

Άπόκομμα Έφημερίδος

ΑΔΕΣΜ. ΤΥΠΟΣ του Ρίζου

22 ΝΟΕ. 2002

Ημερομηνία

Κωμωδία με αμαρτίες και πταίσματα

“Αμαρτίες και πταίσματα” τιλοφορείται το τελευταίο έργο του Ντέβιντ Μάμετ που, αφού θριάμβευσε στην Αμερική και στο Λονδίνο, παρουσιάζεται στη χώρα μας στο Θέατρο “Αργώ”, σε πανελλήνια “πρώτη”.

Η σκηνοθεσία της παράστασης ανήκει στην Ασπα Τομπούλη και παίζουν η Αιμιλία Υψηλάντη, η Νόνη Ιωαννίδου και η Δέσποινα Σιδηροπούλου.

Πρόκειται για μια καυστική κωμωδία, ανάλαφρη και σοφή, με την πένα του Μάμετ αποκαλυπτική και αιχμηρή να μας δίνει μια γεύση κωμωδίας ηθών.



Τη μετάφραση του έργου έκαναν οι Κώστας Λαμπρούλης και Σωκράτης Κυριαζής, η μουσική ανήκει στον Πλάτωνα Ανδρισάκη, τα σκηνικά στον Σίμο Καραφύλλη, τα κοστούμια στην Κλερ Μπρέσγουελ, οι φωτισμοί στον Ηλία Κωνσταντακόπουλο και η επιμέλεια κίνησης στη Μαριέλλα Νέστορα.

Αξίζει να σημειώσουμε πως το Θέατρο “Αργώ” στην έναρξη αυτής της δεύτερης καλλιτεχνικής χρονιάς για την πρώτη εβδομάδα παραστάσεων (μέχρι τις 28 Νοεμβρίου) δίνει τη δυνατότητα στους θεατές να παρακολουθήσουν την παράσταση με μειωμένο εισιτήριο (γενική είσοδος 12 ευρώ, φοιτητικό και λαϊκή απογευματινή 8 ευρώ).