

Σάκης Ρουβάς: ο ποπ «Διόνυσος» του Δημήτρη Λιγνάδη

Ο Σάκης Ρουβάς, ένα ποπ είδωλο, είναι ο νέος «Διόνυσος» που επέλεξε ο Δημήτρης Λιγνάδης για τις «Βάκχες» του Ευριπίδη. Ο Δημήτρης Λιγνάδης, υπογράφει τη διασκευή και τη σκηνοθεσία της παράστασης, ενώ θα τον δούμε να ερμηνεύει και τον ρόλο του Αγγελιοφόρου.

Δευτέρα, 1 Ιουλίου 2013

happydeals.gr

www.happydeals.gr

Οι πιο happy προσφορές της πόλης.

Εκπτώσεις έως 99%

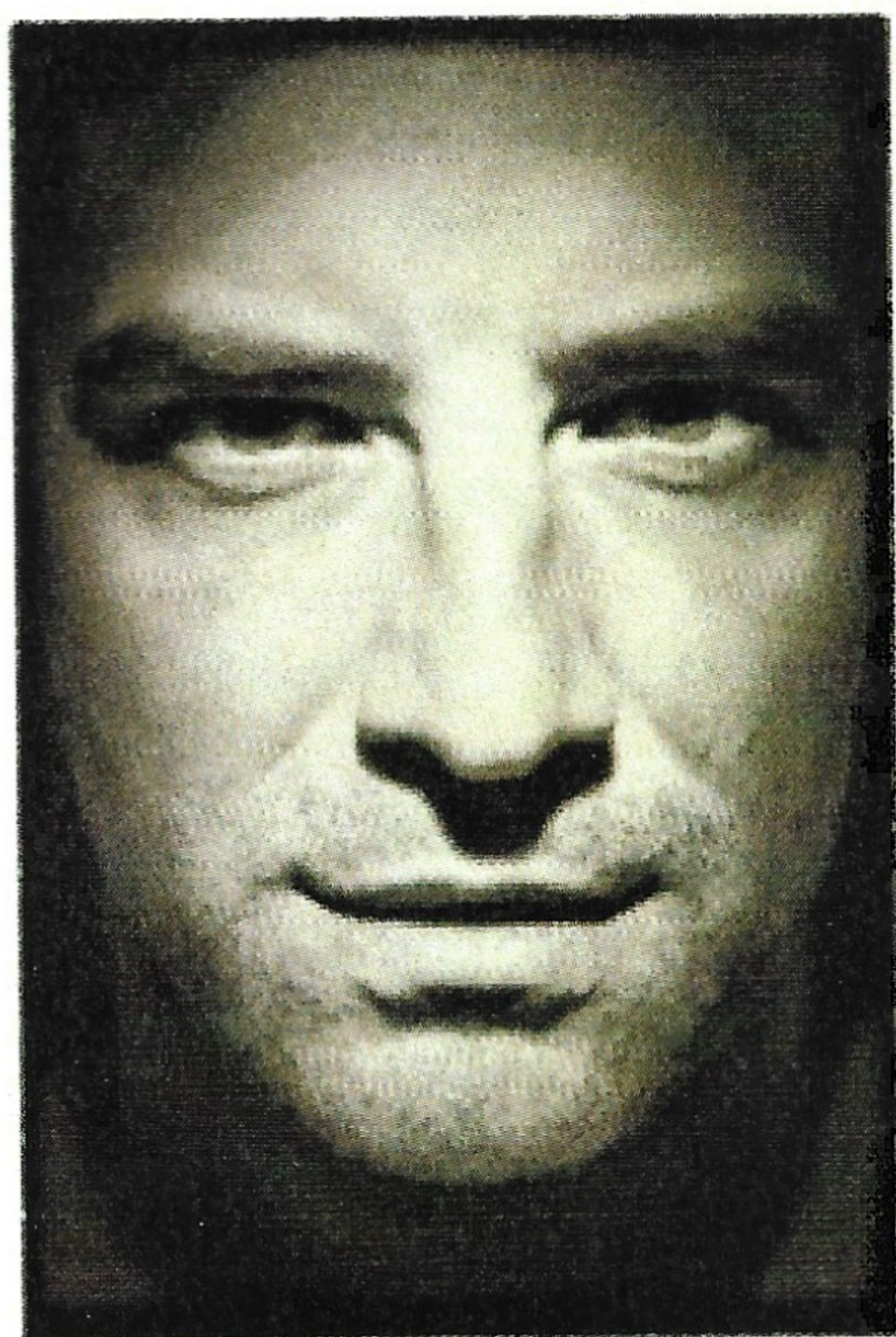
Οι διαφημίσεις μου ▶



Όπως σημειώνουν οι συντελεστές, η μουσική, η «νέα, δρώσα μουσική», θα δονήσει το «εγκατεστημένο μόρφωμα» και το πρόσωπο που θα

υποδυθεί το Διόνυσο πρέπει να εκπροσωπεί το νέο, το τολμηρό, το ωραίο, αυτό που για τους σημερινούς θεατές μπορεί να γοητεύσει και να οδηγήσει «στην κυριαρχία της μουσικής επί του λόγου και της μέθης επί της λογικής».

Αυτό ήταν το κριτήριο με το οποίο επιλέχτηκε ο Σάκης Ρουβάς. Συγκινημένος εμφανίστηκε ο τραγουδιστής στη συνέντευξη τύπου που δόθηκε την περασμένη Παρασκευή: «ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Δημήτρη Λιγνάδη, που με έκανε κοινωνό της μαγείας του θεάτρου». «Ο ρόλος μου με έχει βάλει σε πιο βαθύ τρόπο σκέψης και αίσθησης» είπε ο Σάκης Ρουβάς, σημειώνοντας «αυτό το οφείλω στον Δημήτρη Λιγνάδη και στον Ευριπίδη».



