

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Σκοτώνουμε τη Μαμά;» Charlotte Keatley

*“Μέσα σε κάθε γυναίκα ζει ένα κοριτσάκι.
Και μέσα σε κάθε κοριτσάκι ζει μια μαμά.
Οχι, δύο: η μαμά που τη γέννησε και η μαμά που θα γίνει.
Τρεις: η μαμά της μαμάς που τη γέννησε, η μαμά που τη γέννησε και η μαμά
που θα γίνει. Τέσσερις... Η μαμά της μαμάς της μαμάς...”*

Η Κεντρική Σκηνή του θεάτρου «Αργώ» παρουσιάζει για δεύτερη συνεχή χρονιά το έργο της Charlotte Keatley «Σκοτώνουμε τη Μαμά;».

Θέμα του έργου είναι η αιώνια πάλη στις σχέσεις γονέων και παιδιών, μέσα από την ιστορία τεσσάρων γυναικών που ανήκουν στην ίδια οικογένεια αλλά σε διαφορετική γενιά. Τέσσερις γυναίκες που τις χωρίζουν οι εποχές τους, οι προλήψεις και οι προκαταλήψεις της γενιάς τους και τις ενώνουν το ίδιο φύλο, οι ίδιες φιλοδοξίες, η επιθυμία του έρωτα, η δίψα για ελευθερία και κοινωνική καταξίωση και τέλος η ανάγκη να μην επαναλάβει η μια τα πεπραγμένα-πεπρωμένα της άλλης. Καθώς η κάθε μια τους, δίνει τη δική της μάχη για να ξεφύγει από την “κληρονομιά” της μάνας της και να αντιμετωπίσει τη μητρότητα, οι ζωές αυτών των γυναικών καταλήγουν να έχουν περισσότερες ομοιότητες παρά διαφορές.

Ο θίασος αποτελείται από τέσσερις εκλεκτές πρωταγωνίστριες: τη Τζένη Ρουσσέα, την Αιμιλία Υψηλάντη, την Ευγενία Αποστόλου και την Ιφιγένεια Αστεριάδη. Την παράσταση σκηνοθετεί η Μαριάννα Κάλμπαρη.

Προγραμματισμένη πρεμιέρα: Τετάρτη 10 Οκτωβρίου

Η Charlotte Keatley αποτελεί μία από τις πιο διακεκριμένες γυναίκες θεατρικούς συγγραφείς στη Μεγάλη Βρετανία. Το έργο της «Σκοτώνουμε τη Μαμά;» (τίτλος πρωτότυπου: “My mother said I never should”) έχει μεταφραστεί σε 22 γλώσσες και διδάσκεται σε βρετανικά σχολεία και πανεπιστήμια, ως έργο αντιπροσωπευτικό της γενιάς της συγγραφέως.

Μια ατέλειωτη σειρά από μαμάδες, παλεύουν μέσα σε κάθε γυναίκα.
Κι εκείνη, καλείται να τις “σκοτώσει” προκειμένου να... μεγαλώσει.
Και να γίνει με τη σειρά της, μαμά...Αν γίνει...
Μπορεί όμως να πάει κανείς ενάντια στη φύση;

Όσες φορές κι αν “σκοτώσει” μια γυναίκα την μάνα της, η φύση θα φωνάζει, πως κάθε κόρη, είναι η συνέχεια της μάνας που την γέννησε...
Κι όσες φορές κι αν σκοτώσει μια γυναίκα την επιθυμία της να κάνει παιδιά, η φύση θα φωνάζει, πως κάθε γυναίκα γεννιέται, για να γεννήσει την συνέχεια της...

Στο έργο της Σαρλότ Κήτλεϋ, τέσσερις γυναίκες που ανήκουν στην ίδια οικογένεια αλλά σε διαφορετική γενιά, δίνουν την δική τους μάχη για να ξεφύγουν από την “κληρονομιά” της μάνας τους και να αντιμετωπίσουν την μητρότητα.

Η ιστορία τους, που διατρέχει ολόκληρο σχεδόν τον 20 αιώνα- έναν αιώνα που έφερε μεγάλες αλλαγές στην κοινωνικό-πολιτική θέση της γυναίκας-, παρουσιάζεται μέσα από ένα παζλ των σημαντικότερων στιγμών της κοινής τους ζωής. Τα κομμάτια του παζλ ενώνονται για να φέρουν στο φως ένα μεγάλο, ένοχο, οικογενειακό μυστικό...

Η μνήμη, λειτουργεί σ’ αυτό το έργο σαν μια τράπουλα που αδιάκοπα ανακατεύεται, ανατρέποντας την χρονολογική παρουσίαση των σκηνών που συνθέτουν την ιστορία της οικογένειας. Το παρελθόν μπλέκεται με το παρόν, το όνειρο με την πραγματικότητα, το γέλιο με το κλάμα.
Οι άντρες μπορεί να απουσιάζουν από τις σκηνές αυτές, αλλά βρίσκονται πίσω και πάνω απ’ όλες τις επιθυμίες και τις αποφάσεις των γυναικών...Καθορίζουν τις ζωές τους και τις μεταξύ τους σχέσεις...

Μέσα από ένα ταξίδι μνήμης γεμάτο χιούμορ και μαγεία,
η παράσταση επιθυμεί να μιλήσει για το πόσο δύσκολο αλλά και όμορφο είναι, να είσαι κόρη...Πόσο τρομακτικό αλλά και υπέροχο είναι, να γίνεσαι μητέρα...

Charlotte Keatley:

Το πολυβραβευμένο έργο της Charlotte Keatley “My mother said I never should”, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Μεγάλη Βρετανία το 1987. Μεταφράστηκε σε 22 γλώσσες και ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στην Ευρώπη, στην Αμερική, στην Αυστραλία και στην Ασία. Διδάσκεται σήμερα σε βρετανικά σχολεία και πανεπιστήμια, ως έργο αντιπροσωπευτικό της γενιάς της συγγραφέως.

Θέατρο «Αργώ»

Ελευσινίων 15, (Στάση Μετρό Μεταξουργείο) Τηλ: 210-5201684-685

Πληροφορίες :

Θωμάς Αριστεράκης -6972857110