

Τρίτη 17 Ιούνη 2014

**ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ**

Σελίδα 21

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

«Αγνοούμενοι 1974 - Αγνοούμενοι 2014»

Σαράντα χρόνια μετά από τη βάρβαρη εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο, τους δύο «Απτίλες», την κατοχή μεγάλου τμήματος της μεγαλονήσου, τους χιλιάδες νεκρούς και αγνοούμενους, η Καλλιτεχνική Εταιρεία **ΑΡΓΩ** προγραμματίζει μια σειρά εκδηλώσεων, μεταξύ των οποίων:

Στις **26 Ιούνη**, στο **Ιδρυμα «Μ. Κακογιάννης»** (Πειραιώς 206, Ταύρος, τηλ: 210-341.8550), το θεατρικό έργο **«Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή»** του **Βασίλη Κατσικονούρη** (το οποίο στη συνέχεια θα παρουσιαστεί τη χειμερινή σεζόν στο θέατρο **ΑΡΓΩ**).

Από **30 Ιούνη έως 13 Ιούλη**, έκθεση φωτογραφίας, εικαστικών εγκαταστάσεων και έργων τέχνης σε μια **«Διαδρομή Μνήμης»** από το θέατρο **ΑΡΓΩ** στην **Πρεσβεία της Κύπρου** (με την επιμέλεια της Μαργαρίτας Καταγά).

Στις **30 Ιούνη**, παρουσίαση στο Θέατρο **ΑΡΓΩ** του μονολόγου **«Ο γιος μου ο Εληήνορας»** του **Δημήτρη Λέντζου**.

Στις **10 και 11 Ιούλη** στον κινηματογράφο **Αστυ**, ένα διήμερο **κινηματογραφικό αφιέρωμα** σε ταινίες που γυρίστηκαν με θέμα την εισβολή και τις συνέπειες του ξεριζωμού. Στο πλαίσιο του αφιερώματος, θα γίνει συζήτηση με θέμα **«Κινηματογράφος - Ιστορία - Πολιτική»** (το πρόγραμμα επιμελείται ο Νίνος Φενέκ Μικελίδης). Προγραμματίζονται, επίσης, βραδιές ποίησης και μουσικής Κυπρίων και Ελλήνων δημιουργών. Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας - Σπίτι της Κύπρου.

**«Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή»**, γράφτηκε το **2005**, με αφορμή το δράμα των αγνοούμενων της Κύπρου, και έθεσε σε χρόνο φαινομενικά ανύποπτο τα θέματα της μνήμης και της άγνοιας σε μια εποχή γενικευμένης λήθης. Μέσα από τη σχέση ενός σύγχρονου ζευγαριού που δέχεται την επίσκεψη της μεγάλης αδελφής από την Κύπρο, ταγμένης, από τη μητέρα, στην αναζήτηση του αγνοούμενου μικρότερου αδελφού, αποκαλύπτεται ο κρυφός μας φόβος να υπάρξουμε και κατά το τραγικό μας βάθος και πλάτος, σουλατσάροντας απλώς στην επιφάνεια μιας μεταμοντέρνας «ενδιαφέρουσας» ζωής. Παίζουν: **Αιμιλία Υψηλάντη, Αλέξανδρος Σταύρου, Μαρία Τσαρούχα**. Τα σκηνικά και κοστούμια επιμελείται η **Χριστίνα Κωστήα** και το σχεδιασμό φωτισμών η **Κατερίνα Μαραγκουδάκη**.

Τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας και των εικαστικών εγκαταστάσεων στο Θέατρο ΑΡΓΩ θα γίνουν στις 30 Ιούνη, στις 9.00 μ.μ. Στις 8.00 μ.μ. της ίδιας ημέρας (30/6) θα παρουσιαστεί στην Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου ΑΡΓΩ, ο μονόλογος του **Δημήτρη Λέντζου** **«Ο γιός μου ο Εληήνορας»**. Το έργο αυτό γράφτηκε μετά από αίτημα της Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΑΡΓΩ για τα σαράντα χρόνια από την εισβολή. Το μονόλογο ερμηνεύει η **Αιμιλία Υψηλάντη** με μουσική του **Νεόφυτου Νεοφυτίδη**.