Ο Σάκης Ρουβάς ευχαρίστησε όλο το θίασο κι έκανε ειδική αναφορά στη Γιώτα Βέη, κορυφαία του Χορού και σπουδαία ερμηνεύτρια του παραδοσιακού τραγουδιού και τη Ρούλα Πατεράκη. Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην «ΕΛΠΙΔΑ», αφού μέρος των εσόδων της περιοδείας της παράστασης θα διατεθούν για τους σκοπούς του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με καρκίνο Ελπίδα και το νέο του έργο, την Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών. «Ως αγγελιοφόρος της ΕΛΠΙΔΑΣ έχω δεσμευτεί να βρίσκομαι, σε ό,τι κάνω, μαζί με την «ΕΛΠΙΔΑ, βοηθώντας με όποιο τρόπο μπορώ τα παιδιά που έχουν ανάγκη».

Η κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη δήλωσε χαρακτηριστικά: «Για εμάς, την οικογένεια της ΕΛΠΙΔΑΣ, την οικογένεια του Σάκη, είναι πολύ σημαντικό γεγονός, ότι μέσα από το δικό του έργο στηρίζει το έργο της ΕΛΠΙΔΑΣ».

«Ακραίο, αλλά νόμιμο εγχείρημα»

Έπειτα από την απόρριψη της παράστασης από το Φεστιβάλ Επιδαύρου, η επίσημη πρεμιέρα καθορίστηκε για τις 13 και 14 Ιουλίου στο Φεστιβάλ Φιλίππων και στη συνέχεια θα περιοδεύσει ανά την Ελλάδα. Όσοι όμως δεν μπορούν να περιμένουν μέχρι τον Σεπτέμβριο όταν θα επιστρέψει στα θέατρα της Αττικής, μπορούν να δουν την παράσταση σε «work in progress», την τελική δοκιμή δηλαδή, που θα ανέβει στις 9 Ιουλίου στη Σαλαμίνα, τη γενέτειρα του Ευριπίδη (Ευριπίδειο Θέατρο Σαλαμίνας), με ειδικό χαμηλό εισιτήριο: 5 ευρώ.

