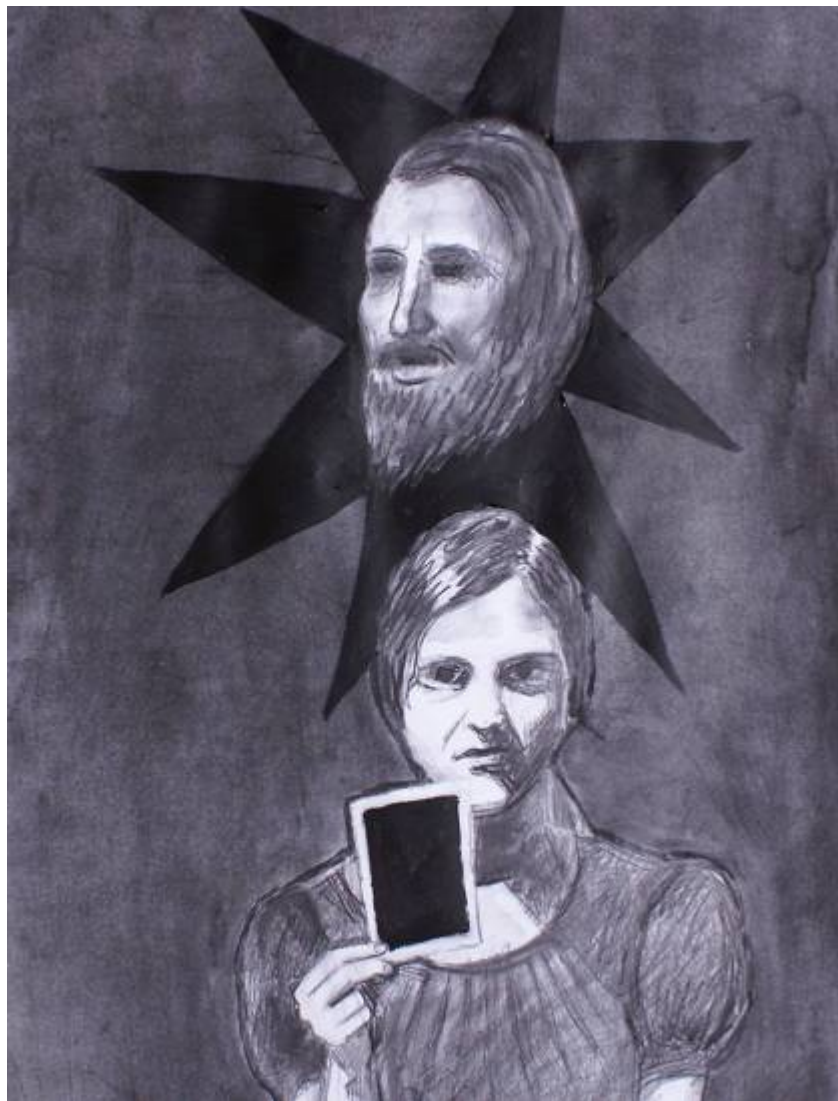


Επιστροφή

Έντυπη Έκδοση
Επτά, Κυριακή 29 Ιουνίου 2014

Οι μνήμες που πληγώνουν

αράντα χρόνια πέρασαν από τη βάρβαρη εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο, τους δύο Αττίλες, την κατοχή μεγάλου τμήματος της μεγαλονήσου, τους χιλιάδες νεκρούς και αγνοούμενους... Μια σειρά από εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν θέατρο, σινεμά, μουσική, λογοτεχνία και εικαστικά, έρχονται να μας θυμίσουν μια μελανή σελίδα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας με τον τρόπο της τέχνης.



Τιτλοφορούνται «Αγνοούμενοι 1974-Αγνοούντες 2014» και διοργανώνονται από την Καλλιτεχνική Εταιρεία ΑΡΓΩ της Αιμιλίας Υψηλάντη, με την υποστήριξη της πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας-Σπίτι της Κύπρου. Η «πρεμιέρα» δόθηκε την περασμένη Πέμπτη στο Ίδρυμα Μιχάλης Κοκογιάννης, με το έργο του Βασίλη Κατσικονούρη «Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή», που θίγει εύστοχα τα θέματα της μνήμης και της άγνοιας, αποδεικνύοντας ότι το (πραγματικό) θέμα του έργου δεν είναι οι αγνοούμενοι, αλλά οι αγνοούντες... Το έργο θα παρουσιαστεί και τη χειμερινή σεζόν στο θέατρο ΑΡΓΩ.

