

## ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ ΣΕΛΙΔΑ 21

## Αυτοί που κάνουν οίστρο της ζωής το φόβο του θανάτου

**Ο**Ι «ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ» είναι μια θεατρική - μουσική παράσταση. Τα κείμενα, η μουσική και τα τραγούδια είναι παρμένα από τη δημοτική μας παράδοση. Θέμα της παράστασης ο κύκλος της ανθρώπινης ζωής σε συνδυασμό με τον κύκλο των εποχών του έτους, όπως σηματοδοτείται στο εορτολόγιο. Μέσα από τις «Παραλογές», επιχειρείται να αναδειχθεί ο πλούτος της δημοτικής μας ποίησης που έχει εκφράσει σε δύσκολους για το λαό μας καιρούς όλες τις καταστάσεις και τα συναισθήματα του Έλληνα στην καθημερινή του ζωή. Η λαϊκή αυτή δημιουργία, που αποτελεί κρίκο σύνδεσης με την αρχαία τραγωδία και τη νεότερή μας ποίηση καταδεικνύει τη συνέχεια του ελληνισμού μέσα από το γνησιότερο τρόπο έκφρασης που είναι η ποίηση και το τραγούδι, καθώς και τη ζωντανή μνήμη αρχαίων μύθων και παραδόσεων, έτσι όπως διαφοροποιήθηκαν στο πέρασμα των εποχών και στις αλλαγές των θρησκειών. Χαρακτηριστικά αυτό φαίνεται στις παραλογές - δημοτικά ποιήματα που αφηγούνται ολόκληρες ιστορίες με δράση και διαλόγους που περιλαμβάνονται στην παράσταση (Χαρζανής, Ο δράκος που φυλάει το νερό, του Νεκρού αδελφού κ.ά.).

Οι παραλογές έχουν εμπνεύσει πολλούς Έλληνες δημιουργούς και οι μύθοι τους έχουν πολλές φορές σταθεί αφορμή για τη δημιουργία θεατρικών έργων. Η παράσταση που παίζεται από έξι ηθοποιούς, 2 μουσικούς και μια τραγουδίστρια, προσπαθεί να προσεγγίσει το πολύτιμο αυτό υλικό της δημοτικής μας παράδοσης με σύγχρονη αισθητική αντίληψη. Η μουσική και το τραγούδι συμπληρώνουν το λόγο στην κορύφωση κάθε φορά της δράσης που ξετυλίγεται στα επιμέρους επεισόδια με τους ηθοποιούς να παίζουν τους ρόλους που τα ίδια τα ποιήματα αποκαλύπτουν (μάννα, γιος, νύφη, γειτόνισσα κ.λπ.) χωρίς να γίνεται προσπάθεια δραματοποίησής τους.

Στην παράσταση παίζουν: Αιμιλία Υψηλάντη, Πέτρος Πετράκης, Παναγιώτα Βαλαντή, Βασίλης Ρίσβας, Γιώτα Φωτοπούλου, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου. Τραγουδά ο Χρίστος Τσιαμούλης και η Γιώτα Βέη. Παίζουν οι μουσικοί Χρίστος Τσιαμούλης και Βαγγέλης Καρίπης. Δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης. Χορογραφία: Ντόρα Τσάτσου. Σκηνικά - κοστούμια: Σάββας Χαρασιόδης. Μουσική επιμέλεια: Χρίστος Τσιαμούλης.

(Τρίτη 30 Αυγούστου, στο θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη και Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Κάστρο της πόλης της Μυτιλήνης).

Το πρόγραμμα της παράστασης έχει επιμεληθεί το Τμήμα Επικοινωνίας του Πάντειου Πανεπιστημίου με ευθύνη του καθηγητή κ. **Γιάγκου Ανδρέαδη**. Περιλαμβάνει πρωτότυπα μελετήματα για τη σχέση δημοτικών τραγουδιών και αρχαίου δράματος, για τις ειδικές πλευρές του κύκλου της ζωής σε διάλογο με τον κύκλο των εποχών, για τη δημοτική μουσική και τις διαχρονικές της ρίζες. Επίσης, έρευνα για τη θεατροποίηση των δημοτικών τραγουδιών μέχρι σήμερα, μεταφράσεις αποσπασμάτων από ξενόγλωσσα έργα, διδλογραφία, φωτογραφικό υλικό κ.λπ. με ευρείες περιλήψεις των κειμένων στα αγγλικά και τα γαλλικά.

ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ

ΛΕΟΝΑΡΔΟ ΝΑΥΙΟ

