

Star και αντισtar

Και γιατί να μην ασχοληθούμε και λίγο με το θέατρο;

«Στο όνομα της Ελένης»

Το μύθο και τις παραλλαγές του μέσα από κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου και του Ευριπίδη («Τρώες» - «Ελένη» - «Ορέστης»)



αλλά και του σοφιστή Γοργία («Ελένης εγκώμιον») πραγματεύεται η παράσταση «Στο όνομα της Ελένης», που έκανε πρεμιέρα στις 19 Ιουλίου στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη - στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Υψηλίου - και ξαναπαρουσιάζεται στις 2 Αυγούστου στο Θέατρο του Λυκαβηττού από την καλλιτεχνική εταιρία «Αργώ».

Το έργο, δείχνει τη διαδρομή της Ελένης - ηρώιδας και της Ελένης - μύθου μέσα στην πορεία του Ελληνισμού.

Με την Αιμιλία Υψηλάντη στον ομώνυμο ρόλο και «Μενέλαο» τον Ρήγα Αξελό, έχει τη δομή και τη μορφή τραγωδίας με την παρεμβολή δρώμενων, ενώ ζωντανή μουσική όπως βιολί, λαούτο και κρουστά συνοδεύουν τα χορικά.

Η σύνθεση κειμένων είναι του Κ.Χ. Μόρη (Κ. Γεωργουσόπουλος), η σκηνοθεσία του Βασίλη Αναστασίου, η μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου, τα κοστούμια της Λαλούλας Χρυσικοπούλου και οι χορογραφίες της Αντιγόνης Γύρα.

Παίζουν: Παναγιώτα Βλαντιή, Νίκος Νίκας, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου, Βασίλης Ρίτσας, Νίκος Σαρρόπουλος, Σωτήρης Σκαντζίκας, Γιώτα Φωτοπούλου και Αιμίλιος Χειλάκης.

Στο λαούτο και τα κρουστά ο Αντώνης Μαράτος και στο βιολί ο Γιώργος Πογιατζής. Εισιτήρια στα ταμεία του Φεστιβάλ Αθηνών.

Υψηλίου