

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ 3254.851

☎ 3215.500, 3225.910 FAX 3236.455

΄Απόκομμα ΄Εφημερίδος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

5 ΝΟΕ. 1996

΄Ημερομηνία

Συνέδριο και παράσταση από την «Αργώ»

Η ωραία Ελένη στο Βέλγιο

Αποστολή στις Βρυξέλλες: Χ. Μαυρογονάτου

Η ΕΛΕΝΗ ξετύλιξε την περασμένη εβδομάδα το μύθο της στις Βρυξέλλες και για μια ακόμη φορά στην πολύχρονη ιστορία της απασχόλησε τους πνευματικούς ανθρώπους.

Η γυναίκα του Μενελάου, η «ωραία Ελένη», που για χάρη της ξέσπασε ο πόλεμος της Τροίας, έγινε ξανά αντικείμενο μελέτης και συζητήσεων στο τριήμερο συμπόσιο με θέμα: «Ο μύθος της Ελένης στην ευρωπαϊκή σκέψη και δημιουργία», ενώ στο πλαίσιο του συμποσίου η καλλιτεχνική εταιρία «Αργώ» έδωσε παράσταση στο Εθνικό Θέατρο του Βελγίου με το έργο «Στο όνομα της Ελένης», με την Αιμιλία Υψηλάντη στον ομώνυμο ρόλο.

Το συμπόσιο που τελέστηκε υπό την αιγίδα του κ. Μαρσελίνο Ορέτζα, μέλους της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, διοργανώθηκε από την καλλιτεχνική εταιρία «Αργώ», το Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Θράκης, με στόχο την προβολή της χώρας μας, μέσω της τραγωδίας, στο εξωτερικό και την ανάδειξη της ελληνικής γλώσσας, που αξίζει να σημειώσουμε ότι διδάσκεται στο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών.

■ Οι ομιλίες

Ανάμεσα στους Έλληνες και ξένους ομιλητές του συμποσίου, πανεπιστημιακούς καθηγητές και συγγραφείς, που μίλησαν για την Ελένη στο πέρασμα των χρόνων, από τον Ηρόδοτο μέχρι τον Ρίτσο, τον Σεφέρη και τον Καζαντζάκη, ήταν και οι: Βασίλης Αλεξάκης, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Άννα Ποταμιάνου, Henri Vanhulst, Μαρίκα Θωμαδάκη, Ph. Rousseau, Ιωάννα Παπαδοπούλου, Pietro Rucci, Μιχάλης Μεραικλής, Vinciane Pirene-Delforge, Λάμπρος Κουλουμπαρίτσας, André Deisser, Γιώργος Γιατρομανωλάκης, Βασιλική Κοττογιάννη, Μαίρη Οικονόμου, Πλάτωνας Μαυρομούστακος κ.ά.

Τη δεύτερη μέρα του συμποσίου η Ελένη ζωντανέψαε μπροστά στα μάτια των θεατών που παρα-

■ Η Αιμιλία Υψηλάντη πρωταγωνίστησε «Στο όνομα της Ελένης», ερμηνεύοντας τον ομώνυμο ρόλο.



κολούθησαν την παράσταση «Στο όνομα της Ελένης» από την καλλιτεχνική εταιρία «Αργώ» στο Εθνικό Θέατρο.

■ Οι συντελεστές

Σε επιλογή κειμένων από τον Κ.Χ. Μύρη και σκηνοθεσία Βασιλή Αναστασίου, σκηνικά και κοστούμια Λαλούλας Χρυσικοπούλου, μουσική Δημήτρη Παπαδημητρίου και χορογραφία Αντιγόνης Γύρα, η Αιμιλία

Υψηλάντη, ο Ρήγας Αεζλός και οι: Κλημεντία Πιερράκου, Σωτήρης Σκάντζικας, Μαργαρίτα Βαρλάμου, Δημήτρης Γεωργαλάς, Λήδα Δημητρίου, Γιάννης Κοντραφούρης, Μανώλης Ιωνάς και Σπύρος Περγίδου ενθουσίασαν το κοινό και κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημά του.

Ανάμεσα στους ομογενείς και τους ξένους που παρακολούθησαν την παράσταση, ήταν και οι ευρωβουλευτές κ.κ. Στέλιος Αργυρός και Βασίλης Εφραιμίδης.