

Σχετικά άρθρα

- ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
- THAT FACE
- Η ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΙ
- ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥ - ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
- LA NONNA
- IRAQ - 9 ΤΟΠΟΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ
- ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΑ-2014
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ
- ΔΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ
- ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΑ
- YARD GAL
- Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ
- ΤΟ ΜΠΟΥΦΑΝ ΤΗΣ ΧΑΡΛΕΥ
- ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ
- Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ



ΟΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ. ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΖΩΗ



Συντάχθηκε από τον/την Μαρία Κυριάκη

Τετάρτη, 02 Ιούλιος 2014 19:41

Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή του Βασίλη Κατσικονούρη



Το έργο γράφτηκε το 2005, με αφορμή το δράμα των αγνοούμενων της Κύπρου. Πρόκειται για μια ιστορία η οποία μεταφέρει το «πεδίο της μάχης» στον προστατευμένο «οίκο» και δημιουργεί συνθήκες σφαγείου μέσα από απώλειες οι οποίες μεταφέρονται με όχημα τη μνήμη από ένα παρελθόν που δεν θέλει να ξεχαστεί σ' ένα μέλλον που αποδεικνύεται κρίσιμο. Μια γυναίκα, μια Κύπρια από τα κατεχόμενα, έχει αφιερώσει τη ζωή της στην αναζήτηση του μικρού αδελφού της που είναι αγνοούμενος μετά από την υπόσχεση που έδωσε στην μητέρα της. Επισκέπτεται την μικρότερη αδελφή της και τον άντρα της οι οποίοι πίσω από την εικόνα μιας ιδανικής σχέσης κρύβουν τις δικές τους ανείπωτες πληγές. Η παρουσία της μεγάλης αδελφής που αρνείται να αγνοήσει την απώλεια του αγνοούμενου αδελφού, κινητοποιεί μηχανισμούς οι οποίοι αποκαλύπτουν μια σειρά από βαθιές πληγές, από μικρές καθημερινές απώλειες, φέρνοντας το ζευγάρι αντιμέτωπο μ' ένα επώδυνο υλικό μνήμης το οποίο δηλητηριάζει την καθημερινότητα δημιουργώντας μέσα στο ήσυχο σπίτι μια εμπόλεμη ζώνη. Όλα όσα αγνοήθηκαν επιστρέφουν και ζητούν το λόγο αφού ποτέ δεν θάφτηκαν κι έμειναν φαντάσματα. Η άγνοια, ο φόβος, η άκρατη φιλοδοξία, η στυγνή αδιαφορία έχουν εξαφανίσει μαζί με τον χαμένο αδελφό, κάθε ζωντανή και πάλλουσα ανθρώπινη συναίσθηση και τώρα η κάθε «μνήμη» αποζητά την εκδίκηση ή την θυσία οδηγώντας επώδυνα τους ήρωες αυτής της ιστορίας ως το απρόβλεπτο και συνταρακτικό φινάλε.



Η παράσταση οργανώθηκε μέσα από συνεργασία των ίδιων των ηθοποιών και κινείται σε χαμηλούς τόνους, μέσα σε μια ατμόσφαιρα σχεδόν καταλυτική, ενώ οι έμπειροι και ταλαντούχοι ερμηνευτές κεντούν τις λεπτομέρειες των ρόλων τους με συγκινησιακό φόρτο, αποχρώσεις συναισθημάτων και δυναμικές εξάρσεις. Ξεχωρίζω τον Σταύρου ο οποίος έπλασε τον

αντιφατικό και φοβισμένο ήρωα του με υλικά σπάνιας σκηνικής ποιότητας διατηρώντας μια πολύτιμη ισορροπία ανάμεσα στην αποπλιστική απλότητα και την εύγλωττη εκφραστικότητα.

Ερμηνεύουν: Αιμιλία Υψηλάντη

Αλέξανδρος Σταύρου

Μαρία Τσαρούχα.

Σκηνικά και κοστούμια: Χριστίνα Κωστέα

Σχεδιασμός φωτισμών: Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

Παραστάσεις: κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:15

Διάρκεια παράστασης: 105 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων: 15€, Μειωμένο 10€

Ειδική τιμή για γκρούπ άνω των 20 ατόμων: 8€

Θέατρο «Αργώ»

Ελευσινίων 15, στάση μετρό Μεταξουργείο

Τηλέφωνο: 210-5201.684

Πρεμιέρα: Πέμπτη 9 Οκτωβρίου 2014

Επίσημη Πρεμιέρα: Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2014, 21:00

Τελευταία Ενημέρωση στις Τετάρτη, 08 Οκτώβριος 2014 15:24

