



Του
**Γιώργου Δ.Κ.
Σαρηγιάννη**

gsarigiannis@dolnet.gr

ΤΟ ΤΕ

Τελικά αυτό το σιφοράι – C4I – συφορά μεγάλη αποδείχτηκε.

Όλος ο κόσμος, μια σκηνή...



Ο Αντώνης Θεοδωρακόπουλος – πολύ χαίρομαι που, σε συνέχεια της εξαιρετικής περσικής επανεμφάνισής του, ύστερα από δώδεκα χρόνια απουσίας απ' τη σκηνή, στο «Αγγέλων Βήμα», με το «Εσύ και τα σύννεφά σου», επανεντάσσε-



ται στους κανονικούς ρυθμούς του θεάτρου –, η Αιμιλία Υψηλάντη (φωτογραφία) κι ο Γιάννης Ζαβραδι-

νός θα πρωταγωνιστήσουν στην κωμωδία χαρακτήρων για τρεις τού πρωτοπαρουσιαζόμενου στην Ελλάδα, γεννημένου στην Τύνιδα αλλά που ζει στην Γαλλία, πολυγραφότατου συγγραφέα, σεναριογράφου, διαλογίστα αλλά και σκηνοθέτη του κινηματογράφου Ερίκ Ασού «Η γαμήλια ψευδαίσθηση» (2009). Που θα παρουσιαστεί απ' την Αιμιλία Υψηλάντη τον Νοέμβριο στην «Αργώ» της σε σκηνοθεσία Νίκου Σακαλίδη.

Στο έργο η Ζαν και ο Μαξίμ, ύστερα από πολλά χρόνια γάμου, αποφασίζουν ν' ανοίξουν τα χαρτιά τους και να εξομολογηθούν τις απιστίες τους. Εκείνος της αποκαλύπτει δώδεκα περιπέτειές του, εκείνη μια σχέση που κράτησε εννιά μήνες. Εξαλλος ο σύζυγος προσπαθεί να την πείσει να του ομολογήσει το όνομα του τρίτου ενώ οι υποψίες του στρέφονται σταδιακά στο πρόσωπο του κοινού τους φίλου, του Κλοντ.

Η «Γαμήλια ψευδαίσθηση», για την οποία ο Ερίκ Ασού τιμήθηκε φέτος με το Βραβείο Μολιέρου Καλύτερου εν Ζωή Γαλλόφωνου Συγγραφέα, θα παρουσιαστεί σε μετάφραση Θωμά Βούλγαρη, με σκηνικά και κοστούμια Αφροδίτης Κουτσουδάκη και φωτισμούς Νίκου Καβουκίδη.

