

# «Στο όνομα της Ελένης»...

ΥΠΗΡΞΕ αφορμή του Τρωικού Πολέμου και ο μύθος της πλούτισε την ελληνική δραματολογία και έφτασε ανέπαφος ως τις μέρες μας. Είναι η Ελένη του μύθου και της ιστορίας που θα φέρει στη σκηνή φέτος το καλοκαίρι η Διμιλία Υψηλάντη μέσα από μια παράσταση που με τον τίτλο «Στο όνομα της Ελένης» διαπραγματεύεται τις παραλλαγές του μύθου μέσα από κείμενα του Όμηρου και του Αισχύλου, του Ευριπίδη αλλά και του σοφιστή Γοργία. Και όχι μόνο, αφού στη σύνθεση του κειμένου συνεισφέρουν με τον ίδιο τρόπο κείμενα και νεότερων δραματογράφων και ποιητών όπως των: Καζαντζάκη, Σικελιανού, Σεφέρη, Ρίτσου και άλλων.

Αυτό το δέσιμο των αρχαίων και νεότερων δραματογράφων και ποιητών γύρω από την ομηρική ηρωίδα και το μύθο της δείχνει τη διαδρομή της Ελένης - ηρωίδας και της Ελένης - μύθου και ιδέας μέσα στην πορεία του ελλητισμού.

Η παράσταση έχει τη μορφή και τη δομή αρχαίας τραγωδίας με την παρεμβολή δρώμενων όπου απαιτείται από τα κείμενα και επενδύεται μουσικά από ζωντανή ορχήστρα.

Τη σύνθεση των κειμένων έκανε ο Κ.Χ. Μύρης, τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Βασίλης Αναστασίου και τη μουσική ο Δημήτρης Παπαδημητρίου. Το ρόλο του Μενέλαου ερμηνεύει ο Ρήγας Αξελός.

Η παράσταση «Στο όνομα της Ελένης» θα κάνει την πρεμιέρα της την Τετάρτη 19 Ιουλίου στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Υμηττού, ενώ στις 2 Αυγούστου θα ανέβει στο θέατρο Λυκαβηττού.