

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254.851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

Ἀπόκομμα Ἐφημερίδος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

10 ΟΚΤ. 1996

Ἡμερομηνία

## 9 Τέχνης έργα



Ἡ Αἰμιλία Ὑψηλάντη με τοὺς Χρήστο Ευθυμίου, Τζώνη Θεοδορίδη, στο ἔργο τοῦ Οὐγκό «Λουκρητία Βοργία», ἀπόψε στο θέατρο «Μουσοῦρη»

### «Λουκρητία Βοργία», τὸ πρόσωπο τῆς ἐξουσίας

Ο πολυτάραχος βίος μίας φημισμένης Ἰταλίδας πριγκίπισσας τῶν ἀρχῶν τοῦ 15οῦ αἰῶνα, ἰδωμένος με τὴν ρομαντικὴ ματιά τοῦ Βικτωρ Οὐγκό, ζωντανεῖται στο θεατρικὸ τοῦ ἔργο «Λουκρητία Βοργία», ποὺ ανεβαίνει ἀπόψε στο «Μουσοῦρη» σε σκηνοθεσία Νίκου Χαλαλάμπου με τὴν Αἰμιλία Ὑψηλάντη στὸν ομώνυμο ρόλο. Ἐνα «θρίλερ ἐποχῆς, ἕνα παραμῦθι γιὰ τὸ καλὸ καὶ τὸ κακὸ με πολὺ χιούμορ», τὸ χαρακτηρίζει ἡ Αἰμιλία Ὑψηλάντη, ποὺ με τὴν ἐπιχορηγούμενη εἰσαίρεση τῆς «Ἀργώ» κάνει αὐτὸ τὸ «καλλιτεχνικὸ καὶ ἐμπορικὸ ἀνοιγμὰ» στο θεατρικὸ κέντρο τῆς πρωτεύουσας. Ὅσο γιὰ τὴν Λουκρητία Βοργία, θὰ πει: «Ἐἶναι ἕνα πρόσωπο ἐξουσίας, ποὺ θέλει νὰ ἐπιτύχει με ὅλα τὰ μέσα, με δολοπλοκίες καὶ δολοφονίες. Ἐνα τραγικὸ πρόσωπο, με τὴν αἰμορρικτικὴς φήμες νὰ τὸ περιβάλλουν. Ὁ Οὐγκό, πέρα ἀπὸ τὰ ὅρια τοῦ κακοῦ, θέλει νὰ φωτίσει καὶ τὴν πιο εὐαίσθητη πλευρὰ τῆς, αὐτὴ τῆς μητέρας».

Στο ἔργο τοῦ Οὐγκό παίζουν ἐπίσης οἱ Περικλῆς Μουστάκης, Τζώνη Θεοδορίδης, Χρήστος Ευθυμίου, Ἰσιδωρὸς Σταμούλης, Φώτης Μακρῆς, Μάνος Ζαχαράκος, Σπύρος Περδίου, Δώρα Στυλιανέση. Ἡ μετάφραση εἶναι τῆς Μίτσης Κουγιουμτζόγλου, τὰ σκηνικά-κοστούμια τοῦ Ἀγγελου Ἀγγελή, ἡ μουσικὴ τοῦ Μιχάλη Χριστοδουλίδου.