

ΤΡΙΗΜΕΡΟ... γλέντι
στήθηκε στη Νέα
Σκηνή του "Απλού
Θεάτρου" του Αντώνη
Αντύπα.

Με μεγάλη επιτυχία
δόθηκαν οι τρεις
συνεχόμενες
πρεμιέρες (24-25-26
Οκτωβρίου) της
"Προδοσίας" του
Χάρολντ Πίντερ.
Τον Λάζαρο
Γεωργακόπουλο, τη
Μαρία Κατσιαδάκη

και τον Γεράσιμο
Σκιαδαρέση
χειροκρότησαν θερμά
οι Δ. Μαρωνίτης, Α.
Δεληβοριάς, Α.
Λυκουρέζος, Κ.
Μητρόπουλος, Β.
Αρδίττης, Δ.
Διαμαντίδου, Λ.
Φωτοπούλου κ.ά.
Τη σκηνοθεσία
υπογράφει η Νικαίτη
Κοντούρη και την
απόδοση ο Μάριος
Πλωρίτης.

20 χρόνια "Αθηνόραμα"

ΕΙΚΟΣΙ χρόνια πέρασαν από τότε που το
"ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ" με συνεχή εγκυρότητα και
πληρότητα καλύπτει όλους τους τομείς της
ψυχαγωγίας στην Αθήνα. Σκεφτείτε πού θέλετε
να πάτε και το "ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ" σας παρέχει τις
πληροφορίες που χρειάζεστε. Με αφορμή τα
γενέθλια αυτά, ανακοινώνονται δύο σημαντικές
καινοτομίες του "ΑΘΗΝΟΡΑΜΑΤΟΣ" (που θα
τεθούν σε λειτουργία από την 1η Νοεμβρίου). Η
Αθήνα-tel, τηλεφωνικός οδηγός της πόλης, μία
νέα υπηρεσία, η οποία μέσω ενός τηλεφωνήματος
(στον αριθμό 090-232100) θα πληροφορεί για τα
γεγονότα της εβδομάδας στον κινηματογράφο, το
θέατρο, τη μουσική, τα κέντρα. Η δεύτερη
καινοτομία αφορά την είσοδο του περιοδικού στο
INTERNET (στη διεύθυνση
<http://www.athinorama.gr>), όπου από τις οθόνες
του υπολογιστή τους οι χρήστες θα μπορούν να
παρακολουθούν την κίνηση της εβδομάδας στους
βασικούς τομείς της ψυχαγωγίας.

Θσοιπορικό στην Αλβανία

"ΑΛΒΑΝΙΑ, Θσοιπορικό Νο 4". Ετσι τιτλοφορείται η
καλόγουστη έκδοση -με χορηγία από την "Κ.Ι.
Σαραντόπουλος Α.Ε."- ενός βιβλίου, της ζωγράφου
Αλίκης Τόμπρου, με ζωγραφιές υπέροχες τοπίων,
σπιτιών, γειτονιών και πόλεων της Αλβανίας. Ωραία
χρώματα, αναπαράσταση με ήθος και ανθρωπιά. Και
αγάπη. Παρουσιάστηκε την περασμένη εβδομάδα στη
"Στόα Βιβλίου" και ήταν ξεχωριστή η παρουσίασή του,
από τον καθηγητή κ. Νίκο Ζία, που δεν μίλησε μόνο
για το βιβλίο, αλλά και για πολλά άλλα. Για τις δύο
χώρες και τη σχέση τους, για τους "αιώνιους"
περιηγητές, για την αξία αυτών των πινάκων...

Ι.Τ.