* Αύριο Δευτέρα, στο θέατρο, εγκαινιάζεται έκθεση φωτογραφίας, όπου θα παρουσιαστούν οι φωτογραφίες και τα ονόματα των αγνοουμένων, αλλά και κάποιες εγκαταστάσεις του Αλέξανδρου Βασμουλάκη. Το ίδιο βράδυ θα παρουσιαστεί ο μονόλογος «Ο γιος μου ο Εληήνορας» του Δημήτρη Λέντζου -μια παραγγελία της Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΑΡΓΩ για τα σαράντα χρόνια από την εισβολή. Η παράσταση αυτή (που θα ανεβεί στο θέατρο ΑΡΓΩ τον Οκτώβριο του 2014) δίνεται προς τιμήν των αντιπροσώπων των Συλλόγων των Αγνοουμένων που έρχονται από την Κύπρο για τα εγκαίνια της έκθεσης. Το μονόλογο ερμηνεύει η Αιμιλία Υψηλάντη.

* Στις 7 Ιουλίου υλοποιείται ένα πολύ ενδιαφέρον εγχείρημα: Ξεκινά μια «Διαδρομή Μνήμης» από το θέατρο ΑΡΓΩ προς την πρεσβεία της Κύπρου (με την επιμέλεια της Μαργαρίτας Καταγά). Οι καλλιτέχνες θα έχουν τοποθετήσει έργα και εγκαταστάσεις τους ή θα έχουν παρέμβει στο αστικό τοπίο κατά μήκος της διαδρομής. Το κοινό και οι συμμετέχοντες θα μπορούν να διαδράσουν τόσο στην πραγματική ζωή όσο και ψηφιακά (μέσω εφαρμογής για smartphones), συλλέγοντας πληροφορίες για κάθε έργο, ακολουθώντας τη διαδρομή και αφήνοντας και εκείνοι το δικό τους πραγματικό ή ψηφιακό αποτύπωμα στην πορεία.

Η πορεία θα κινηματογραφηθεί -αλλά και οι επόμενες μέρες- με την κάμερα να παρακολουθεί τον τρόπο με τον οποίο τα έργα στο δημόσιο χώρο θα ενσωματωθούν αλλά και θα φθαρούν στο αστικό περιβάλλον. Το μικρού μήκους ντοκιμαντέρ που θα προκύψει, σε σκηνοθεσία του Ευριπίδη Λασκαριδμή, θα προβληθεί στο δεύτερο μέρος των εκδηλώσεων (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος του 2014).

* Την ημέρα της πορείας μνήμης (7/7), στο Σπίτι της Κύπρου, θα εγκαινiasτεί και μια έκθεση με έργα Ελλήνων και Κύπριων εικαστικών καλλιτεχνών. Η έκθεση καταγράφει τον τρόπο με τον οποίο «τα ίχνη της απώλειας εγγράφονται στο συλλογικό υποσυνείδητο του κυπριακού λαού, ακολουθούν τους Έλληνες, αλλά ανήκουν και στην παγκόσμια ιστορία».

* Στις 10 και 11 Ιουλίου, στο «Αστυ», ο κριτικός κινηματογράφου της «Ε» Νίνος Φένεκ Μικελίδης θα επιμεληθεί ένα διήμερο κινηματογραφικό αφιέρωμα με ταινίες που έχουν θέμα τους Αγνοούμενους της Κύπρου. Θα προβληθούν ντοκιμαντέρ αλλά και ταινίες μυθοπλασίας των Ανδρέα Πάντζη, Χρίστου Γεωργίου, Αλίκης Δανέζη-Knutsen και άλλων. Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα γίνει συζήτηση με θέμα «Κινηματογράφος-Ιστορία-Πολιτική».

EY.B.

© 2013 Χ.Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.