

## «Λουκρητία» η Υψηλάντη!

**Σ**ΤΟ θέατρο ΜΟΥΣΟΥΡΗ ένα έργο με πρωταγωνίστρια μια γυναίκα συνώνυμη της κραιάλης, του οργίου και της λαγνείας ανεβαίνει αύριο από το θίασο της Αιμιλίας Υψηλάντη. Ο λόγος για τη «ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΒΟΡΓΙΑ», γραμμένη το 1833 από το μεγάλο Γάλλο δραματουργό Β. Ουγκό. Όλοι οι συντελεστές της παράστασης ομολογούν πως πρόκειται για ένα έργο - «ακροβασία» για τα σύγχρονα ελληνικά δεδομένα, αφού τόσο η επιλογή του όσο και το στήσιμό του εναντιώνονται στην αναπαραγωγή παλαιότερων μοντέλων θεατρικής παρουσίασης. Το έργο, που γνώρισε μια λαμπρή πορεία στις ελληνικές σκηνές του 19ου αιώνα, έρχεται να παιχτεί ξανά από «ένα θίασο λεγόμενο "ελεύθερο" αλλά με προδιαγραφές "κρατικού"», που σκοπό έχει να προσεγγίσει τη σύγχρονη πραγματικότητα με βασικό όπλο το χιούμορ. Σ' αυτό το «θρίλερ εποχής», που ωστόσο διατηρεί τη γοητεία του ρομαντικού παραμυθιού, μια «γυναίκα εξουσίας», η Λουκρητία Βοργία, δεν αντιπροσωπεύει μόνο το παράδειγμα προς αποφυγήν. «Το καταραμένο αυτό πρόσωπο» της Ιστορίας έχει και την ανθρώπινη πλευρά του, που τη βοηθά στο τέλος να δικαιωθεί, «να εξαγιστεί», λέει η Αιμ. Υψηλάντη. Το έργο, που μετέφρασε η Μίτση Κουγιουμτζόγλου και σκηνοθέτησε ο Νίκος Χαλαλάμπους, ανεβαίνει σε σκηνικά και κοστούμια του Αγγελου Αγγελή και μουσική του Μιχάλη Χριστοδουλίδη. Στο θίασο, εκτός από την Α. Υψηλάντη, συμμετέχουν παλιοί και νέοι ηθοποιοί, όπως ο Περικλής Μουστάκης, ο Τζάννυ Θεοδωρίδης, ο Χρήστος Ευθυμίου κ.ά.



## Τα «Θεατρικά άπαντα»

**Π**ΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ αίσίως και ο πέμπτος τόμος των «Θεατρικών απάντων» του Δημήτρη Ψαθά, που θα παρουσιαστεί με επισημότητα τη Δευτέρα 14 Οκτωβρίου,

