

Η Αγάπη άργησε μιά μέρα | ΘΕΑΤΡΟ – ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ένα κατηγορώ στην καταπίεση - Ένας ύμνος στην ελευθερία και στον έρωτα.

Από **σινιάλο**. - 20/02/2018

Επιμέλεια: **ΝΙΚΗ ΣΕΡΕΤΗ**

Τους ρωτήσαμε και μας είπαν δυο λόγια για την παράσταση οι ίδιοι οι συντελεστές.

Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα έργα της ελληνικής λογοτεχνίας με την υπογραφή της αγαπημένης Λιλής Ζωγράφου.



Ένκε Φεζολλάρι (Σκηνοθέτης)

Ένα γράμμα που δεν έφτασε ποτέ, το υποδηματοποιείο των Φτενούδων, ζωές που δε χωρούν σε παπούτσια μπαλωμένα, γυναίκες που τρέφονται από τη στέρηση της αγάπης, μωρά που βυζαίνονται από γάλα γαϊδούρας, έρωτας, ελευθερία και φυλακή.

Η Αγία Ελληνική οικογένεια, "να τιμάς τον πατέρα σου", καιάδας αισθημάτων και ομορφιάς, της πραγματικής, εκείνης που δεν μιλεί, πόνος και στέρηση, σ' αγαπώ στα ιταλικά τι σημασία έχει, δρόμοι και θάλασσες που θα διαβούμε και θα μας χωρίσουν, ναι, όντως, η Αγάπη πάντα αργεί..

Αθηνά Τσιλύρα(Ηθοποιός)

Όταν διάβασα το βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου " η αγάπη άργησε μια μέρα " μου ήρθε στο μυαλό η φράση του Φρανσουά Μωριάκ " υπάρχουν πλάσματα που η ευτυχία πέφτει μανιασμένα επάνω τους σα να ήταν δυστυχία και πράγματι αυτό είναι " μιά αόρατη τιμωρία , πάνω τους.

Γιατί φταίει η κοινωνία ; Η μοίρα ; Ο τρόπος που αντιμετωπίζουν τη ζωή;

Που είναι ο παράδεισος ; Εδώ η εκεί; Η μανία για ευτυχία.

Το μέγιστο αμάρτημα.

Διέσχισε τη ζωή σαν να περνάς ένα γεφύρι αλλά μην χτίσεις πάνω του την κατοικία σου...

Σκέψεις.

Δεν αρκεί λοιπόν να υφιστάμεθα την οδύνη, πρέπει και να την αγαπάμε, να την κάνουμε το μέσον μιάς πραγματικής μεταμόρφωσης.



Μαρία Καρακίτσου (Ηθοποιός)

Μέσα από την παράσταση, ακούγοντας ξανά και ξανά το κείμενο της Ζωγράφου, επανήλθαν μέσα μου μνήμες από αφηγήσεις τρίτων, δικές μου, εικόνες Ελληνικές ή και όχι, κοινές ως προς την ουσία τους.

Η γυναίκα, ζωοδότρα, πηγή δύναμης και αγάπης, λατρεμένη ως μάνα, διωκόμενη ως ερωμένη, στερημένη από το δικαίωμα να αγαπάει το σώμα της, τον ίδιο της τον εαυτό.

Ένας άνθρωπος – αντικείμενο με ιδιοκτήτη, τον πατέρα του ή τον άντρα του, ελεύθερος μόνο αν καταφέρει και ξεφύγει ξεπερνώντας τους.

Αλλάζει η κοινωνία; Ναι, μπορεί, σιγά σιγά.

Μόνα μας όπλα η γνώση και η μνήμη.



Βασιλική Διαλυνά (Ηθοποιός)

Γυναίκες που θα΄θελαν να είναι άντρες.

Άντρες που γεννήθηκαν με αυτό ακριβώς το "προνόμιο".

Σε κοινωνίες που το μόνο σωστό, το μόνο καθολικά αποδεκτό είναι το αρσενικό.

Κι ας πληγώνει κάποτε, ακόμα κι αυτούς τους ίδιους.

ο Έρωτας, η Αγάπη, ο όρος της ύπαρξής μας και η κινητήριος δύναμή μας προσβάλλεται απο κοινωνικούς και ηθικούς φραγμούς.

Η "Αγάπη Άργησε Μια Μέρα" αμέτρητες φορές, χιλιάδες χρόνια τώρα, παντού ενάντια στην φύση μας.

Πρωταγωνιστούν οι:

Αιμιλία Υψηλάντη, Αθηνά Τσιλύρα, Κατερίνα Μισιχρόνη, Μυρτώ Γκόννη, Μαρία Καρακίτσου, Βασιλική Διαλυνά, Μαρία Αποστολακέα

Συντελεστές

Διασκευή-Σκηνοθεσία : Ένκε Φεζολλάρι

Σκηνικά – Κοστούμια: Γιώργος Λυντζέρης

Πρωτότυπη Μουσική: Γιώτα Κοτσέτα

Δραματουργική επεξεργασία: Ναταλί Μηνιώτη

Βοηθός σκηνοθέτη: Δάφνη Λιανάκη

Φωτογραφίες: Πάνος Μαζαράκης

Θέατρο Αργώ

(Ελευσιών 15, Αθήνα, 10437 Τηλ.: 210-5201684, e-mail: info@argotheater.gr)Διάρκεια

Παράστασης: 100΄



σινιάλο.

Τη σκιά σου σμιλεύω