

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΓΩ

Στό όνομα
τῆς
Ἑλένης

ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ
ΡΗΓΑΣ ΑΞΕΛΟΣ

20 - 21 Νοεμβρίου, 9.00 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ "ΑΡΓΩ"

παρουσιάζει

τη θεατρική παράσταση

"ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ"

Την Ελένη, αφορμή του Τρωϊκού Πολέμου, και το μύθο της, τη γνωρίζουμε κυρίως από τον Ομηρο και τους Τραγικούς μας.

Η μορφή της επηρέασε σχεδόν όλους τους νεώτερους Έλληνες ποιητές.

Η παράσταση "Στο όνομα της Ελένης" διαπραγματεύεται το μύθο και τις παραλλαγές του μέσα από τα κείμενα του Ομήρου, του Αισχύλου και του Ευρυπίδη ("Τρωάδες"- "Ελένη" - "Ορέστης") αλλά και του σοφιστή Γοργία ("Ελένης εγκώμιον").

Από τους νεώτερους δραματουργούς και ποιητές έχουν χρησιμοποιηθεί κείμενα του Καζαντζάκη



("Οδύσσεια"). Σικελιανού ("Πάσχα των Ελλήνων"). Σεφέρη ("Ελένη"). Ρίτσου ("Ελένη"). Ελύτη ("Προσανατολισμοί" - "Μαρία Νεφέλη"). Τάκη Σινόπουλου ("Θάνατος της Ελένης" - "Επίκληση στον ήλιο της Ελένης").

Αυτό το δέσιμο των αρχαίων και των νεώτερων δραματουργών και ποιητών μας γύρω από την Ομηρική ηρωίδα και το μύθο της, δείχνει τη διαδρομή της Ελένης-ηρωίδας και της Ελένης-μύθου και ιδέας μέσα στην πορεία του Ελληνισμού.

Σύμβολο ομορφιάς, που για τους Έλληνες ήταν η υπέρτατη έκφραση πολιτισμού τους, η Ελένη με



την εμφάνιση της γοητεύει άνδρες και γυναίκες. Κόρη του Δία και του Κύκνου, η Ελένη λατρεύεται στη Σπάρτη σαν θεά, αλλά και την καταριούνται και τη βρίζουν όλοι οι Έλληνες.

Η Ελένη δεν είναι όμως η μυθική ηρωίδα που διεπερνά το χρόνο και την ιστορία. Η Ελένη είναι κυρίως το όνομα. Στο όνομά της, που ο καθένας χρησιμοποιεί όπως θέλει, γίνεται ο πόλεμος. Το είδωλό της ταξιδεύει στην Τροία και την Αίγυπτο ενώνοντας τις τρεις ηπείρους που γνώριζε τότε ο κόσμος (Ευρώπη, Ασία, Αφρική).

Η γοητεία του μύθου της επηρέασε πολλούς, Έλληνες και ξένους, ποιητές και δραματουργούς. Ο στίχος του Οδυσσέα Ελύτη *“όσο υπάρχουνε Αχαιοί θα υπάρχει μία ωραία Ελένη”* έχει

σηματοδοτήσει το σύγχρονο πολιτισμό μας, δείχνοντας πως ο μύθος - ένας από τους σημαντικότερους μύθους των Ελλήνων - είναι και σήμερα ζωντανός.





ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

<i>Σύνθεση κειμένων</i>	:Κ. Χ. Μύρης
<i>Σκηνοθεσία</i>	:Βασίλης Αναστασίου
<i>Σκηνικά/Κοστούμια</i>	:Λαλούλα Χρυσικοπούλου
<i>Μουσική</i>	:Δημήτρης Παπαδημητρίου
<i>Χορογραφίες</i>	:Αντιγόνη Γύρα
<i>Φωτισμοί</i>	:Θόδωρος Μαργκάς
<i>Μουσική διδασκαλία</i>	:Χρύσα Αποστολάτου
<i>Βοηθός σκηνοθέτη</i>	:Ειρήνη Στάθη

Παίζουν οι ηθοποιοί

Ελένη η Αιμιλία Υψηλάντη
Μενέλαος ο Ρήγας Αξελός
Παναγιώτα Βλαντή/Μαργαρίτα Βαρλάμου
Δημήτρης Γεωργαλάς
Νίκος Σαρρόπουλος
Δημήτρης Σιακάρας
Σωτήρης Σκάντζικας
Μαρία Συριανού
Γιώτα Φωτοπούλου
Αιμίλιος Χειλάκης

Παίζουν οι μουσικοί

Αντώνης Μαράτος
Γιώργος Πογιατζής
Νίκος Ψαριανός

Οργάνωση Παραγωγής

Μαρίνα Υψηλάντη



ΔΗΜΗΤΡΙΑ
Δ Η Μ Ο Σ Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η Σ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997