

Άπόκομμα Έφημερίδος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

22 ΝΟΕ. 2002

Ημερομηνία

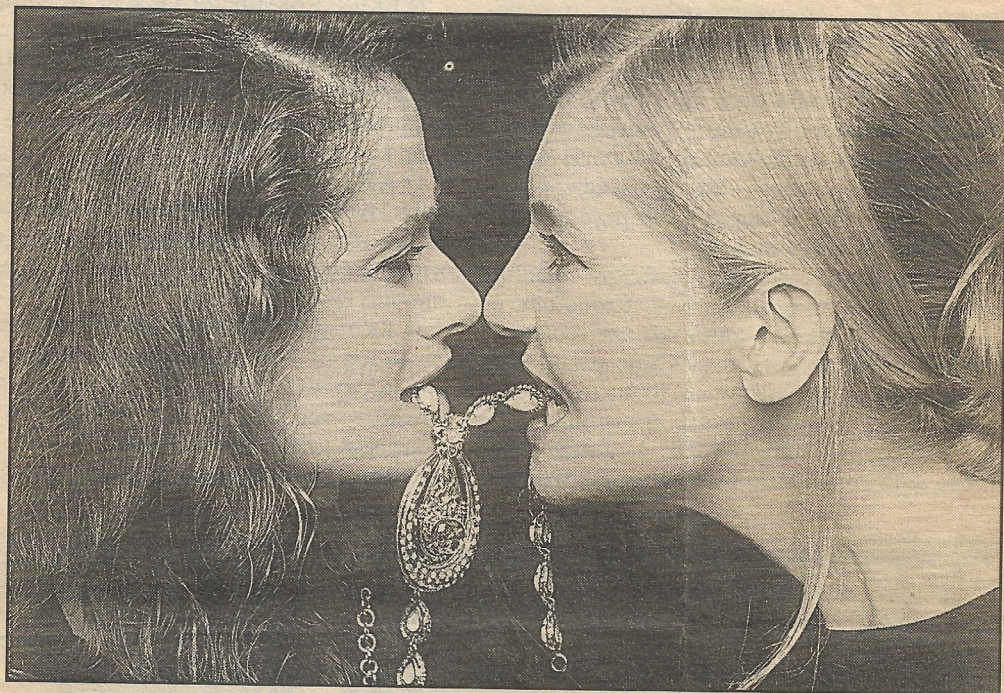
119

Οι θεατρικές πρεμιέρες του διημέρου

Ερωτικό παιχνίδι γυναικών

Ερωτευμένες γυναίκες διά χειρός του Αμερικανού Ντέιβιντ Μάμετ στην Αθήνα, ένα ζευγάρι αγνώστων σ' ένα πολυκατάστημα, πλασμένο από τον Αυστριακό Πέτερ Τουρίνι στη Θεσσαλονίκη. Είναι οι δύο αυριανές πρεμιέρες συν μία σήμερα, με ελληνικό έργο, από το ΔΗΠΕΘΕ της Κρήτης. Ειδικότερα:

■ Δύο διανοούμενες στη Βοστώνη του 19ου αιώνα, σ' ένα ερωτικό παιχνίδι μεταξύ τους, είναι οι ηρωίδες του έργου του Ντέιβιντ Μάμετ «**Αμαρτίες και παίσιμα**» (1999), που ανεβαίνει αύριο στο θέατρο «Αργώ», με την Αιμιλία Υψηλάντη και τη Νόνη Ιωαννίδου. Μια κωμική κωμωδία με θέμα την αποδοχή της σεξουαλικής ταυτότητας και την απελευθέρωση που προκύπτει απ' αυτήν, σ' έναν κόσμο που ζει την πρώτη μεγάλη φεμινιστική έκρηξη. Ανάμεσα στις δύο γυναίκες μια Σκωτσέζα υπηρέτρια, το τρίτο πρόσωπο που «συνειδητοποιεί τη δύναμη της σεξουαλικότητας στα παιχνίδια υπεροχής και εξουσίας που παίζονται στο σπίτι». Την ερμηνεύει η Δέσποινα Σιδηροπούλου. Η σκηνοθεσία είναι της Ασπας Τομπούλη, η μετάφραση των Κώστα Λαμπρούλη-Σωκράτη Κυριαζή, τα σκηνικά του Σίμου Καραφύλλη, τα κοστούμια της Κλερ Μπρέιγγουελ, η μουσι-



Η Νόνη Ιωαννίδου και η Αιμιλία Υψηλάντη στο έργο του Ντέιβιντ Μάμετ «Αμαρτίες και παίσιμα»

κή του Πλάτονα Ανδριτσάκη.

■ Στη Θεσσαλονίκη, η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» παρουσιάζει από αύριο στο θέατρο «Αμαλία» το έργο του Αυστριακού Πέτερ Τουρίνι «**Βιεννέζικο τανγκό**», σε σκηνοθεσία Εφης Σταμούλη, με τη Μένη Κυριάκογλου και τον Νίκο Λύτρα. Παραμονές Χριστουγέννων, σ' ένα πολυκατάστημα συναντιούνται τυχαία ένας νυκτοφύλακας και μια καθαρίστρια. Δυο μοναχικοί

άνθρωποι που διψούν για επικοινωνία και αγάπη. Η μετάφραση είναι του Νίκου Παπανδρέου, τα σκηνικά-κοστούμια της Χρυσάς Μάντακα.

■ Στα Χανιά έχει πρεμιέρα σήμερα το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με το έργο του Νίκου Μανούδη «**Ιστορία για ελέφαντες**», σε σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια Γιάννη Καραχισαρίδη. Είναι η ιστορία ενός ζευγαριού από τη νεαρή ηλικία τους και η πορεία της κοινής

ζωής τους μετά 15 χρόνια. Παίζουν οι: Ισίδωρος Σταμούλης, Γιολάντα Μπαλαούρα, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Μαρία Ρωμανού. Τα σκηνικά-κοστούμια είναι του Αντώνη Στεφανόπουλου.

■ Μεταμεσονύκτιες παραστάσεις καθιερώνει από σήμερα και κάθε Παρασκευή η ομάδα «Οπερα», που παρουσιάζει στο θέατρο «Χοροορές» τη σύνθεση πέντε ερωτικών μονόπρακτων με τίτλο «Κόιτα με».