Ο Δημήτρης Λιγνάδης χαρακτήρισε την παράσταση ως «ακραίο, αλλά νόμιμο εγχείρημα», ενώ επικαλέστηκε δύο φορές τον Οδυσσέα Ελύτη. Την πρώτη φορά υπενθυμίζοντας τον στίχο του νομπελίστα ποιητή «τα ωραία μέσα μας βρίσκονται», επιχειρώντας να δώσει το στίγμα της παράστασης, που «πατάει» στα καλά της Ελλάδας -«... δεν υπάρχει μέλλον, εάν δεν υπάρχει παρόν» - και τη δεύτερη φορά, λέγοντας ότι η

άποψη του για τις «Βάκχες» «ξεκινά και ακουμπάει σε ένα σημείωμα του Ελύτη, στη «Δήλωση του '66».

Στην παράσταση συμμετέχουν μεταξύ άλλων η Ρούλα Πατεράκη (στο ρόλο του Τειρεσία), ο Γιάννης Καρατζογιάννης, η Γιώτα Βέη στο παραδοσιακό τραγούδι, αλλά και νέοι ταλαντούχοι ηθοποιοί, όπως η Μαρία Κίτσου (βραβείο Μελίνα Μερκούρη 2012) και ο Δημήτρης Πασσάς (αριστούχος Εθνικού Θεάτρου). Στο χορό συμμετέχουν 11 κορίτσια και 3 μουσικοί κρουστών, που αναδεικνύουν την πολυπολιτισμική διάσταση της παράστασης.

Ταυτότητα παράστασης: Μετάφραση: Γιάννης Λιγνάδης. Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης. Σκηνικά - κοστούμια: Εύα Νάθενα. Μουσική: Γιώργος Πούλιος. Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος. Κίνηση Χορού: Δημήτρης Λιγνάδης - Δάφνη Ασημακοπούλου. Βοηθός σκηνοθέτη: Βίκυ Βολιώτη. Κρουστά: Μιχάλης Αφολαγιάν. Παραγωγή: Θέατρο «ΑΡΓΩ» Αιμιλία Υψηλάντη. Δ/νση παραγωγής: Λευτέρης Πλασκοβίτης. Διανομή: Διόνυσος: Σάκης Ρουβάς. Τειρεσίας: Ρούλα Πατεράκη. Κάδμος: Γιάννης Καρατζογιάννης. Πενθέας: Δημήτρης Πασσάς. Θεράπων: Στέφανος Μουαγκέ. Α' Αγγελιοφόρος: Μιχάλης Αφολαγιάν. Β' Αγγελιοφόρος: Δημήτρης Λιγνάδης. Αγαύη: Μαρία Κίτσου.

Χορός: Γιώτα Βέη (κορυφαία), Αντιγόνη Ψυχράμη, Άννα Μενενάκου, Λούσα Μαρσέλλου, Ευαγγελία Συριοπούλου, Ντάνη Γιαννακοπούλου, Δανάη Κατσαμένη, Ζαφειρία Δημητροπούλου - Delangel, Ιωάννα Κουντικέ, Ναταλί Ερνέστα, Γκρέις Νουοκέ. Μουσικοί κρουστών: Μιχάλης Αφολαγιάν, Σαμουήλ Ακίνολα, Στέφανος Μουαγκέ.

Πληροφορίες: Για την παράσταση στη Σαλαμίνα προπώληση εισιτηρίων και στο Δημαρχείο Σαλαμίνας από την Παρασκευή 5 Ιουλίου. Θέατρο Αργώ, (Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο): προπώληση από 5 Ιουλίου έως και 9 Ιουλίου, 11:00-14:00 και 18:00-21:00. Προπώληση επίσης στα καταστήματα Γερμανός, στην Τράπεζα Πειραιώς, www.tickethour.gr. Επίσημη πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Φιλίππων (αρχαίο θέατρο) 13 και 14 Ιουλίου.