

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254.851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

'Απόκομμα 'Εφημερίδος

ΝΙΚΗ

28 ΑΥΓ. 1996

'Ημερομηνία

«Στο όνομα της Ελένης»

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ εταιρεία «Αργώ», με το έργο «Στο όνομα της Ελένης», εγκαινιάζει αύριο την ενότητα των παραστάσεων «Θέατρο και Έρευνα» του Φεστιβάλ Πέτρας '96 στο ομώνυμο θέατρο στην Πετρούπολη. Το έργο «Στο όνομα της Ελένης» διαπραγματεύεται το μύθο και τις παραλλαγές του, μέσα από τα κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου, του Ευριπίδη, του σο-

φιστή Γοργία, αλλά και από κείμενα νεότερων δραματοποιών και ποιητών, όπως των Καζαντζάκη, Σικελιανού, Σεφέρη, Ρίτσου, Ελύτη και Τάκη Σινόπουλου.

Αυτό το δέσιμο των αρχαίων και των νεότερων δραματοποιών και ποιητών, γύρω από την ομηρική ηρωίδα και το μύθο της, δείχνει τη διαδρομή της Ελένης - ηρωίδας και της Ελένης - μύθου μέσα στην πορεία του Ελληνισμού.

Σύμβολο ομορφιάς, που για τους Έλληνες ήταν η υπέρτατη έκφραση πολιτισμού τους, η Ελένη με την εμφάνισή της γοητεύει άνδρες και γυναίκες. Κόρη του Δία και του Κύνου, η Ελένη λατρεύεται στη Σπάρτη σαν θεά, αλλά και την καταριούνται και τη βρίζουν όλοι οι Έλληνες. Η Ελένη δεν είναι όμως η μυθική ηρωίδα, που διαπερνά το χρόνο και την ιστορία. Η Ελένη είναι κυρίως το όνομα. Στο όνομά της, που ο καθένας χρησιμοποιεί όπως θέλει, γίνεται ο πόλεμος. Το είδωλό της ταξιδεύει στην Τροία και την Αίγυπτο, ενώνοντας τις τρεις ηπείρους που γνώριζε τότε ο κόσμος. Η παράσταση «Στο όνομα της Ελένης» οργανώθηκε με τη μορφή αρχαίας τραγωδίας. Η επιλογή των κειμένων και η σύνθεση έγινε από τον Κώστα Γεωργουσόπουλο. Η σκηνοθεσία είναι του Βασίλη Αναστασίου, η μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου, τα κοστούμια της Λαλούλας Χρυσικόπουλου και οι χορογραφίες της Αντιγόνης Γύρα.

Το ρόλο της Ελένης ερμηνεύει η Αιμιλία Υψηλάντη και του Μενέλαου ο Ρήγας Αξελός. Παίζουν ακόμη οι ηθοποιοί: Κλημεντία Πιεράκου, Σωτήρης Σκάντζικας, Μαργαρίτα Βαράλαμου, Δημήτρης Γεωργαλάς, Λήδα Δημητρίου, Γιάννης Κοντραφούρης, Μανώλης Ιωνάς, Σπύρος Περγίδου.

