



Ο φιλέλληνας σκηνοθέτης της παράστασης Σερ Πίτερ Χολ.

Ο ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ ΤΟΥ ΠΙΤΕΡ ΧΟΛ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

# Απόψε η πρόβα τζενεράλε

Απόψε πραγματοποιείται η γενική δοκιμή των ενοποιημένων τραγωδιών του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος» και «Οιδίπους επί Κορώνων», που θα πραγματοποιηθεί στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

Όπως ανακοινώθηκε από τη διεύθυνση καλλιτεχνικών και τουριστικών εκδηλώσεων του ΕΟΤ, κατά τη διάρκεια της γενικής δοκιμής δεν θα επιτραπεί η είσοδος στο κοινό. Τις παραστάσεις θα δώσει αργία και μεθαύριο στις 8.30 το βράδυ το Βασιλικό Εθνικό Θέατρο της Μεγάλης Βρετανίας, σε σκηνοθεσία του μεγάλου σκηνοθέτη Σερ Πίτερ Χολ.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο Πίτερ Χολ χρησιμοποιεί

μάσκες σε όλους τους ρόλους ακολουθώντας τη γνώριμη άποψη του πως στο ελληνικό δράμα «η χρήση της μάσκας είναι απαραίτητη για να μπορέσουν να αποδοθούν οι ακρότητες στην έκφραση κάθε ανθρώπινου συναισθήματος».

Η παράσταση αυτή αποτελεί σημαντικό γεγονός για το παγκόσμιο θεατρικό γίγνεσθαι. Αξιοσημείωτες είναι ότι η παγκόσμια πρώτη θα γίνει στην Επιδαύρο, ενώ η επίσημη πρώτη στο «Olivier Theater» τράβ Λονδίνου. Τα εισιτήρια της παράστασης κοστίζουν 8.000 δρχ., 7.000 δρχ., 6.000 δρχ., 5.000 δρχ. και 3.000 δρχ. το φοιτητικά.

## ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254.851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

## Άπόκομμα Έφημερίδος

### ΤΟ ΟΝΟΜΑ

29 ΑΥΓ. 1996

Ήμερομηνία \_\_\_\_\_

## «Όσο υπάρχουν Αχαιοί θα υπάρχει και μια ωραία Ελένη...»

Οδυσσεύς Ελύτης

Ο στίχος αυτός του μεγάλου Έλληνα ποιητή, αποστέλλει το κύριο μήνισμα σκέψης της καλλιτεχνικής εταιρείας «ΑΡΤΩ», που παρουσιάζει το έργο «ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ» στο φεστιβάλ Πέτρας '96.



Η Αιμιλία Υψηλάντη υποδύεται την Ελένη, απόψε στο Θέατρο Πέτρας.

Πρόκειται για μία παράσταση που οργανώθηκε με τη μορφή αρχαίας τραγωδίας και διαπραγματεύεται μέσα από τα κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου, του Ευριπίδη και του Γοργίου τα μύθοι και τις παράλλαγές του, τις τις οποίες η παράσταση έχει χωροτοποθετήσει σε κείμενα: Κοζανιτική, Ση. Κελησανού, Σεφέρη, Ρίτσου, Ελύτη και Τάκη Σινόπουλου. Η επιλογή των κειμένων και η σύνθεσή τους έγινε από τον Κώστα Γεωργιάδη. Το σκηνικό, βασισμένο στο βασίλειο Αναστασίου Ημοιοκή είναι του Δημήτρη Παπαδόπουλου και οι κρονογραφίες της Αγγελικής Ύλη. Τη μουσική διδασκαλία έκανε η Χρύσα Αποστολάτου, ενώ, τα κρονογράμματα επιμελήθηκε η Λαλούια Κουσκουλάτου.

Η γοητεία του μύθου της Ελένης επηρέασε πολλούς Έλληνες και ξένους ποιητές και δραματουργούς. Ο στίχος του Οδυσσεά Ελύτη «Όσο υπάρχουν Αχαιοί θα υπάρχει μια ωραία Ελένη» έχει σηματοδοτήσει το σύγχρονο ποίημά μας, δείχνοντας πως ο μύθος της Ελένης είναι σήμερα ζωντανός. Μαζί με την Αιμιλία Υψηλάντη η οποία υποδύεται την Ελένη και τον Πηνελόπειο που υποδύεται τον Μενέλαο, παίζουν η Κλημεντία Περάκου, ο Σπύρος Σκάντζβας, η Μαργαρίτα Βαρθολομαίου, ο Δημήτρης Γεωργιάδης, η Αλβία Δημητρίου, ο Γιάννης Κουτσοφύρης, ο Μανώλης Τσιάνος και ο Σπύρος Περάδου.

Η παράσταση θα δοθεί στο Θέατρο Πέτρας στις 9.00 το βράδυ.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΟΓΡΑΝΗΣ



Απόψε στις 9.00 το βράδυ παρουσιάζεται «Ο χαρτοπαίκτης» του Μιχάλη Χουρμούζη στη Νίκαια.

## «Χαρτοπαίκτης» στη Νίκαια

Το έργο του Μ. Χουρμούζη «Ο χαρτοπαίκτης» θα παρουσιαστεί στο Δημοτικό Κινηθέατρο Νίκαιας (Κύπρου και Πρασσίας) απόψε στις 9.00 το βράδυ. Πρόκειται για μια συμπαραγωγή με το «Εδάφους» '81 με τον Οργανισμό Θεάτρων του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών. Η σκηνοθεσία και η μουσική επιμέλεια είναι του Νίκου Δοξίνη, σκηνικά - κοστούμια του Σίμου Παπαναστασίου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κώστας Αβραμιώτης, Νίκος Δοξίνης, Πάριος Κωτσάκης, Πάριος Παύλης, Πάνος Ναρής, Άλβαν Δημητράκου, Κώστας Μπουρμπάς κ.ά.

Τα εισιτήρια κοστίζουν 2.500 δρχ. και προπωλούνται στο Δήμο Νίκαιας, στην η/αταία Κορνή Περάδα, στην η/αταία Κλαυθμώνος και στον η/αταίο Κό Σταθμό Περάδα.

Κ.Κ.Κ.