

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254 851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

Ἀπόκομμα Ἐφημερίδος

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡ

Ἡμερομηνία

25

«Στό ὄνομα τῆς Ἑλένης» τό Φεστιβάλ Πάτρας

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ἔταιρεία «ΑΡΓΩ» ξεκινάει τήν ἐνότητα τῶν παραστάσεων ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ τοῦ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ '96 μέ τό ἔργο ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ πού θά παρουσιάση στίς 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, στό θέατρο Πέτρας στίς 9 μ.μ.

Γιά τίς ἀνάγκες τῆς παραστάσεως ἀπό τούς νεότερους δραματουργούς καί ποιητές ἔχουν χρησιμοποιηθῆ κείμενα τοῦ Καζαντζάκη, Σικελιανοῦ, Σεφέρη Ρίτσου, Ἐλύτη καί Τάκη Σινόπουλου.

Αὐτό τό δέσιμο τῶν ἀρχαίων καί τῶν νεότερων δραματουργῶν καί ποιητῶν μας γύρω ἀπό τήν ὀμηρικὴ ἥρωίδα καί θά μύθο της, δείχνει τήν διαδρομὴ τῆς Ἑλένης - ἥρωϊδας καί τῆς Ἑλένης - μύθου μέσα στήν πορεία τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἡ παράστασις «Στό ὄνομα τῆς Ἑλένης» πού ὀργανώθηκε μέ τήν μορφή ἀρχαίας τραγωδίας, ἔδωσε τήν δυνατότητα νά ἐκφραστοῦν, μέσα ἀπό αὐτή,

στιγμές ἀπό τήν πολύπαθη πορεία τῆς Ἑλλάδος τά χρόνια πού πέρασαν, μέ τήν δύναμι τοῦ μύθου καί τήν ποιητικὴ ἐκφρασι τῆς εἰκόνας.

Σύμβολο ὀμορφιάς, πού γιά τούς Ἕλληνες ἦταν ἡ ὑπέρτατη ἐκφρασι πολιτισμοῦ τους, ἡ Ἑλένη μέ τήν ἐμφάνισή της γοητεύει ἀνδρες καί γυναῖκες. Κόρη τοῦ Δία καί τοῦ Κύκνου, ἡ Ἑλένη λατρεύεται στήν Σπάρτη σάν θεά, ἀλλά καί τήν καταριοῦνται καί τήν βρίζουν ὄλοι οἱ Ἕλληνες.

Ἡ Ἑλένη δέν εἶναι ὁμῶς ἡ μυθικὴ ἥρωϊδα πού διαπερνᾷ τό χρόνο καί τήν ἱστορία. Ἡ Ἑλένη εἶναι κυρίως τό ὄνομα. Στό ὄνομά της, πού ὁ καθένας χρησιμοποιεῖ ὅπως θέλει, γίνεται ὁ πόλεμος. Τό εἶδωλό της ταξιδεύει στήν Τροία καί τήν Αἴγυπτο, ἐνώνοντας τίς τρεῖς ἡπείρους πού γνώριζε τότε ὁ κόσμος (Εὐρώπη, Ἀσία, Ἀφρική).

Ἡ γοητεία τοῦ μύθου της ἐπηρέασε πολλούς, Ἕλληνες καί ξένους, ποιητές καί δραματουργούς.



γούς. Ὁ στίχος τοῦ Ὀδυσσεά Ἐλύτη «ὅσο ὑπάρχουνε Ἀχαιοί

θά ὑπάρχη μία ὠραία Ἑλένη» ἔχει σηματοδοτήσῃ τό σύγχρονο πολιτισμό μας, δείχνοντας πῶς ὁ μύθος - ἕνας ἀπό τούς σημαντικότερους μύθους τῶν Ἑλλήνων - εἶναι καί σήμερα ζωντανός.

Ἡ σύνθεση τῶν κειμένων ἐγινέ ἀπό τόν κ. Χ. Μύρη (Κ. Γεωργουσόπουλος), ἡ σκηνοθεσία εἶναι τοῦ Βασίλη Ἀναστασίου, ἡ μουσική τοῦ Δημήτρη Παπαδημητρίου, τά κοστούμια τῆς Λαλούλας Χρυσικοπούλου, οἱ χορογραφίες τῆς Ἀντιγόνης Γύρα καί ἡ Μουσικὴ διδασκαλία τῆς Χαύσας Ἀποστολάτου.

Μαζί μέ τήν Αἰμιλία Ὑψηλάντη (Ἑλένη) καί τόν Ρήγα Ἀξελό (Μενέλαος), παίζουν οἱ ἠθοποιοί: Κλημέντια Πιεράκου, Σωτῆρης Σκάντζικας, Μαργαρίτα Βαρλάμου, Δημήτρης Γεωργαλάς, Λήδα Δημητρίου, Γιάννης Κοντραφούρης, Μανώλης Ἰωάννης, Σπύρος Περγίου. Οἱ μουσικοί: Ἀντῶνης Μαρτάτος, Νίκος Ψαριανός, Καμίλ Μούτσα.