



«Στο όνομα της Ελένης» ...ο πόλεμος

Στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη του Υμηττού θα δοθεί η πρεμιέρα της παράστασης «Στο όνομα της Ελένης» που παρουσιάζει η Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΡΓΩ. Η παράσταση «Στο όνομα της Ελένης» διαπραγματεύεται το μύθο και τις παραλλαγές του μέσα από τα κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου και του Ευριπίδη («Τρωάδες» - «Ελένη» - «Ορέστης») αλλά και του σοφιστή Γοργία («Ελένης εγκώμιον»).

Από τους νεότερους δραματουργούς και ποιητές έχουν χρησιμοποιηθεί κείμενα των Καζαντζάκη («Οδύσσεια»), Σικελιανού («Πάσχα των Ελλήνων»), Σεφέρη («Ελένη»), Ρίτσου («Ελένη»), Ελύτη («Προσα-

νατολισμοί» - «Μαρία Νεφέλη»), Τάκη Σινόπουλου («Θάνατος της Ελένης» - «Επίκληση στον ήλιο της Ελένης»).

Αυτό το δέσιμο των αρχαίων και των νεότερων δραματουργών και ποιητών μας γύρω από την ομηρική ηρωίδα και το μύθο της - το σημαντικότερο ίσως μύθο των Ελλήνων - δείχνει τη διαδρομή της Ελένης ηρωίδας και της Ελένης μύθου και ιδέας μέσα στην πορεία του ελληνισμού.

Η παράσταση έχει τη δομή και τη μορφή τραγωδίας με τη παρεμβολή δρώμενων όπου απαιτείται από τα κείμενα.

Ζωντανή μουσική (βιολί, λαούτο, κρουστά) συνοδεύουν τα χορικά και «επενδύουν» μουσικά το έργο.

χρησιμοποιήθηκε

ΛΟΓΟΣ

11 ΙΑΝ. 1995