

'Απόκομμα 'Εφημερίδος

ΕΘΝΟΣ

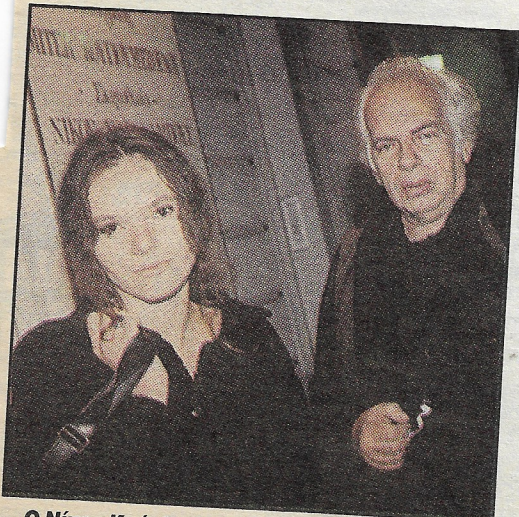
- 9 ΝΟΕ. 1996

'Ημερομηνία _____

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΣΤ



Η Εύα Κοταμανίδου, η Αιμιλία Υψηλάντη και ο Δ. Καλιβωκάς στο «Μουσούρη».



Ο Νίκος Κούνδουρος με τη συνοδό του είδαν «Λουκρητία Βοργία».

Πρεμιέρες, πρεμιέρες, πρεμιέρες... Φλας, κάμερες, φώτα, ανθοδέσμες, χειραβίες και φιλιά, απίστευτος συνωστισμός σε παρασκήνια και μπουφέδες, «σπόντες» και κους - κους συνοδεία μεζέδων και οίνου.

Νύχτα πρεμιέρας - και μάλιστα επίσημης - η προχθεσινή, αφού αρκετά ήταν τα θέατρα που φόρεσαν τα καλά τους.

- Ξέρετε ποια έκλεψε την παράσταση στο θέατρο «Βρετάνια»; Μα η Μάρθα Κουτουμάνου - Μπονάτσου.

Η πιο ωραία μέλλουσα μαμά που έχουμε δει, συμφώνησαν όλοι όσοι παρακολούθησαν τους «Τρομερούς γονείς» του Ζ. Κοκτώ.

Το κακό μάτι φοβήθηκε ο Αλ. Λυκουρέζος (παράν άνευ Ζωίτσας) και δεν την άφηνε λεπτό από κοντά του, όταν ο Βλάσης ήταν απασχολημένος με χαιρετούρες και κουβέντα στα πιγαδάκια που σχηματίστηκαν.

Στην κατάμεστη πλατεία μπορούσε να διακρίνει κανείς ακόμη τους: Γ. Ρωμαίο, Αγγ. Κοκκόλα, Ν. Κωνσταντόπουλο, Κ. Αλαβάνο, Γ. Φέστη, Γ. Μαρίνο, Δ. Χρονόπουλο, Γ. Πάριο και Σ. Δημπέρη, Γ. Χατζηνάσιο, Γ. Μιχαλόπουλο, Γ. Πάτσα, Ν. Κοντούρη, Χρ. Πολίτη, Ντ. Τσάτσου, Αν. Βαρβαρέσου κ.α.

- Λίγο πιο κάτω, στο «Μουσούρη» της πλατείας Καρύτη, η «Λουκρητία Βοργία» του Β. Ουγκώ συγκέντρωσε το ενδιαφέρον των θεατρόφιλων.

Η Αιμιλία Υψηλάντη στον επώνυμο ρόλο δέχθηκε τα συγχαρητήρια των παρευρισκομένων, ανάμεσά τους και οι: Ν. Κούνδουρος, Β. Ζουμπούλακη, Τ. Φαρράς, Ευ. Κοταμανίδου, Ερ. Ανδρέου, Α. Καλέργης κ.α.

- «Τρέχουμε και δε φτάνουμε» υποστηρίζουν στο θέατρο «Ακάδημος» και δεν πρόκειται για υπερβολή. Το π συμβαίνει επί σκηνής δεν περιγράφεται.

Και στην πλατεία; Γέλια και χειροκροτήματα, εναλλάξ! Πάντως η αυλαία προχθές βράδυ έπεσε σε γνωστό εσπιατόριο της Βούλας, όπου διασκέδασε ο θίασος παρέα με φίλους και γνωστούς.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

