίνα Γιαννάτου και η Χορωδία Fons Musicalis, υπό τη διεύθυνση του Κωστή Κωνσταντάρου. Την ορχήστρα της παράστασης διευθύνει ο Φινλανδός μαέστρος Μάρκος Λεχτίνεν. Ώρα έναρξης 8.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 5.000, 8.000, 14.000, 20.000 και φοιτητικά 3.000 δρχ.

●●● Πρεμιέρα για τρεις χορεύτριες, που συγκρότησαν τη χορευτική ομάδα Εκτός Βάρους και παρουσιάζουν στο «Ανοιχτό Θέατρο» (Κάλβου 70) τις «Διαδρομές», καρπό της πρώτης χορευτικής συνεργασίας τους. Πρόκειται για τη Δόνη Μιχαηλίδη, την Αρτέμιδα Ιγνατίου και την Ιωάννα Πάραλη. Τα σκηνικά - κοστούμια είναι της Αγνής Ντούτση. Πρωταγωνιστεί ο Δημήτρης Καμινάρης.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Το «Public» (Χατζηγιάννη Μέξη 6, «Χίλτον», 7216.258). Είναι μπαρ με ιστορία κυρίως για τους πιο ώριμους... εφήβους της Αθήνας. Απόψε και αύριο (Τρίτη) φιλοξενεί δύο καλλιτέχνες από τη Σερβία, το ζευγάρι Πέτερ (βιολοντσέλο) και Γκόραν Γιοβάνοβιτς (ακορντεόν) για να μας θυμίσουν σκοπούς από τον «Καιρό των Τσιγγάνων», κομμάτια του Άστορ Πιατσόλα, ταγκό, καθώς και δικές τους συνθέσεις.

●●● Η χορωδία Διορθόδοξες Φωνές - όπου συμμετέχουν Έλληνες,

Ρώσοι, Ρουμάνοι, Γεωργιανοί, Σέρβιοι και άλλοι - δίνει συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά με έργα πολυφωνικής εκκλησιαστικής μουσικής υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Φιλόπουλου. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται συνθέσεις των Μ. Καλομοίρη, Ν. Λαμπελέτ, Α. Αρκανγκέλτσκι και Ντ. Μπορντνιάσκι. Ώρα έναρξης 8.30 μ.μ.

## «FRESH»

Φρεσκάδα. Η καλύτερη νύχτα για έξοδο είναι αυτή της Δευτέρας και το αθηναϊκό κλάμπινγκ τονώνει. In the mix, ντιτζέις ο Aris και ο Denis

δίνουν σήμα από το «Lollapalooza» και παρουσιάζουν στα φωνητικά τη Merilyn. Φάνκι ώρες από τις 12 και μετά. Κέλσου 5-7, δηλαδή, Βουλιαγμένης 63. Κάθε Δευτέρα.

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Η «άφογη» ζωγραφική του Άγγελου δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Τα εγκαίνια της έκθεσης με τη νέα δουλειά του, που έχει θέμα το καλό, το κακό, τη ζωή, τον θάνατο, το παρελθόν και το μέλλον στην γκαλερί «Αργώ» (Μέρβιν 8) ξεκινούν στις 7.30 μ.μ. Διάρκεια ως τις 9 Δεκεμβρίου.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τον Αιγυπτιώτη ηθοποιό Ντίνο Ηλιόπουλο και τους βασικούς συντελεστές της ταινίας «Ο δράκος», Νίκο Κούνδουρο σκηνοθέτη και Ιάκωβο Καμπανέλλη σεναριογράφο, τιμά ο Σύνδεσμος Αιγυπτιωτών Ελλήνων στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου (Σίνα 31).

Στα πλαίσια της εκδήλωσης θα προβληθεί η ταινία «Ο δράκος» και θα μιλήσει ο καθηγητής Παναγιώτης Καρματζής. Ώρα έναρξης 8 μ.μ.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Συναυλία καθηγητών στην τέχνη των κρουστών, ντραμς, παραδοσιακών αραβικών και άλλων φιλοξενείται στο «Μετρό» (Γκύζη 47 και Κάλβου). Συμμετέχουν οι Νίκος Τουλιάτος, Θέμις Συμβουλόπουλος και Σπύρος Καραμήτρος - που απαρτίζουν το συγκρότημα Ηχώδραση - και οι καθηγητές Μάνια Μαράτου, Αμίν Αλαγκαμπού, Μωχάμεντ Χάνκας, Φώντας Χατζής, Αλβέρτος Παναγιωτόπουλος, Τζούλιαν Φρανκς. Συμμετέχει ο σαξοφωνίστας Θοδωρής Ρέλλιος. Ώρα έναρξης 10.30 μ.μ.

## ΟΜΙΛΙΑ

«Η γλώσσα που αποκλείει και η γλώσσα που περικλείει» είναι το θέμα της ομιλίας του δρα καθηγητή φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Γιώργου Θαλάσση, στην αίθουσα της Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης (Υπατίας 1B και Μητροπόλεως). Συντονίζει και παρουσιάζει η συγγραφέας Νένη Ευθυμιάδη.

Ώρα έναρξης 8.30 μ.μ.

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Μια νέα δύναμη στον εικαστικό χώρο, ο Μιχάλης Μαδένης, μόλις επέστρεψε από την Ολλανδία και παρουσιάζει τη δουλειά του - με θέμα το εργαστήριο και τον ζωγράφο σε διάλογο προς τον εαυτό του - στις «Νέες Μορφές» (Βαλαωρίτου 9). Διάρκεια ως 10 Δεκεμβρίου. Ώρα έναρξης 7.30 μ.μ.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με ομιλία της Εθνομόλου Λίλας Ντε Τσάβες αρχίζουν οι εκδηλώσεις για τα 30 χρόνια από την ίδρυση του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Γυναικείας Μορφωτικής Ομοσπονδίας στην Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22). Θέμα της ομιλίας είναι «Οι ταπισερί των Γκαμπλέν».