

Επιστροφή

Έντυπη Έκδοση
Ελευθεροτυπία, Τρίτη 24 Ιουνίου 2014

Η τέχνη αποτυπώνει μια μελανή σελίδα τής σύγχρονης ελληνικής ιστορίας

40 χρόνια Αγνοούμενοι

«Αγνοούμενοι 1974 - Αγνοούντες 2014». Σαράντα χρόνια πέρασαν από την εισβολή στην Κύπρο. Μια σειρά από καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν θέατρο, σινεμά, μουσική, λογοτεχνία και εικαστικά έρχονται να μας θυμίσουν μια μελανή σελίδα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Με τον τρόπο που μόνο η τέχνη μπορεί...



«Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή», του Βασίλη Κατσικονούρη

Ανάμεσα στις εκδηλώσεις της Καλλιτεχνικής Εταιρείας Αργώ, με την υποστήριξη της πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας-Σπίτι της Κύπρου, είναι και το έργο του Βασίλη Κατσικονούρη «Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή». Η παράσταση θα παρουσιαστεί την Πέμπτη στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και όσοι είδαν το συγκλονιστικό «Γάλα» του γνωστού θεατρικού σκηνοθέτη σίγουρα αναρωτιούνται αν έπιασε με την ίδια ευαισθησία και το θέμα των Αγνοουμένων της Κύπρου. Το έργο θα παρουσιαστεί και τη χειμερινή σεζόν στο θέατρο Αργώ.

Το έργο γράφτηκε το 2005, και έθεσε σε χρόνο φαινομενικά ανύποπτο τα θέματα της μνήμης και της άγνοιας, σε μια εποχή γενικευμένης λήθης και ευδαιμονισμού, που βίωσαν και η Κύπρος και η Ελλάδα. Ένα σύγχρονο ζευγάρι δέχεται την επίσκεψη της μεγάλης αδελφής από την Κύπρο, ταγμένης, από τη μητέρα, στην αναζήτηση του αγνοούμενου μικρότερου αδελφού. Τους ρόλους ερμηνεύουν η Αιμιλία Υψηλάντη, ο Αλέξανδρος Σταύρου και η Μαρία Τσαρούχα. Το καταλυτικό τέλος θα αποδείξει ότι το θέμα του έργου δεν είναι οι αγνοούμενοι, αλλά οι αγνοούντες. Ο φόβος, ή αλλιώς η άγνοια. «Δε με ενδιέφερε να πολιτικολογήσω ή να ηθικολογήσω», σημειώνει ο Β. Κατσικονούρης. «Ούτε, εννοείται, να εθνικολογήσω. (...). Ξέρω μόνο πως έγραψα ένα έργο για το έγκλημα της μνήμης».

Την επόμενη Δευτέρα το βράδυ εγκαινιάζεται έκθεση φωτογραφίας στο θέατρο Αργώ, όπου θα παρουσιαστούν οι φωτογραφίες και τα ονόματα των αγνοουμένων, αλλά και κάποιες εγκαταστάσεις του Αλέξανδρου Βασμουλάκη. Το ίδιο βράδυ στο θέατρο Αργώ θα παρουσιαστεί ο μονόλογος «Ο γιος μου ο Ελπήνορας» του Δημήτρη Λέντζου. Πρόκειται για μια παραγγελία της Καλλιτεχνικής Εταιρείας Αργώ για τα σαράντα χρόνια από την εισβολή. Η παράσταση αυτή (που θα ανεβεί στο θέατρο Αργώ τον Οκτώβριο του 2014) δίνεται προς τιμήν των αντιπροσώπων των Συλλόγων των Αγνοουμένων που έρχονται από την Κύπρο για τα εγκαίνια της έκθεσης. Το μονόλογο ερμηνεύει η Αιμιλία Υψηλάντη με μουσική του Νεόφυτου Νεοφυτίδη.



«Ο Βιασμός της Αφροδίτης», του Ανδρέα Πάντζη

Στις 7 Ιουλίου ξεκινά μια πολύ ενδιαφέρουσα «Διαδρομή Μνήμης» από το θέατρο Αργώ προς την πρεσβεία της Κύπρου (με την επιμέλεια της Μαργαρίτας Καταγά). Οι καλλιτέχνες θα έχουν τοποθετήσει έργα και εγκαταστάσεις τους ή θα έχουν παρέμβει στο αστικό τοπίο κατά μήκος της διαδρομής. Το κοινό και οι συμμετέχοντες θα μπορούν να διαδράσουν τόσο στην πραγματική ζωή όσο και ψηφιακά μέσω εφαρμογής για έξυπνα κινητά τηλέφωνα, συλλέγοντας πληροφορίες για κάθε έργο, ακολουθώντας τη διαδρομή και αφήνοντας και εκείνοι το δικό τους πραγματικό ή ψηφιακό αποτύπωμα στην πορεία.

Η πορεία θα κινηματογραφηθεί -όπως και οι επόμενες μέρες- με την κάμερα να παρακολουθεί τον τρόπο με τον οποίο τα έργα στο δημόσιο χώρο θα ενσωματωθούν, αλλά και θα φθαρούν στο αστικό περιβάλλον. Το αποτέλεσμα θα καταγραφεί σε ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία του Ευριπίδη Λασκαρίδη, το οποίο θα προβληθεί στο δεύτερο μέρος των εκδηλώσεων, τον Σεπτέμβριο-Οκτώβριο του 2014.

Την ημέρα της πορείας μνήμης (7/7), στο Σπίτι της Κύπρου, θα εγκαινιαστεί και μια έκθεση με έργα Ελλήνων και Κύπριων εικαστικών καλλιτεχνών. Η έκθεση καταγράφει τον τρόπο με τον οποίο «τα ίχνη της απώλειας εγγράφονται στο συλλογικό υποσυνείδητο του κυπριακού λαού, ακολουθούν τους Έλληνες αλλά ανήκουν και στην παγκόσμια ιστορία».

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και κινηματογράφο: στις 10 και 11 Ιουλίου στον κινηματογράφο Αστυ, ο δικός μας Νίνος Φένεκ Μικελίδης θα επιμεληθεί ένα διήμερο κινηματογραφικό αφιέρωμα με ταινίες που έχουν θέμα την εισβολή και τις συνέπειες του ξεριζωμού, εστιάζοντας στους Αγνοούμενους. Θα προβληθούν ντοκιμαντέρ αλλά και ταινίες μυθοπλασίας των Ανδρέα Πάντζη, Χρίστου Γεωργίου, Αλίκης Δανέζη-Κnutsen και άλλων. Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα γίνει συζήτηση με θέμα «Κινηματογράφος-Ιστορία-Πολιτική».

Στα προσεχώς, και δύο βραδιές ποίησης και μουσικής Κυπρίων και Ελλήνων δημιουργών.

EY.B.

© 2013 X.K. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.