

## Μια «Ελένη» για νέους

**Ε**χουμε λίγες ευκαιρίες ν' ακούσουμε τον ελληνικό ποιητικό λόγο μέσα στη διαχρονικότητά του. Η παράσταση «**Στο όνομα της Ελένης**» πήρε το νήμα, το ξετύλιξε και με οδηγό το γνωστό μύθο, μας γνώρισε μian Ελένη με τόσα πρόσωπα, όσοι και οι ποιητές που έγραψαν γι' αυτό το «αδειανό πουκάμισο»: **Ομηρος, Αισχύλος, Ευριπίδης, Καζαντζάκης, Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος, Σινόπουλος** (η σύνθεση των κειμένων του Κ. Χ. Μύρη).

Όσοι ανέβηκαν, πριν από δύο βράδια, στο Θέατρο του Λυκαβητού κι αν άφηναν κατά μέρος τις όποιες διαφωνίες τους, είχαν κερδίσει. Η παράσταση είναι κυρίως παιδαγωγική, με την έννοια ότι πρέπει να τη δουν κυρίως οι νέοι, για ν' αγαπήσουν την ελληνική γλώσσα και να δεθούν με μια Ελλάδα, άγνωστη στο κοινό της τηλεθέσης.

Η **Αιμιλία Υψηλάντη** (Ελένη),



Η **Αιμιλία Υψηλάντη** στο ρόλο της **Ελένης**

ο **Ρήγας Αεζέλος** (Μενέλαος) και οι νέοι ηθοποιοί, οι οποίοι αποτελούσαν το χορό, κινήθηκαν στο λιτό σκηνικό της **Λαλούλας Χρυσ-**

**κοπούλου** (μια σειρά από λαμαρίνες βαμμένες γαλάζιες, γεμάτες με νερό κύκλωναν την ορχήστρα - μια ξύλινη εξέδρα με ακόντια αρι-

στερά και δεξιά άλλοτε γινόταν ο βασιλικός οίκος της Σπάρτης, άλλοτε η πύλη της Τροίας), ντυμένοι με ρούχα στο χρώμα του χώματος ή με πτυχωτούς μανδύες.

Η μουσική του Δ. Παπαδημητρίου ήταν ζωντανή, με δύο μουσικούς επί σκηνής, τον Αντώνη Μαράτο και τον Γιώργο Πογιατζή.

Η παράσταση έδωσε το λόγο με τη μουσική. Η κίνηση και η χορογραφία, χωρίς να προδίδει την τελετουργία, έδωσε ελευθερία κίνησης στους ηθοποιούς. Το αποτέλεσμα έγινε δεκτό από τους τριακόσιους θεατές, οι οποίοι δεν φάνηκαν φειδωλοί στα χειροκροτήματα, τα οποία πρέπει να δέχτηκαν με ευχαρίστηση και οι νέοι ηθοποιοί: Παναγιώτα Βλαντή, Νίκος Νίκας, Κωνσταντίνα Παπαναστασίου, Βασίλης Ρίτσας, Νίκος Σαρόπουλος, Σωτήρης Σκάντζικας, Γιώτα Φωτοπούλου, Αιμίλιος Χειλάκης.

**B.K. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ**

## Χορεύοντας στη βροχή

**Η** καταρρακτώδης βροχή, που είχε ως αντίπαλο το φετινό «Ρίβερ πάρτι» (το μικρό ελληνικό Γούντστοκ), στο Νεστόριο της Καστοριάς δεν κατάφερε να ανακόψει τους 10.000 μουσικημένους και λασπωμένους νέους που είπαν «ναι» στη ζωή και τη μουσική.

Δεν ήμασταν εκεί αλλά, όπως μας μετέφεραν, την Τετάρτη 26 Ιουλίου κατέφθασαν οι πρώτοι κατασκηνωτές και την Παρασκευή όλα ήταν έτοιμα. Μια μικρή καταιγίδα δύο περίπου ώρες πριν από την επίσημη έναρξη δημιούργησε κάποιες μικροαλλαγές στο πρόγραμμα, αλλά παράλληλα δρόσισε όλους αυτούς που αργότερα ίδρωσαν χορεύοντας για έξι ολόκληρες ώρες στο ρυθμό των «Μάτζικ ντε Σπελ», «Στέρεο Νόβα» και «Ξύλινα Σπαθιά».

Το Σάββατο 29, ο κόσμος συνεχίζει να έρχεται, να πεισιμώνει, να βρέχεται και να... χορεύει για επτά ώρες στη βροχή. Ωσπου την Κυριακή η βροχή «το παίρνει απόφαση» και τη μάχη κερδίζουν όλα αυτά τα παιδιά από την Κρήτη, τη Θεσσαλονίκη, την Καστοριά, τη Σπάρτη και όλη την Ελλάδα, τα οποία λίγο αργότερα θα καλύψουν κάθε σπιθαμή γης και θα απογειωθούν από το συγκρότημα «Τρύπες».

Κι οι συναυλίες συνεχίζονται με άλλα συγκροτήματα ως την Κυριακή...

Το πλήρες πρόγραμμα θα το βρείτε στη σελίδα του «Οδηγού».



Μια συντροφιά νέων στο «Ρίβερ πάρτι», στο Νεστόριο Καστοριάς

*Χρυσή*