



«Η κυρία Κούλα»



«Γαμήλια ψευδαίσθηση»



«Ο καλύτερος
τρόπος να ζεις»

τηλεοπτική σειρά «Μυστικά στις Εδέμ»), επιστρέφοντας έπειτα από δύο χρόνια στο θέατρο, ερμηνεύει την Γκίλντα. Πρόκειται για μια διακοσμητριά εσωτερικών χώρων, η οποία δείχνει αδυναμία ταυτόχρονα σε τρεις άνδρες. Μαζί της παίζουν οι Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Νέστωρ Κοψιδάς, Δημήτρης Μακαλιάς.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ Avant premiere 20/11.

Η Μαρία Τσιμά σε κρίση γάμου

Η διεισδυτική ματιά του Αμερικανού συγγραφέα Μάικλ Γουέλερ καταφέρνει με «50 λέξεις» να εισχωρήσει βαθιά στη σχέση ενός παντρεμένου ζευγαριού, το οποίο περνά ένα βράδυ κάνοντας όχι και τόσο ανώδυνες εξομολογήσεις και αποκαλύψεις. Η Μαρία Τσιμά ερμηνεύει το ρόλο μιας συζύγου και μητέρας που αποπειράται να βγει από τη ρουτίνα της καθημερινότητας αναλαμβάνοντας μια νέα επαγγελματική πρόκληση. Μια βραδιά προτού φύγει για ταξίδι, ο άντρας της (Χρήστος Σαπουντζής) προσπαθεί να την «αποπλανήσει», αλλά, αντί να χαλαρώσουν, τελικά βγάζουν τα απωθημένα τους, με πάθος και χιούμορ. Ο ταλαντούχος Γιώργος Παλούμπης (γνωστός και από τις σκηνοθεσίες των έργων «No 44», «Πέναλτι», «Penetrator» και «BUG») σκηνοθετεί το ρεαλιστικό κείμενο, με το οποίο κάνει μάλιστα πρεμιέρα και ως καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου Βικτώρια.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Avant premiere 18/11.

Αιμιλία Υψηλάντη, υπέρμαχος της αλήθειας

Κάποιοι πιστεύουν πως τα παντρεμένα ζευγάρια δεν πρέπει να τα λένε όλα μεταξύ τους. Ωστόσο, ο Γάλλος συγγραφέας Ερίκ Ασούς έχει άλλη άπο-

ψη επ' αυτού και βάζει στη «Γαμήλια ψευδαίσθηση» (Βραβείο Μολιέρ 2010 για το καλύτερο νέο έργο) ένα παντρεμένο ζευγάρι να αποκαλύπτει τα πάντα. Έπειτα από πολλά χρόνια γάμου, η Ζαν (Αιμιλία Υψηλάντη) και ο Μαξίμ (Αντώνης Θεοδωρακόπουλος) εξομολογούνται τις απιστίες τους. Εκείνος αποκαλύπτει σύντομες περιπέτειες κι εκείνη μια σχέση που διήρκεσε εννέα μήνες. Οι υποψίες του Μαξίμ στρέφονται σταδιακά στον καλύτερό τους φίλο Κλοντ (Γιάννης Ζαβραδινός), ο οποίος καλείται να συμμετάσχει σε ένα παιχνίδι γάτας και ποντικού γεμάτο με μυστικά, αμφισβητήσεις και κατηγορίες. Τη μετάφραση υπογράφει ο Θωμάς Βούλγαρης, ενώ τη σκηνοθεσία και τη μουσική επιμέλεια ο Νίκος Σακαλίδης.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ Avant premiere 18/11.