

«Στο όνομα της Ελένης»

Το μύθο και τις παραλλαγές του μέσα από κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου και του Ευριπίδη («Τρωάδες» - «Ελένη» - «Ορέστης») αλλά και του σοφιστή Γοργία («Ελένης εγκώμιον») πραγματεύεται η παράσταση «Στο όνομα της Ελένης» που έκανε πρεμιέρα στις 19 Ιουλίου στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη — στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Υμηττού — και ξαναπαρουσιάζεται στις **2 Αυγούστου** στο Θέατρο του Λυκαβηττού από την καλλιτεχνική εταιρία «Αργώ».

Το έργο, δείχνει τη διαδρομή της Ελένης-ηρωίδας και της Ελένης-μύθου και ιδέας, μέσα στην πορεία του ελληνισμού.

Με την Αιμιλία Υψηλάντη, στον ομώνυμο ρόλο, και «Μενέλαο» τον Ρήγα Αξελό, έχει τη δομή και τη μορφή τραγωδίας με την παρεμβολή δρώμενων, ενώ ζωντανή μουσική όπως βιολί, λαούτο και κρουστά συνοδεύουν τα χορικά. Η σύνθεση κειμένων είναι του Κ.Χ. Μόρη (Κ. Γεωργουσόπουλος), η σκηνοθεσία του Βασίλη Αναστασίου, η μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου, τα κοστούμια της Λαλούλας Χρυσικοπούλου και οι χρονογραφίες της Αντιγόνης Γύρα.

Παίζουν: Παναγιώτα Βλαντή, Νίκος Νίκας, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου, Βασίλης Ρίσβας, Νίκος Σαρρόπουλος, Σωτήρης Σκάντζικας Γιώτα Φωτοπούλου και Αιμίλιος Χειλάκης. Στο λαούτο και τα κρουστά ο Αντώνης Μαράτος και στο βιολί ο Γιώργος Πογιατζής. Εισιτήρια στα ταμεία του Φεστιβάλ Αθηνών.

ΓΗΝΑΕΡΝΑΜ 21 ΙΟΥΛ. 1995

