

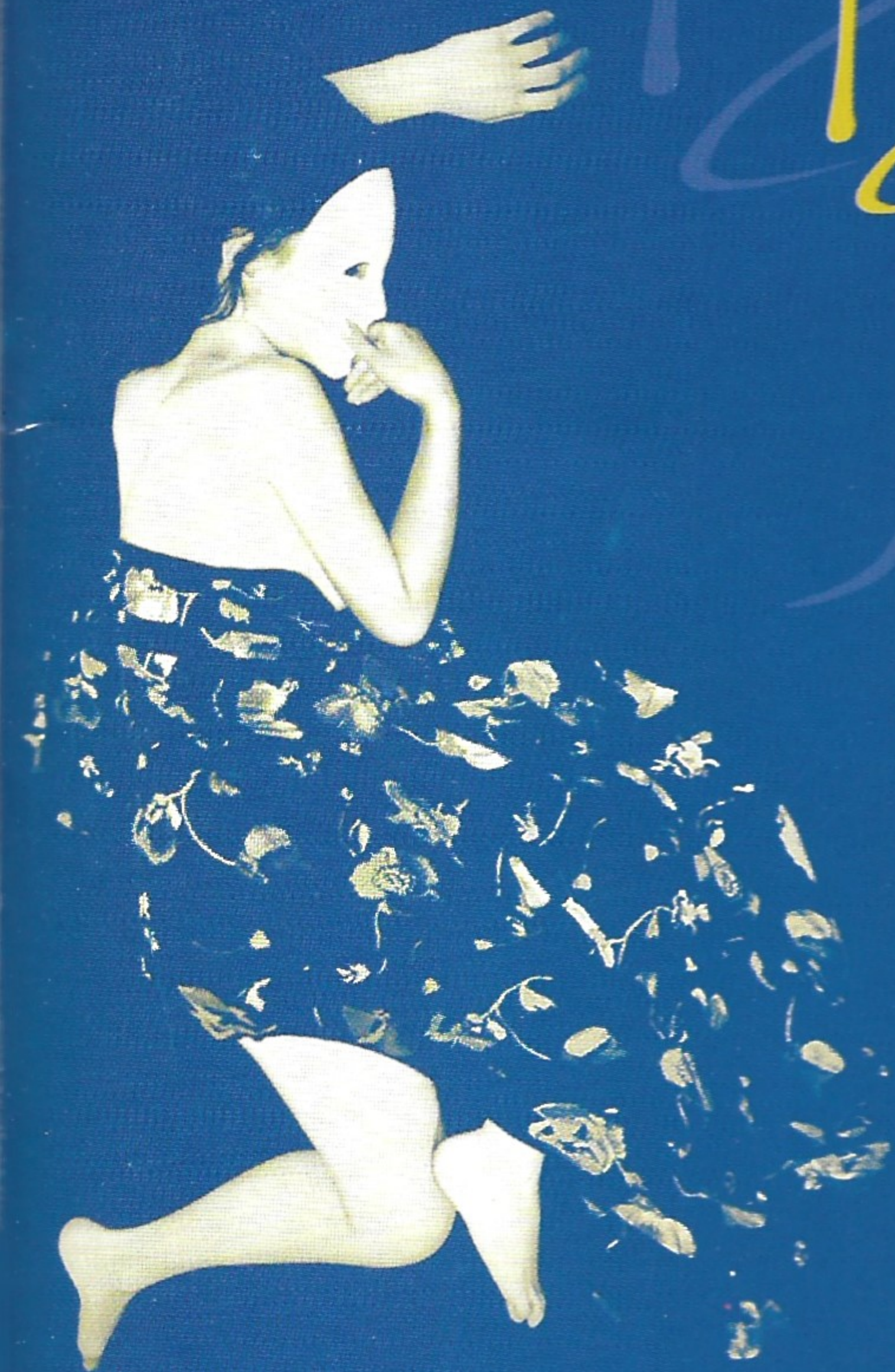


ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Τυρτές

Ανοιχτού

Θεάτρου



Θέατρο Δάσους 26, 27, 28 Ιουνίου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ

1 Ιουλίου - 5 Σεπτεμβρίου 2002

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΡΓΩ»

Ποιός ανακάλυψε την Αμερική του Π. Σεβαστίκογλου

1, 2 Ιουλίου

Δημοτικό Θέατρο Κήπου



Σκηνοθεσία: Πέτρος Σεβαστίκογλου

Σκηνικά: Απόστολος Βέττας

Μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος

Βοηθός σκηνοθέτη: Λευτέρης Γιοβανίδης

Βοηθός σκηνογράφου: Ναταλία Παπαπέτρου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Λίζα: Νένα Μεντή

Καίτη: Αιμιλία Υψηλάντη

Δύο γυναίκες επί σκηνης ξε-
τυλίγουν τη σχέση τους κά-
νοντας μια αναδρομή στα παι-
δικά τους χρόνια, τα χρόνια της
εφηβείας τους, τα πρώτα σκιρ-
τήματα του έρωτα, τη σχέση
τους με την οικογένεια και την
καριέρα. Δύο γυναίκες, που στα
πρόσωπά τους αναγνωρίζουμε
την προσπάθεια κάθε γυναίκας
να προσδιορίσει το ρόλο της
σε μια κοινωνία που διαρκώς
αλλάζει και που συνεχώς απαι-
τεί όλο και περισσότερα πράγ-
ματα από αυτές: γυναίκες-θη-
λυκά, γυναίκες-σύζυγοι, γυναι-
κες-μάνες, γυναίκες-επιτυχη-
μένες επαγγελματίες.



Ένα έργο τρυφερό, με συ-
γκίνηση και χιούμορ, που κα-
ταγράφει τα συναισθήματα
που βιώνουν οι δύο ηρωίδες,
η Λίζα και η Καίτη: τη φιλία
και τον έρωτα, την προδοσία
και τη συμφιλίωση.

