

Η αιώνια Ελένη

Η διαχρονική
ηρώίδα
παίρνει
"σάρκα και
οστά" από
την Αιμ.
Υψηλάντη

ΣΥΜΒΟΛΟ ομορφιάς, ερωμένης, συζύγου, πόρνης, αγίας, θεάς... Η Ελένη!! Το αιώνιο θήλυ, ο έρωσ και έρις, η έλξη και η άπωση... Απόψε στον Λυκαβηττό, η διαχρονική ηρώίδα, θα πάρει "σάρκα και οστά" από την ηθοποιό Αιμιλία Υψηλάντη, για τις ανάγκες της παράστασης "Στο όνομα της Ελένης". Πρόκειται για μια σύνθεση κειμένων των Αισχύλου, Ευριπίδη, Γοργία, Σικελιανού, Ρίτσου, Ελύτη, Καζαντζάκη, Σεφέρη και Σινόπουλου που επιμελήθηκε ο Κ. Μυρης (Κ. Γεωργουσόπουλος).

Ο σκηνοθέτης της παράστασης, Βασίλης Αναστασίου διαπιστώνει: "Η Ελένη είναι για τους Έλληνες η "μικρή" και η "μεγάλη" ιδέα τους. Ήταν δύσκολη και διαφορούμενη η πρόσληψη του μύθου".

Το έργο ντύνει μουσικά ο Δημήτρης Παπαδημητρίου. Στο ρόλο του Μενέλαου ο Ρήγας Αξελος. Η Αιμιλία Υψηλάντη που θα ενσαρκώσει την ωραία Ελένη, δίνει μια διαφορετική προέκταση στην ιστορία: "Η Ελένη είναι ο Ελληνικός πολιτισμός. Τα 3.000 χρόνια ιστορίας που έγιναν αντικείμενο λατρείας και μίσους".