Η Αιμιλία Υψηλάντη στις Βρυξέλλες

Η Αιμιλία Υψηλάντη
άφησε για λίγο τη "Λουκρη-
τία Βοργία" που παίζεται στο
"Μουσούρη" και πήγε στις
Βρυξέλλες. Εκεί ανεβαίνει
απόψε, αύριο και μεθαύριο η
παράσταση "Στο όνομα της
Ελένης", στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με θέμα
"Ο μύθος της Ελένης στην ευρωπαϊκή σκέψη και
δημιουργία". Στο παρασκήνιο των παραστάσεων
πραγματοποιείται τριήμερο συμπόσιο στο Πανεπι-
στήμιο Βρυξελλών. Θα πάρουν μέρος σαν εισηγη-
τές, 22 πανεπιστημιακοί και άνθρωποι του θεά-
τρου από την Ελλάδα, το Βέλγιο, τη Γαλλία, την
Αγγλία την Ιταλία και τη Γερμανία. Την Ελλάδα
θα εκπροσωπήσουν ο Κώστας Γεωργουσόπου-
λος, ο Μιχάλης Μερακλής, η Άννα Ποταμιάνου,
ο Γιώργης Γιατρομανωλάκης, η Μαρίκα Θωμα-
δάκη, ο Πλάτων Μαυρομούστακος και η Βασιλι-
κή Κοντογιάννη.



...καλύπταν ένα "άγνωστο"
κομμάτι γι' αυτούς. Επί σκη-
νής στροβιλιζόνταν, το "κλα-
σικό" ζεύγος εκείνης της επο-
χής, ο νεαρός στρατευμένος
με την αγαπημένη του. Τα
τραγούδια "μιλούσαν" για την
ανδρεία των Ελλήνων, τη θλί-
ψη του αποχωρισμού, τον
έρωτα και το "Ραντεβού στην
Αθήνα", που θα σφράγιζε την
επιστροφή από τον πόλεμο!

Ο αφηγητής

Στο ρόλο του αφηγητή, ο
ηθοποιός Γιώργος Γεωργε-
ρής, που "χώριζε" σε ενότητες
τη συναυλία, ενώ τιμώμενο
πρόσωπο ήταν ο Μίμης Τραι-
φόρος, ο οποίος εξέφρασε
ένα μεγάλο παράπονο για
την πολιτεία που τον ξέχασε!

Το κοινό χειροκρότησε θερ-
μά τους σολίστ: Μ. Θρασυ-
βουλίδου, Λ. Αγγελόπουλου,
Μ. Δημητριάδη, Σ. Μπερή,
Κριστάλ (σύντροφος του Μίμη
Τραιφόρου) κ.ά.

Στη συναυλία συμμετείχε
και η φιλαρμονική του Δήμου
Αθηναίων.

έχει κάποιο κύρος. Κάτι
αντάξιο της, βρε αδελφέ, τι
στο καλό, για την Αλίκη
Βουγιουκλάκη μιλάμε...

Όσο για τη Μαλβίνα και
την "εκδότριά" της που συνε-
χίζουν απότητες, δεν θα κα-
τηγορήσω ασφαλώς τη Μαλ-
βίνα, της το πρότειναν, το
θρήκε καλή ευκαιρία, όρμη-
σε, μόνο τα δημόσια δακρυα
και τα ψέματά της, την ώρα
της ταφής της Αλίκης δεν θα
της συγχωρήσω ποτέ...

Όσο για την... "εκδό-
τριά", σκέψου περί τίνας
πρόκειται για να κάνει τέ-
τοιες κινήσεις. Ας την κρί-
νει... -ποιός άραγε. Α, και
κάτι άλλο.

Μην λέτε κ. εκδότρια,
περί του πόσο η Αλίκη ήθε-
λε να της γράψει τη ζωή η
Μαλβίνα, γιατί η Αλίκη από
το Μάιο του 1995 έως το
τέλος της, ΔΕΝ ΘΘΕΛΕ ΝΑ
ΒΛΕΠΕΙ ΤΗ ΜΑΛΒΙΝΑ ΟΥ-
ΤΕ ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΗ. Κάντε
ό,τι θέλετε, θγάτε ό,τι λε-
φτά θέλετε πάνω στο φρέ-
σκο χάρμα που την σκεπά-
ζει, αλλά τέρμα στα δημό-
σια ψέματα. Ε;

Ι. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ 5 & 3ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 119

Τηλ. 8233125

"900 ONEONTA" του Ντέιβιντ Μπερντ

ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

900 ONEONTA

Αντί της τιμής των 4.000
με αυτό το κουπόνι πληρώνετε μόνο 2.000 δρχ.
Δεν είναι κατάλληλο για νέους κάτω των
15 ετών.

29 ΟΚΤ. 1996

ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Χα Τρι με